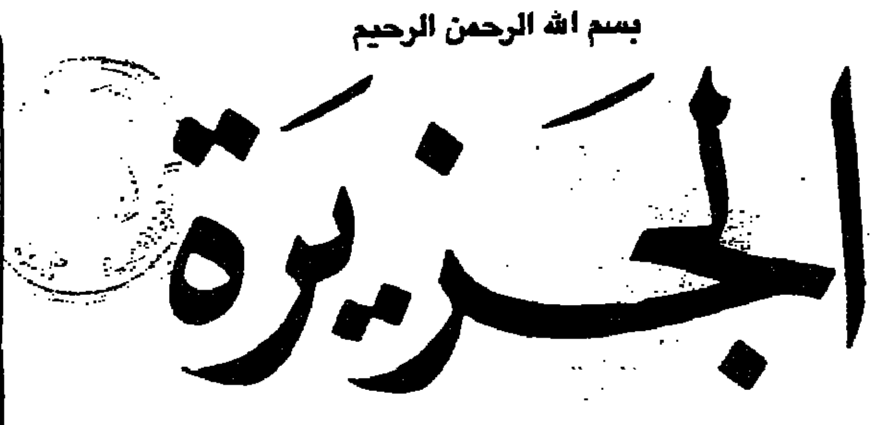
في الجزيرة اليوم

- في حوار لمدة ١٨٠ دقيقة «الجزيرة» تستضيف الشيخ ياسين الشعير (ضيف الجزيرة)
- الصحة.. وحقوقها (مقالات)
- جسور الشر قلة (مرايا)

بسم الله الرحمن الرحيم



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



الجمعة ٢٨ شوال ١٤٠٩هـ - ١٢ الجوزاء ١٣٦٧هـ ش - ٢ حزيران (يونيه) ١٩٨٩م - السنة السادسة والعشرون - العدد ٦٠٩١.
٢٠ صفحة | ريال
AL-Jazeera Daily Newspaper- 26Th Year- Friday 28 / 10 / 1409H.- 12 AL- gawza 1367H. SH- 2 / 6 / 1989G. NO. 6091.

خادم الحرمين الشريفين في رسالته للمؤتمر الاسلامي لمكافحة المخدرات في اسلام اباد:

# استراتيجية المملكة تعتمد المنهج الرباني في محاربة خطر المخدرات للقضاء عليه بأحكام شرعية رادعة

## د. نصيف: المخدرات والمسكرات أصبحت خطراً عالمياً يهدد البنية الأساسية للمجتمع الانساني المعاصر



اسلام اباد - احمد حسن الزهراني - واس:

وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رسالة هامة للمؤتمر الاسلامي العالمي الثاني لمكافحة المخدرات والمسكرات الذي افتتحه صباح امس في اسلام اباد الرئيس الباكستاني غلام الله اسحق.. وقد اكد خادم الحرمين الشريفين في رسالته للمؤتمر بأن المخدرات اصبحت بأنواعها وأصنافها ومسمياتها المختلفة داء داهما وخطرا فتاكا يواجه العالم بأسره ومنه العالم الاسلامي وخاصة الشباب الذين يتعرضون لهذا الداء الخطير الذي يهدد اجسامهم بالمرض وعقولهم بالانحراف وسوء السلوك وضياع طاقاتهم التي وهبها الله لهم لصلاح دينهم ودنياهم وبناء مجتمعهم.

وقال خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - ان الشريعة الاسلامية اهتمت بتحريم المخدرات بأنواعها واصنافها واوجبت عقاب من يتعامل بها بما يردعه ويقي الأمة من شروره.

وشرح - حفظه الله - في رسالته الضافية استراتيجية المملكة التي تعتمد على المنهج الرباني في محاربة هذا الخطر المستشري للقضاء عليه بما توجبه الشريعة الاسلامية من احكام رادعة على كل من يتعامل بالمخدرات مما كان له اكبر الأثر في مواجهتها.

وفيما يتعلق بأهمية المؤتمر الاسلامي العالمي الثاني لمكافحة المخدرات والمسكرات قال خادم الحرمين الشريفين في رسالته ان هذا المؤتمر الاسلامي يتعقد في واقع الشعور بخطر هذا المرض

(البقية ص ١٨)

(تفاصيل شاملة بالداخل).

قوات الاحتلال تضاعف وجودها في القدس المحتلة وضواحيها.. وتفرض حظر التجول في قطاع غزة:

# المجموعة العربية ومجموعة عدم الانحياز بالأمم المتحدة تتقدمان ب مشروع قرار لمجلس الأمن الدولي حول الأراضي المحتلة

## منظمة العفو الدولية ودول المجموعة الأوروبية تشجبان جرائم اسرائيل وتنددان باستمرار اغلاق المدارس في الضفة الغربية

العواصم - الوكالات - نيويورك - من د. مصطفى عزيز:

علمت «الجزيرة» ان المجموعة العربية في الأمم المتحدة اجتمعت اول امس لدراسة طلب فلسطيني جديد بتوجيه دعوة عاجلة لعقد دورة لمجلس الأمن الدولي حول الوضع المتردي في الأراضي المحتلة.. وقررت المجموعة العربية تنسيق جهودها مع دول عدم الانحياز لضمان نجاح الدورة الجديدة بعد فشل الجهود البريطانية في اقناع الولايات المتحدة الأمريكية باصدار بيان يدين

(البقية ص ١٨)

فيما عددت تاتشر ثلاثة اهتمامات مشتركة بين البلدين

## سمو النائب الثاني: المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين تسعى دائما للسلام والأمن العالميين

لندن / ابراهيم الجابر / واس.

اعربت دولة رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارغريت تاتشر عن ترحيبها بالزيارة التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لبريطانيا حاليا.

وعبرت في كلمة ترحيبية القتها في حفل العشاء الذي اقامته الليلة قبل الماضية تكريما لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز في المنزل الرسمي (١٠ داونتج ستريت) عبرت عن خالص تحياتها لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - ولشعب وحكومة المملكة مؤكدة عمق روابط الصداقة التي تربط بين البلدين.

وفيما يلي نص كلمة السيدة مارغريت تاتشر.

يأصحاب السمو اصحاب السعادة والمعالي لقد كنا نتطلع الى هذه الزيارة ومن دواعي سرورنا ان نرحب بكم في هذا المكان كما نشكركم على نقلكم تحيات خادم الحرمين الشريفين ونرجوكم ان تنقلوا لهم تحياتنا واحر

(البقية ص ٣)

بعد غد ولمدة يومين بجدة

## المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يبحث المستجدات بالساحة العربية

علم امس ان المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي يضم وزراء خارجية دول المجلس سيجتمع بعد غد الأحد بمدينة جدة.

وسيناقش المجلس على مدى يومين المستجدات على الساحة العربية في ضوء النتائج التي اسفر عنها مؤتمر القمة العربي الطارىء.. الذي عقد مؤخرا بالدار البيضاء اضافة الى التطورات في منطقة الخليج.

ويناقش المجلس ايضا طبقا لـ «واس» الدور الذي يتعين على دول

(البقية ص ١٨)

نفذتا ٣٤٠ مهمة تفتيشية للتحقق من عمليات التدمير



# واشنطن وموسكو دمرتا ١٢٦٩ صاروخا نوويا منذ تطبيق معاهدة الصواريخ المتوسطة



اعلنت وزارة الدفاع الامريكية /البنتاجون/ امس ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي دمرا ما مجموعه ١٢٦٩ صاروخا نوويا خلال السنة الاولى من تطبيق المعاهدة حول الأسلحة المتوسطة المدى.

وقام الطرفان طبقا لـ «فرانس برس» بما مجموعه ٣٤٠ مهمة تفتيشية للتحقق من تدمير هذه الصواريخ ومن احترام كل منهما لبنود المعاهدة التي دخلت حيز التنفيذ في الأول من حزيران/ يونيو ١٩٨٨.

وذكر بيان لوزارة الدفاع الامريكية ان السنة المنصرمة شهدت عمليات ازالة متواصلة للصواريخ ومنصات اطلاقها والمعدات المتعلقة بها في تطبيق من الطرفين للهدف الأول من المعاهدة حول الاسلحة المتوسطة المدى.

وهذه الاتفاقية التي تقضي بالقيام خلال ثلاث سنوات بتدمير جميع الصواريخ النووية التي يراوح مداها بين ٥٠٠ و٥٥٠٠ كلم هي المعاهدة الاولى التي تزيل كل هذا النوع من السلاح. وهي تسمح ايضا ولأول مرة بأن يقوم كل من العملاقين بمهمة تفتيشية مفاجئة لدى الطرف الآخر للتحقق من احترام بنودها.

واوضحت وزارة الدفاع الامريكية ان السوفييت دمروا ٩٤٥ صاروخا من اصل ١٨٤٧ صاروخا محصيا في حين دمر الامريكيون ٣٢٤ صاروخا من اصل ٨٤٦ وقام السوفييت بـ ٩٦ مهمة تفتيش في الولايات المتحدة واوروبا في حين قام الامريكيون من جهتهم بـ ٢٤٤ مهمة من هذا النوع. وقام الطرفان بعشرين عملية تفتيش مفاجئة لمواقع كل منهما.

## الحزب الحاكم في اليابان يرشح اونو لرئاسة الحكومة

قال متحدث ان المجلس العام للحزب الديمقراطي الحر الحاكم في اليابان وافق امس الخميس على ترشيح سوسوكي أونو وزير الخارجية لتولي منصب رئيس الوزراء.

وقال ريوتارو هاشيموتو الأمين العام للحزب بالانابة امس طبقا لـ «رويتر» ان اونو (٦٦ عاما) قبل الترشيح في مكالمة تلفونية من باريس حيث يحضر اجتماعا لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية. ومن المقرر ان يعود من باريس الى بلاده في وقت لاحق أمس لحضور مؤتمر خاص للحزب.

ويحل أونو محل نوبورو تاكيشيتا الذي سيتخلى عن منصب رئيس الوزراء بسبب فضيحة شركة ريكروت.

ومن المتوقع انتخاب اونو في جلسة برلمانية خاصة في وقت لاحق من الاسبوع الحالي ليكون رئيس الوزراء التاسع عشر لليابان بعد الحرب العالمية الثانية.

## جاو جيانج يخسر صراع السلطة في بكين

استبعدت صحيفة «الشعب» الصينية الرسمية بشكل واضح أمس الخميس اسم زعيم الحزب الشيوعي الصيني جاو جيانج من قائمة شملت زعماء بارزين في الحزب وذلك في أوضح اشارة حتى الآن الى خسارة جاو في الصراع المرير على السلطة في الصين.

وقد ذكرت الصحيفة في تقرير عن قوات ارسلت الى بكين لتنفيذ الأحكام العرفية الزعيم دينج شياوبينج كرئيس للجنة المركزية العسكرية والرئيس الصيني يانج شانجكون كنائب رئيس اللجنة ولكنها تجاهلت السيد جاو الذي يأتي منصبه بعد السيد دينج مباشرة بصفته نائبا اول لرئيس اللجنة.

وقال دبلوماسي غربي طبقا لـ «رويتر» ان عدم ذكر اسم جاو يؤكد ما نتكهن به جميعا من انه لن يبقى في منصبه طويلا.

## مبارك يلتقي قادة الدول الصناعية السبع في باريس

اعلن الرئيس المصري حسني مبارك اول امس في القاهرة انه سيلتقي في منتصف تموز/ يوليو المقبل في باريس قادة الدول الصناعية السبع الكبرى أي الولايات المتحدة واليابان والمانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا وكندا وايطاليا.

ونقلت وكالة الأنباء المصرية عن مبارك انه سيتطرق مع هؤلاء القادة الى مشكلة الديون الخارجية لدول العالم الثالث وسيبحث معهم حلولا ممكنة كي لا تشكل هذه الديون عبئا على اقتصاديات الدول النامية.

واضاف الرئيس المصري انه يهدف في مبادراته كافة في السياسة الخارجية الى حل المشكلة الاقتصادية المصرية.

ومن المقرر ان يقوم مبارك بزيارة الى باريس بين ١٣ و ١٥ تموز/ يوليو المقبل للمشاركة في احتفالات الذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية.

## عضو بارز في الكونجرس يؤيد مساعدات بوش لثوار كمبوديا

حصل قرار حكومة الرئيس الامريكي جورج بوش بشأن طلب الحصول على موافقة الكونجرس لتقديم مساعدات عسكرية سرية للثوار غير الشيوعيين الذين يحاربون حكومة فنومبنة في كمبوديا على تأييد عضو بارز في الكونجرس.

واشاد ستيفن سولارز وهو رئيس لجنة فرعية للشئون الخارجية تابعة لمجلس النواب هذا القرار أمس الأول.. وقال ان عودة الخمير الحمر الى السلطة في كمبوديا قد تعتبر اسوأ كارثة اخلاقية في التاريخ.

وقد حكم الخمير الحمر - المدعومين

(البقية ص ١٨)

في برقية بعثها للملك الحسن الثاني

## الامير سلمان يشيد بكرم الضيافة المغربية وتسهيلات اقامة معرض الحرمين الشريفين بالدار البيضاء

اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض عن شكره وتقديره لجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية الشقيقة على ما لقيه والوفد المرافق له من فائق العناية وكرم الضيافة وحسن الرعاية طوال اقامته بالمغرب.

كما عبر سموه في برقية بعثها لجلالة الملك الحسن الثاني بمناسبة مغادرته للمغرب ونقلتها «واس» عن شكره لجلالته وحكومته الرشيدة على العناية الخاصة التي اولوها لمعرض الحرمين الشريفين حيث توفرت كل التسهيلات والامكانات لاقامته في مدينة الدار البيضاء.

وقال سمو الامير سلمان في برقيته ان اقامة معرض الحرمين الشريفين في المغرب الشقيق هو تعبير عما نكنه لشخصكم وحكومتكم وشعبكم العزيز من حب وتقدير ولما لكم من مكانة خاصة نعتز بها.

ومضى سموه يقول نسأل الله ان يديم علينا عزه ورعايته وان يمتعكم ياصاحب الجلالة بالمزيد من الصحة الدائمة للوصول بالشعب المغربي الشقيق لما تطمحون اليه من رقي وتقدم.

ودعا الله عز وجل ان يوفق البلدين الشقيقين المملكة العربية السعودية والمملكة المغربية والشعبين الشقيقين لما فيه الخير والنمو والازدهار تحت ظل قيادتيهما الرشيدتين.

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض برقية شكر وتقدير الى دولة الوزير الاول بالمملكة المغربية السيد عز الدين العراقي بمناسبة مغادرة سموه ارض المغرب.

واعرب سموه في برقيته عن شكره لدولته على الاهتمام والرعاية التي اولاها وحكومته الرشيدة لمعرض

(البقية ص ١٨)

تنوه بحديث خادم الحرمين الشريفين لرؤساء تحرير الصحف

## السائح ينوه بالدور المتميز لخادم الحرمين الشريفين في خدمة القضايا العربية

اثنى رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السائح على الدور المتميز الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في خدمة القضايا العربية الراهنة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.

وقال في حديث صحفي ادلى به في عمان امس (الخميس) تعليقا على نتائج القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء ونقلته (واس) قال: (ان الملك فهد يعي جيدا القضية الفلسطينية وسجل على الدوام لصالحها مواقف تذكر فتشكر وهو الامر الذي سيظل يذكره ابناء الشعب الفلسطيني على الدوام بكل الشكر والتقدير والاحترام).

واكد الشيخ السائح ان موقف خادم الحرمين الشريفين ونائبه صاحب السمو

(البقية ص ١٨)

في برقية الى الرئيس مبارك

## الامير فيصل بن فهد ينوه بجهود مصر لانجاح اليوم الاولمبي

بعث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية برقية الى فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية بمناسبة انتهاء الاحتفال باليوم الاولمبي العربي الاول الذي اقيم بالقاهرة خلال الفترة من ٢٤ الى ٣٠ مايو الماضي.

(البقية ص ١٨)

حدث وصورة



## جراحة الغد

تدخل جراحة الاعصاب عصرا جديدا اشبه بقصص الخيال العلمي وذلك مع اقتراب القرن ٢١ بتوفيق من الله فالانسان الآلي، واشعة الليزر، والرنين المغناطيسي والأدوات الاوتوماتيكية الفاحصة ذات الرؤية المجسمة الثابتة واجهزة التفريغ فوق الصوتي اصبحت امورا عادية في الجراحة العادية.. وقد لعبت فرنسا دورا قياديا في الجبهة الامامية لجراحة الاعصاب، حيث قام الطبيب (مايكل ديسجورج) الذي يعمل في مستشفى ملل دي جراس، العسكري في العاصمة الفرنسية باجراء نظام الجراحة الاشعاعي المقرر استخدامه في العام القادم، وهو يتلخص في ابراز ثلاثة ابعاد لتكوينات المخ، بينما يقوم الحاسب الآلي بعملية التقاء الأثر بغية الحصول على افضل طريقة للوصول الى الورم الخبيث، وتخزين المعلومات واصدار التعليمات تلقائيا الى العقل الآلي بوصفه الجراح المجهري.

تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين بالتنمية المتوازنة لجميع مناطق المملكة

## ألف مليون ريال تكلفة مشاريع التنمية التي نفذت او تحت التنفيذ في المجمعة

المجمعة / مكتب «الجزيرة» - فهد الفهد:

حظيت مدينة المجمعة كغيرها من مدن وقرى المملكة بنصيب وافر من المشاريع التنموية في مختلف القطاعات تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

هذا وقد بلغ اجمالي تكلفة المشاريع التي تم تنفيذها خلال السنوات القليلة الماضية والتي يجري تنفيذها حاليا أكثر من ألف مليون ريال.. ذكر ذلك لـ «الجزيرة» أمير المجمعة وسفير الاستاذ حمد بن عبدالرحمن الخلاان وقال ان هذه الانجازات التي تحققت في مدينة المجمعة تأتي في اطار اهتمامات حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الأمين لراحة المواطنين وتوفير افضل سبل العيش لهم ومتابعة مستمرة من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز اللذين يوليان مشاريع المنطقة اهتماما

(البقية ص ١٨)

بعد تجويع الشعب الايراني الفقير

## نظام الخميني يعمد الى تفليس اثرياء ايران بفرض ضريبة عالية على ثرواتهم

قالت صحيفة «كيهان» الايرانية اول امس ان مئات الايرانيين من اصحاب الملايين اصطفوا في طوابير في طهران لتقديم اقرارات ممتلكاتهم بشأن ضريبة جديدة على الثروة وذلك قبل ساعات من انتهاء المهلة المحددة لتقديم هذه الاقرارات.

وقالت الصحيفة ان ٦٠٠ شخص توجهوا الى مكتب الضرائب المركزي في طهران يوم الثلاثاء الماضي وهو آخر يوم لتقديم هذه الاقرارات.. ويخضع لهذه الضريبة كل من تبلغ قيمة ممتلكاته ١٠٠ مليون ريال (١,٣ مليون دولار) او اكثر.

وقال محمد جواد ايرواني وزير المالية الايراني لراديو طهران أمس ان احد اهداف تلك الضريبة جعل الاثرياء يشاركون فيما سماه تكاليف اصلاح الاضرار التي نجمت عن الحرب العراقية - الايرانية التي استمرت ثماني سنوات. وكانت ايران قد قدرت في عام ١٩٨٥ الاضرار التي سببتها الحرب بنحو ٣٥٠ مليار دولار.

وتسري هذه الضريبة على المباني وبساتين الفواكه والفستق وأشجار النخيل والأسهم في الشركات غير الصناعية والسيارات ذات الطراز الحديث التي يمتلكها شخص ومن يعولهم. ولم تشمل الضريبة الموجودات النقدية. ويبدأ سعر الضريبة من ١٥ في المائة ويتصاعد الى ٤٠ في المائة.



## العالم في ٢٤ ساعة

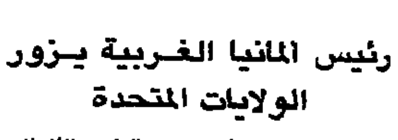
### سلطان عمان يدعو الى حل مشكلة ديون دول العالم الثالث

باريس/د.ب.أ - دعا السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الذي يقوم بزيارة لفرنسا دعا في باريس امس الدول الصناعية الى الضغط من أجل التوصل الى حل لازمة ديون دول العالم الثالث وتسهيل نقل التكنولوجيا المطلوبة للغاية

وقال قابوس اثناء اجتماعه مع رئيس الوزراء الفرنسي ميشيل روكار قال ان كلا الاجراءين ضروريان لاعادة الاستقرار الاقتصادي العالمي.

ويذكر ان السلطان قابوس يعد أول زعيم عماني يقوم بزيارة رسمية لباريس منذ اقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين منذ ٢٠ عاما مضت


□ السلطان قابوس □



### رئيس المانيا الغربية يزور الولايات المتحدة

واشنطن/د.ب.أ - وصل الرئيس الالماني الغربي ريتشارد مون ميدزسيكر الى واشنطن اول امس في زيارة تستغرق سبعة أيام للولايات المتحدة من المقرر ان يجتمع خلالها مع أعضاء من الكونجرس الامريكي والرئيس الامريكي جورج بوش

وتجدر الاشارة الى ان زيارة فيدزسيكر التي ستشمل قيامه بجولة في واشنطن وفيلادلفيا ونيويورك يتم تصنيفها وفقا لمصطلحات البروتوكول بانها غير رسمية ومع ذلك فسوف تكرس لتحسين العلاقات الامريكية الالمانية

ويتصدر برنامج الزيارة حفل استقبال سيقيمه مون ميدزسكر في مركز كنيدي في واشنطن بمناسبة مرور اربعين عاما على دولة المانيا الغربية التي اقيمت في ايار/ مايو عام ١٩٤٩م وليشكر الامريكيين على مساعدتهم في بناء ودعم المانيا الغربية منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية.


□ ريتشارد فون فيدزسيكر □

### مصرع ثلاثة أشخاص في منجم للذهب بالفلبين



مانيلا/د.ب.أ - اقرت امس الخميس السلطات الفلبينية ان النيران وتسرب الأوحال في منجم للذهب بجنوب البلاد قد اديا الى مصرع ثلاثة عمال على الاقل غير انه لم يرد اي تأكيد لمزاعم الصحف التي ذكرت ان ما يصل الى الفين من عمال المنجم قد دفنوا أحياء.

وصرح مسئولون عسكريون ان طائرتي هليكوبتر تابعتين للجيش ستتوجهان فورا الى جزيرة ميندناو الواقعة جنوبي البلاد بامدادات عاجلة الى بلدة سيتيو باليت الغنية بالمناجم الواقعة على جبل ديوانا.

وقال المسئولون ان نحو ثلاثمائة كوخ خشبي دمرت في البلدة نتيجة النيران التي اندلعت في احدى الورش يوم الثلاثاء الماضي وانتشرت فوق وفي داخل ممرات المنجم الواقعة تحت الأرض.

□ كورازون اكينو □

### الأردن يطلب رسميا اعادة جدولة ديونه الخارجية



عمان/ق.ن.ا - أعلن الدكتور عبدالشكور شعلان مدير دائرة الشرق الأوسط في صندوق النقد الدولي ان الأردن طلب وبدعم من الصندوق من (نادي باريس) اعادة جدولة قروضه الحكومية وان اتصالات تجري الآن لجدولة جزء من هذه القروض وقروض البنوك التجارية مما سيقلل من الأعباء الخارجية المترتبة على الأردن في السنوات الخمس المقبلة.

وقال الدكتور شعلان في ندوة عقدت هنا الليلة الماضية بمقر جمعية البنوك الأردنية وحضرها عدد من الوزراء وكبار المسئولين وممثلو البنوك ان قدرة الأردن على سداد ديونه ستكون في هذه الفترة افضل . كما ان صادراته ستحقق نموا بنسب مرضية.

□ زيد بن شاكر □

## تتمتع بعضوية الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية

# الدول العربية - الافريقية تشيد بمبادرات الغاء الديون على الدول النامية

تونس - واس..

اكد وزراء التخطيط في الدول العربية الافريقية ضرورة العمل على تخفيف حدة القيود والشروط الناتجة عن عملية التوسع في الاستدانة الخارجية وعبروا عن ارتياحهم للمبادرات (الطيبة) التي قامت بها مؤخرا بعض الدول المانحة في مجال الغاء الديون الخارجية للدول النامية وتخفيضها كما طالبوا بتطوير هذه المبادرات في المستقبل حتى تتمكن البلدان النامية من الانطلاق نحو مزيد من النمو والتقدم.

وصادق وزراء التخطيط في الدول العربية والافريقية وهي مصر والمغرب وتونس والسودان وليبيا والجزائر والصومال وجيبوتي في اعقاب اجتماع انعقد بتونس بمبادرة من المكتب العربي والاوربي لبرنامج الامم المتحدة للانماء حول قضايا التخطيط والتنمية في تلك الدول على تقرير ختامي ابرز انشغال المشاركين البالغ بالمشاكل والتحديات التي تواجه بلدانهم في سعيها الى انجاز برامجها التنموية مثل تدهور شروط تبادل صادرات السلع الاولية وتصاعد حجم الدين الخارجي مع تفاقم أعباء خدمته وارتفاع تكاليف استيراد الواردات الغذائية والشروط التي تفرضها بعض الجهات المانحة للعون وتصاعد النزعة الحمائية في البلدان الصناعية المتقدمة الى جانب بعض العوامل السلبية الداخلية كقلة الموارد وضعف انتاجية العمل وازاء كل هذه المعوقات اكد وزراء التخطيط بالدول العربية الافريقية على الحاجة الى تطوير برامج التكثيف والتقويم الهيكلي التي تتبناها بعض المؤسسات الدولية كالبنك العالمي وصندوق النقد الدولي بحيث لا تقف عند حدود الاجراءات المالية التصحيحية بل تتجاوزها نحو استراتيجيات للنمو والتحول الهيكلي لكي تلبي بتلك الحاجات الاساسية للسكان وتعزز عمليات الاستثمار الانتاجي والاستهلاكي.

وقد اكد وزير التخطيط والمالية التونسي محمد الغنوشي في ختام أعمال المؤتمر الذي بدأ قبل يومين على أهمية حل المعوقات التي تعرقل الدول المشاركة في مسعاها الى تحقيق النمو والنهوض بالسكان.

واوضح ان جزءا من هذه المعوقات تتحمل مسئولية الدول المعنية التي لا بد ان تسعى الى تعديل مناهجها التنموية واقرار اولويات موضوعية في هذا المجال.

واشار وزير التخطيط والمالية التونسي الى الحاجة الملحة الى الاهتمام بالقطاع الزراعي والصناعات الصغرى والمتوسطة كما الح على ضرورة معالجة مشكلة الديون بالتعاون مع الجهات الدولية المعنية.

وقد اقر المشاركون في المؤتمر عقد اجتماعهم بصورة دورية كل سنة.

## سمو النائب الثاني — بقية

التمنيات له وللشعب السعودي ونتذكر جيدا الزيارة التي تفضل وقام بها خادم الحرمين الشريفين للمملكة المتحدة قبل سنتين حيث اتى الى هذا المكان الذي يحكي تاريخ بريطانيا خلال ٢٥٠ سنة لنا ثلاثة اهتمامات مشتركة بين المملكة المتحدة والمملكة العربية السعودية .

اولا علاقة المحبة والتعاون المشترك بين كل الحاضرين في هذا المكان وكلنا نريد ان نقوى العلاقات المشتركة بين البلدين وسنبذل قصارى جهدنا لانجاحها .

وانه لمن دواعي الافتخار والاعتزاز ان تقوم بتنفيذ مشروع اليمامة وبرنامج التوازن الاقتصادي وهذا واجب علينا ولنا .

ثانيا اهتمام مشترك في تسوية الخلافات في الشرق الاوسط الا وهو النزاع العربي الاسرائيلي وتسوية النزاع بين ايران والعراق والمأساة الهائلة الحاصلة في لبنان ونحن نعد باخلاص يد المساعدة في محاولة حل هذه المشاكل والشيء المشترك بين المملكة المتحدة والمملكة العربية السعودية هو التمسك بالمبادىء الراسخة ونحن متمسكون بمبادئنا وانتم كذلك، وهذا هو الاساس الضروري للقيام بعمل فعال والاعتقادات المخلصة المبنية على ايمان بالغ والدفاع ايضا.هذه الاشياء هي الاساس للعمل من اجل السلام والاستقرار وخصوصا في عالم يتغير باستمرار ونحب ان نشكركم وان نشكر خادم الحرمين الشريفين على ما تقومون به من اجل اثبات السلام والاستقرار ونحن بدورنا نؤكد لكم اننا سنستمر في القيام بالعمل منطلقا من هذا المكان مقر الحكومة البريطانية والذي ساعد في حل عدد من المشاكل في الماضي واتمنى ان يكون كذلك في المستقبل

كما القى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز كلمة جوابية اعرب فيها عن شكره لدولة رئيسة وزراء بريطانيا ولحكومتها على ما لقيه سموه من حفاوة وتكريم خلال زيارته والوفد المرافق له لبريطانيا.

واكد سموه في كلمته ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين تسعى دائما وابدا للسلام والامن العالميين.

وفيما يلي نص كلمة سموه :

صاحبة الدولة

رئيسة مجلس وزراء حكومة صاحبة الجلالة السيدة تاتشر.

اصدقائي الحاضرين.

ان ما قوبلنا به في بلدكم المضياف وشعبكم الكريم له مكان الاعتزاز لي ولزملائي.

ان التحية التي وجهتموها لي ولزملائي ولشعب المملكة العربية السعودية لهي مكان افتخار وتقدير منا جميعا.

ان المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين تسعى دائما وابدا للسلام والامن العالمين وهذا ما تسير فيه سياسة حكومة بريطانيا العظمى نحو السلام والامن العالمين.

اذا فصداقة الشعبين والدولتين ما هي الا صداقة مبادىء وقيم وليست وليدة وقتها بل هي من عشرات السنين التي مضت.

ان التعاون المثمر بين بريطانيا وبين المملكة العربية السعودية سواء في مجال التسلح والدفاع او في مجال التنمية الاقتصادية لهو تعاون مثمر وبناء في سبيل خدمة الشعبين الكريمين.

ان ما تفضلتم به من نقاط ثلاث تهم العالم وهي قضية الشرق الاوسط الا وهي قضية فلسطين ثم قضية السلام بين العراق وايران الشقيقتين وقضية لبنان الشقيق الذي نسعى جميعا لأمنه واستقراره لهذه المبادىء هي التي تعيش فيها المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين وانطلاقا من ذلك يسعى دائما لتحقيق هذه الاهداف وما تسعى له المملكة العربية السعودية من تقوية دفاعاتها ليس للاعتداء ولكن للدفاع عن النفس وخدمة المقدسات الاسلامية.

اننا نؤمن بحسن الجوار ونؤمن بالتعايش السلمي بين الامم ولكن لايكون ذلك على حساب مصالح الشعوب ولا استنقاص حقوقها المشروعة.

ان مشروع اليمامة كما تفضلتم بذلك لهو مشروع دفاعي يسير طبقا لما خصص من اجله ويسير بخطى ثابتة وسليمة وبناءة وكذلك التوازن الاقتصادي المنطلق من ذلك المشروع الضخم.

هذا وقد اقام سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز مساء امس في منزل سموه في لندن حفل عشاء على شرف معالي وزير الدفاع وعضو مجلس العموم البريطاني السيد جورج يانغر .

وقد حضر حفل العشاء صاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وسمو الامير فيصل بن سعود بن محمد كما حضره من الجانب البريطاني مدير المبيعات الخارجية العسكرية السيد شاندلر ومدير عام شركة صناعة طيران الفضاء البريطانية السيد ايفنز ومدير مشروع اليمامة السيد جون وستون وعدد من كبار المسئولين في وزارة الدفاع البريطانية .

وشرف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز مساء امس يرافقه صاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز حفل الاستقبال الذي اقامه سفير خادم الحرمين الشريفين في لندن الاستاذ ناصر المنقور بفندق كلاريد .

و شرف سمو الامير سلطان ابن عبدالعزيز حفل غداء الذي اقامه تكريما لسموه دوق ولينغتون في قصر استراث فيلد ساي في مقاطعة يورلشاير بالقرب من العاصمة لندن حيث وصل سموه واعضاء الوفد العسكري والوفد الخاص المرافق الى القصر في الساعة الثانية عشرة ظهرا.. وكان في استقبالهم معالي وزير الدفاع البريطاني السيد.. جورج يونقر ودوق ودوقة ويلنغتون.

وتفضل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بتقديم مرافقيه يتقدمهم سمو الامير فيصل بن سعود بن محمد الى المضيف.

وبعد تناول الشاي توجه الجميع الى السرادق الذي اقيم في حديقة القصر حيث تناولوا طعام الغذاء.

وقد القى دوق ويلنغتون كلمة رحب فيها سموه ثم شاهد سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ومرافقوه في حديقة القصر مجموعة من الصقور الاوروبية التي يستعملها هواة القنص في اوربا.

وقام دوق ويلنغتون الذي يعتبر من رواد الصيد بالصقور في بريطانيا باعطاء سموه شرحا عن رياضة القنص بالصقور في اوربا.

وقد تم تبادل الهدايا التذكارية بين سموه ودوق ولينغتون بمناسبة زيارة سموه.

بعد ذلك اطلع سموه على معرض لمعدات تربية الصقور ثم شاهد الجميع فيلما عن طريقة الصيد بالصقور.

وشاهد سموه بعد ذلك عرضا عن طريقة تربية الصقور تدريبها وقد نال استحسان الجميع.

ثم غادر سموه قصر استراث فيلد ساي مودعا بكل حفاوة وتكريم.

## كوريا الشمالية تقترح على الجنوبية استئناف تبادل الزيارات

سيئول/ق.ن.ا - اقترحت كوريا الشمالية على كوريا الجنوبية استئناف تبادل الزيارات بين مواطني البلدين وذلك بمناسبة الذكرى الرابعة والاربعين للاستقلال.

وذكرت وكالة الانباء الكورية الجنوبية (يونهاب) ان رئيس جمعية الصليب الاحمر الكوري الشمالي بعث برسالة بهذا الشأن الى نظيره الكوري الجنوبي عبر قرية الهدنة الواقعة على الحدود المشتركة بين شطري كوريا.

واشارت الوكالة الى ان المسئول الكوري الشمالي اقترح عقد اجتماع عمل بين الجانبين في منتصف الشهر القادم لمناقشة هذه القضية.

ويذكر ان كوريا الشمالية كانت قد اوقفت كافة الاتصالات مع كوريا الجنوبية عام ١٩٨٦م بسبب اصرار الأخيرة على اجراء مناورة مشتركة مع القوات الامريكية.

## تظاهرات البانية جديدة في اقليم كوسوفو

بلغراد/ا.ف.ب - ذكر تلفزيون بلغراد ان مئات عدة من الالبانيي الاصل تظاهروا مساء أمس الاول في حرم جامعة بريستينا عاصمة اقليم كوسوفو الصربي المتمتع بالحكم الذاتي وان عددهم لم يتوقف عن الازدياد.

واضاف التلفزيون: ان المتظاهرين رفضوا وسط هتافات (كوسوفو جمهورية) و (لن تتخلى عن كوسوفو) الانصياع لامر الشرطة بالتفرق فلجأت هذه الى استخدام الغاز المسيل للدموع لتفريقهم.

وكان الوضع هادئا خلال النهار بعد تظاهرات يوم الثلاثاء في بودرييفو في شمال الاقليم التي قتل فيها الباني في الثامنة والعشرين من العمر.

وبعد الاعلان عن وفاته تظاهر نحو الفي طالب من أصل الباني حتى وقت متأخر من مساء أمس في حرم جامعة بريستينا برغم قرار حظر التظاهر الذي لا يزال ساريا في الاقليم منذ الاضطرابات الدامية التي جرت في اذار/ مارس الماضي واوقعت ٢٤ قتيلا بينهم شرطيان.

ويناهض الباني كوسوفو - ٩٠ في المائة من السكان - اخضاع الاقليم لاشراف جمهورية الصرب التي يقع فيها.

## بعد اتهامه باختلاسات مالية

# سقوط جيم رايت رئيس مجلس النواب وثالث الشخصيات النيابية الامريكية

واشنطن/أ.ف.ب - اعلن رئيس مجلس النواب والشخصية السياسية الثالثة في الولايات المتحدة الديمقراطي جيم رايت أول أمس تخليه عن منصبه هذا وكذلك عن مقعده كنائب عن ولاية تكساس على اثر اتهامه باختلاسات مالية.

وفي خطاب في المجلس عرض رايت استقالته كرئيس فور ايجاد خلف له.

ودعا في هذا الخصوص الى اجتماع للغالبية الديمقراطية الثلاثاء المقبل.

وقال انه يعرض في هذه المناسبة ايضا التخلي عن مقعده كنائب كوسيلة لوقف التحقيق حول ادارته أمواله الشخصية الذي بدأته منذ قرابة العام لجنة السلوك التابعة لمجلس النواب.

وقال رايت معتذرا أمام زملائه عن الاخطاء التي قد يكون ارتكبها: (أنا مقتنع بأني على حق وربما كنت على خطأ) ولكنه حمل بعد ذلك على مناخ (الانتقام) السائد حاليا في الكونغرس وصاح: يجب بالتأكيد ان نضع حدا لهذه المرحلة من التوحش الاخرق.. مثيرا تصفيق زملائه الحاد.

وكانت اللجنة المؤلفة من ستة أعضاء ديمقراطيين وستة جمهوريين اتهمت رايت بانتهاك قوانين الكونغرس في ادارة أمواله ٦٩ مرة.

وكان نفي دائما ان يكون تعمد خرق هذه القوانين وكرر نفيه بشدة أول أمس الاربعاء.. ولكن الدعم الذي كان يتمتع به في الكونغرس كان يتقلص شيئا فشيئا الى حد انه بات عليه الاختيار بين الاستقالة أو اتخاذ تدبير تأديبي في حقه قد يؤدي الى اقالته.

واعتبرت اللجنة خصوصا ان رايت وزوجته بيتي استفادا بطريقة غير ملائمة من هبات أحد اصدقائهما جورج مالك وهو صاحب عقارات في فورت وورث (تكساس) ورأت ايضا ان رايت خالف من غير حق القوانين التي تحدد المبالغ التي يمكن للبرلمانيين كسبها خارج الكونغرس عبر بيع كتابه (تأملات شخصية عامة).

واعلنت هذه الاتهامات في ختام تحقيق استمر قرابة عام وبدأ بناء لشكوى مجموعة (كومون كوز) (قضية عامة) وهي منظمة تكافح الفساد والفوضى في الوظيفة العامة.

ويذكر ان منظمة (كومون كوز) تحركت بناء لاخطار من أحد خصوم رايت السياسيين نيوت سينغريتش النائب الجمهوري عن جورجيا الذي يشغل الآن منصب نائب رئيس الاقلية الجمهورية في مجلس النواب والذي يشن حملة عنيفة على الديمقراطيين الذين يشكلون الغالبية في المجلس منذ ٣٥ عاما والذين يعتبرهم فاسدين جميعهم.

ويشغل رايت (٦٦ عاما) عضوية مجلس النواب منذ ١٩٥٥ ويرأسه منذ ١٩٨٧ خلفا للديمقراطي توماس أونيل (ولاية ماساشوستس).

ورئيس مجلس النواب هو المرشح الثاني لخلافة الرئيس في حال وفاته أو مرضه بعد نائب الرئيس.. وله تأثير كبير في العمل التشريعي فهو الذي يحدد طريقة استغلال وقت مجلس النواب ويقرر بالتالي مشاريع القوانين التي ستعرض للمناقشة.

وكنتيجة لسقوطه تجد الغالبية الديمقراطية في المجلس نفسها جسدا بلا رأس بعد ان استقال السبت الماضي تونى كويلهو الرجل الثالث في هذه الغالبية الذي كان بدوره موضع تحقيق حول تحويلات مالية مريبة.

والرجل الثاني في المجموعة وهو توم فولي نائب ولاية واشنطن المعروف بنزاهته هو الاكثر ترجيحا لخلافة رايت كرئيس للمجلس.

## عددهم ٧٠ ألف شخص

# السنغال تطلب مساعدة الأمم المتحدة لاعادة اسكان رعاياها العائدين



نيويورك/ الامم المتحدة/ أ.ف.ب - علم رسميا في نيويورك ان سفيرة السنغال لدى الامم المتحدة السيدة ابسا كلود ديالو طلبت أول أمس مساعدة المنظمة الدولية لاعادة اسكان سبعين الفا من الرعايا السنغاليين العائدين من موريتانيا على اثر الاضطرابات التي جرت الشهر الماضي.

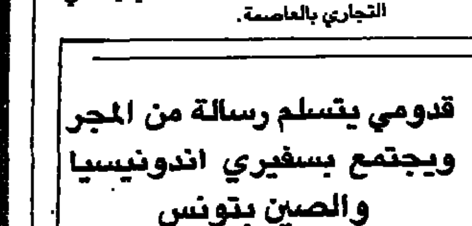
واوضح مصدر دبلوماسي سنغالي ان ديالو تحادثت في هذا الخصوص مع الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الذي سجل طلبها.

واضاف: ان ٧٠ الف سنغالي وعشرة الاف - موريتاني مبعدين - اجبروا على مغادرة موريتانيا بعد الاضطرابات التي جرت في الأسابيع الماضية بين السنغاليين والموريتانيين وقتل في هذه الأحداث اكثر من مائتي شخص وفق آخر حصيلة نشرت في المنطقة.

وكان السفير الموريتاني لدى الامم المتحدة محمد ولد محمود طلب من المنظمة الدولية رسميا في ٨ ايار/ مايو واللجنة الدولية للصليب الأحمر الاستعلام عن مصير ٤٥٠ الف من الرعايا الموريتانيين يعيشون حاليا في السنغال بعد ابعاد خمسين الفا منهم.

ويذكر ان دي كويلار ارسل في أواخر ايار/ مايو خبراء من الأمم المتحدة الى البلدين لتقدير حاجات كل منهما بعد عمليات الابعاد المتزامنة والاجبارية.

## في اطار المظاهرات ضد سياسة التقشف



# مصرع خمسة أشخاص بعد اقتحام مركز شرطة في لاجوس

لاجوس - رويتر - قالت وكالة الانباء النيجيرية ان خمسة رجال قتلوا عندما فتحت الشرطة النار على الاف من المتظاهرين الذين اقتحموا مركزا للشرطة وثكنات عسكرية أول أمس في لاجوس.

وقالت الوكالة نقلا عن ضابط كبير بالشرطة طلب عدم نشر اسمه ان الشرطة استخدمت الغاز المسيل للدموع والذخيرة الحية.

وقال اولوولى اولانيي الضابط المسئول عن المركز الواقع في منطقة موشين على بعد ٤،٨ كيلومترات عن وسط العاصمة لقد امكننا تأمين منشآتنا وحمايتها.

ولم يؤكد الضابط النبأ الخاص بمقتل خمسة أشخاص.

وكانت الشرطة المسلحة قد استخدمت الغاز المسيل للدموع امس لاخلاء شوارع العاصمة لاجوس في الوقت الذي ادت فيه احتجاجات تزعمها الطلبة على سياسات تقشف الحكومة الى وقوع احداث عنف.

وقال صحفيون محليون ان متظاهرين قتلا إلا انه لم يتم تأكيد النبأ على الفور.

وقامت الشرطة بتفريق المشاة ومنهم أطفال عائدون الى منازلهم من المدارس في دائرة واسعة حول البنك المركزي في الحي التجاري بالعاصمة.

## قدومي يتسلم رسالة من المجر ويجتمع بسفيري اندونيسيا والصين بتونس


□ فاروق قدومي □

تونس - واس - تسلم رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي رسالة من وزير الخارجية المجري تتعلق بالعلاقات الثنائية.

وقام بتسليم الرسالة سفير المجر لدى تونس لدى استقبال فاروق قدومي له أمس.

كما اجتمع فاروق قدومي مع سفيري اندونيسيا والصين في تونس كل على انفراد.

وتم خلال هذه الاجتماعات استعراض النتائج التي تمخضت عنها القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء.

## كلمة الجزيرة

### المؤتمر الاسلامي العالمي لمكافحة المخدرات

في خطابه الضافي للمؤتمر الاسلامي العالمي الثاني الذي افتتحه الرئيس الباكستاني أمس في اسلام اباد، طرح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - رؤية المملكة الاستراتيجية لمكافحة آفة المخدرات بمختلف انواعها ومسمياتها وهي رؤية منبثقة من المنهج الرباني الذي جاء به القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة وتعتمد تطبيق أحكام الشريعة الاسلامية العادلة والرادعة لمنع جريمة تهريب وترويج وتعاطي المخدرات.

وجاء تأكيده - حفظه الله - على الخطر الداهم الذي يمثله انتشار المخدرات على المجتمع الاسلامي وخاصة شباب المسلمين حيث يهدم اجسامهم وينحرف بعقولهم وسلوكهم. جاء هذا التأكيد تعبيرا قويا وامينا لما يوليه خادم الحرمين الشريفين لسلامة الامة الاسلامية وقوة كيانها الاجتماعي والاخلاقي من اهتمام ترجمه في كل مواقفه العملية الى مواقف بناءة ودعم لا محدود لجهود المصلحين والخيرين الذين يضطلعون بمسؤولية حماية المجتمع الاسلامي من كل الآفات العصرية وفي مقدمتها آفة انتشار المخدرات وما تمثله من اخطار داهمة وقاتلة.

ومما لا شك فيه ان طرح خادم الحرمين الشريفين لرؤية المملكة الاستراتيجية لخطر المخدرات وجهودها المستندة الى منهج

البقية ص «١٨»

«الجزيرة»



تعزية

يتقدم عبدالله الجربوع القفاري وأسرته الكريمة.. بأحر التعازي القلبية إلى الشيخ/ محمد الخويلد وأسرته في وفاة ابنهم

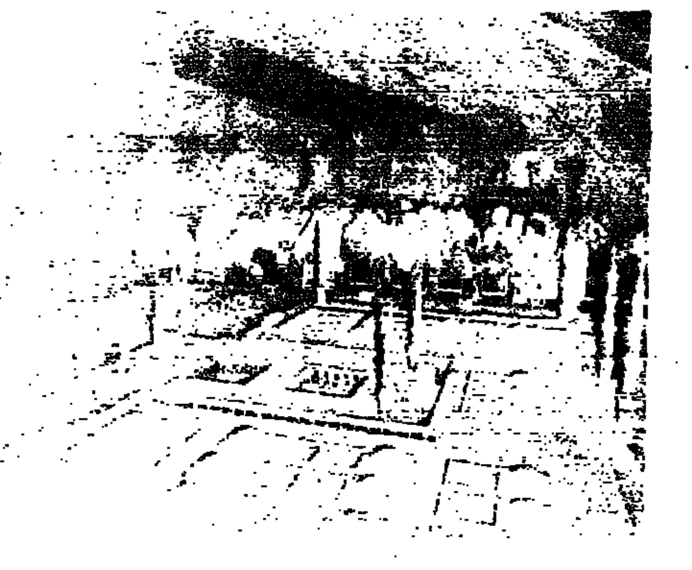
خالد محمد الخويلد

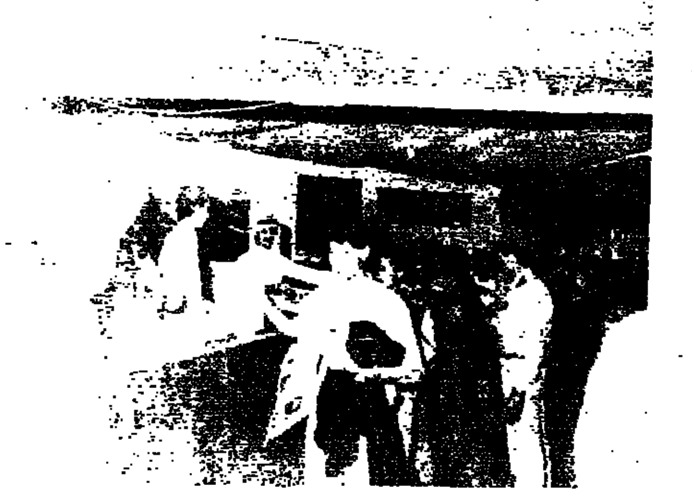
سائلين المولى العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

زاره أمس ٨٠٤ر٩٥ أشخاص

# معرض الحرمين الشريفين بالدار البيضاء يشهد اقبالا منقطع النظير





يشهد معرض الحرمين الشريفين المقام حاليا في ارض المعارض الدولية في الدار البيضاء في المغرب الشقيق لليوم الخامس لافتتاحه للجمهور اقبالا منقطع النظير.

فمنذ الصباح الباكر من امس توافد الالاف من المواطنين المغربيين من مختلف انحاء مدينة الدار البيضاء ومن مختلف مدن المملكة المغربية ومن مختلف الاعمار من الرجال والنساء.

وشهد المعرض امس ازدحاما شديدا حيث صعبت الحركة في بعض اروقته التي يقوم المسئولون فيها بالشرح لهم عما تضمنه من معروضات ومجسمات تبرز دور حكومة خادم الحرمين الشريفين في خدمة الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة للتسهيل على الحجاج والزوار والعمار على اداء مناسكهم بكل يسر وسهولة واطمئنان.

كما تحشد كثير من الناس امام باب الكعبة المشرفة ومجسمات الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة وصورها وامام شاشات التلفاز الذي يعرض وثائق وافلام عن الحج وعن تاريخ المملكة العربية السعودية ويبرز نهضتها منذ عهد الملك عبدالعزيز يرحمه الله حتى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يحفظه الله.

هذا وقد شهد معرض الحرمين الشريفين بالدار البيضاء امس اكبر حشد من الزوار منذ افتتاحه يوم السبت الماضي فقد بلغ عدد زوار المعرض (٩٥) الفا و(٨٠٤) زوار.

وقد زار المعرض امس مجموعة من اساتذة الجامعات ومجموعات كبيرة من طلبة المدارس تم ترتيب زياراتهم على دفعات وقد ابدى اساتذة الجامعات اعجابهم الكبير وفخرهم واعتزازهم بما شاهدوه من مشروعات ضخمة لعمارة الحرمين الشريفين وما تشهده المملكة من نهضة تنموية حديثة جعلها في مصاف الدول المتقدمة.

ويفتح المعرض ابوابه الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثامنة مساء. وقال المهندس احمد التويجري عضو اللجنة المنظمة للمعرض ان المعرض في كل بلد يحط به يلاقي اقبالا منقطع النظير ولكن في المغرب توج بافتتاح كريم من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب وهذا التشريف اضفى على المعرض جمالا ورونقا.

واضاف انه لم يسبق في اي من المعارض السابقة ان حظي بتشريف زعيمين في آن واحد مشيرا الى ان ذلك كان دعوة كبيرة للجمهور المغربي لزيارة معرض الحرمين الشريفين.

واوضح المهندس احمد التويجري ان المعرض اقيم لاطلاع الشعب المغربي الشقيق على ما يجري تنفيذه في مكة المكرمة والمدينة المنورة ومختلف مدن وقرى المملكة من مشروعات عملاقة تقوم بها حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين في اطار خدمة حجاج بيت الله الحرام والمعتمرين والزوار هذه الخدمة التي تتشرف بها حكومة المملكة.

ووصف صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمعرض بأنه الرجل الذي يقف خلف النجاح الكبير الذي يحققه المعرض وذلك بدعمه بجهده وتوجيهاته ونصحه.. كما اعرب المهندس ابراهيم الزامل مدير معرض الحرمين الشريفين عن امله ان توفق ادارة المعرض في استمرار تنظيمه تنظيما جيدا كما كان في الايام السابقة مشيرا الى الحشد الكبير من الزوار خلال الايام الماضية.

واوضح المهندس الزامل انه تم تخصيص وقت الصباح للزيارات الخاصة وبعد الظهر حتى اقفال المعرض للجمهور.

واضاف انه تم تعيين اشخاص من قبل الادارة لاستقبال الموفدين الرسميين والشخصيات الكبيرة حيث يتم استقبالهم وتقديم الشرح لهم على المعروضات.

واضاف انه تم توزيع مجموعة من الشباب في عدة مواقع في المعرض بحيث يغطون كل زوايا المعرض ليقدموا الشرح لعموم الزوار حتى تصل المعلومة التي يهدف المعرض اليها الى كل زائر.

واوضح المهندس الزامل انه تم في معرض الحرمين الشريفين التركيز على جناح المملكة والذي يعبر عن مظاهر التنمية في المملكة في مختلف المجالات.

## الزامل يعود الى الرياض قادما من المنامة

عاد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ظهر امس الى الرياض قادما من المنامة بعد مشاركته في الاجتماع السنوي لمجلس ادارة شركة المنيوم البحرين الذي عقد امس الاول في البحرين.

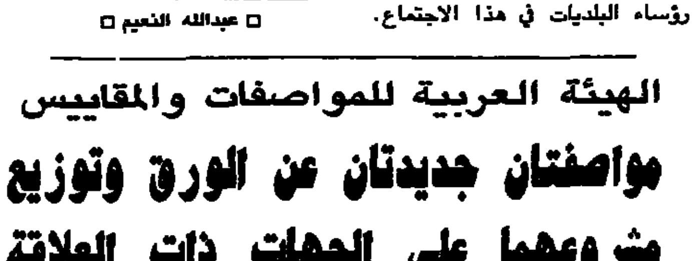
وكان معالي المهندس الزامل قد اجتمع في وقت سابق امس مع معالي وزير الداخلية بدولة البحرين الشيخ محمد آل خليفة.

كما اجتمع معاليه امس مع وزير المالية البحريني الاستاذ ابراهيم عبدالكريم.

وحضر الاجتماعين معالي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة الاستاذ يوسف الشيراوي ومعالي سفير خادم الحرمين الشريفين لدى البحرين الدكتور غازي القصيبي ونائب الرئيس العضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك).

●● مساء الثلاثاء القادم

## النعيم يترأس اجتماع مجلس رؤساء البلديات



□ عبدالله النعيم □

الرياض/ مندوب الجزيرة:

يترأس مساء الثلاثاء القادم معالي امين مدينة الرياض الاستاذ/ عبدالله العلي النعيم اجتماعا لمجلس رؤساء البلديات الفرعية.

وسيتم في هذا الاجتماع مناقشة العديد من المواضيع البلدية..

والاستماع الى المقترحات والآراء التي تسهم في اداء عمل البلديات.: وتوصلها الى المستوى المنشود والتي سيطرحها رؤساء البلديات في هذا الاجتماع.

الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس

## مواصفتان جديدتان عن الورق وتوزيع مشروعهما على الجهات ذات العلاقة

قامت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بتوزيع مشروعين لمواصفتين قياسيتين جديدتين سعوديتين على الجهات ذات العلاقة لاستقصاء وجهات نظرها ومرئياتها للحيولة دون ظهور مشكلات تترتب على التطبيق لاسيما وان النظام الأساسي للهيئة قد خولها سلطة اصدار مواصفات قياسية سعودية ملزمة.

ويختص مشروع المواصفة القياسية الأولى بورق الحمام (التواليت) ويحمل مشروع المواصفة الجديدة رقم ٥٣٢٢ ويشتمل على التعاريف والخواص مثل الابعاد والوزن الأساسي ومقاومة الشد وقدرة الامتصاص والمواد المصنوع منها واللون وعدد الطبقات ومقاساتها.. كما يتضمن طرق الاختبار واخذ العينات والتعبئة والتغليف والبيانات الايضاحية التي يجب توضيحها على المنتج واحكام المطابقة الفنية.

وحددت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس فترة التوزيع لهذه المواصفة لمدة شهر واحد وأهابت بالجهات المعنية الاتصال بها اما مشروع المواصفة الجديدة الثانية فتختص بأخذ عينات الورق والكرتون لاختبار جودتها.

ويحمل مشروع تلك المواصفة الجديدة رقم ٥٣١٩ ويعتمد على سحب عدد من افرخ الورق او الكرتون المصمت او المضلع من الوحدات المختارة من دفعة الانتاج ثم تجمع هذه الافرخ وتجهز منها القطع المطلوبة للاختبارات المختلفة.

وتعتبر هذه الطريقة مناسبة لتقدير الاختلافات التي قد تحدث بين مفردات العينة في نفس دفعة الانتاج.. كما يتضمن مشروع المواصفة التعريف بانواع العينات المختلفة وطريقة اختبار الوحدات والافرخ وطريقة تجهيز القطع المطلوبة منها للاختبارات والاحتياطات الواجب اتخاذها والبيانات الايضاحية والتقارير المطلوبة.

واوضحت الهيئة ان فترة التوزيع الاولية لهذه المواصفة ستستمر لمدة ثلاثة شهور بدأت من ١٤٠٩/١٠/١٦هـ.

واهابت الهيئة بكل المعنيين والجهات ذات العلاقة بالاتصال بها بهذا الشأن.

في لقائه بمجلس ادارة كهرباء الجنوب

## الأمير محمد بن سعود: الكهرباء تصل الى تهامة وستشمل كافة القطاعات

قال صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة ان الخدمات الكهربائية سوف تصل باذن الله الى قطاع تهامة.. مؤكدا ان الشبكة الكهربائية ستشمل كافة القطاع.

واضاف سموه في تصريح لواس ان منطقة الباحة تحظى دائما باهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين شأنها شأن بقية مدن وقرى وهجر المملكة.

وكان سمو امير منطقة الباحة قد التقى باعضاء مجلس ادارة كهرباء الجنوب حيث تم مناقشة اهم الموضوعات التي تهم المنطقة في المجال الكهربائي.. كما اطلع اعضاء مجلس كهرباء الجنوب على مواقع العمل في مشروع خطوط النقل والربط بين بلجرشي وسبت العلايا التي ستقام بتبادل الطاقة الكهربائية بين بيشه ومنطقة الباحة.

والجدير بالذكر ان اعضاء مجلس ادارة كهرباء الجنوب يقومون حاليا بجولة في منطقة الباحة من اجل دراسة ايجاد الحلول المناسبة لايصال الخدمة الكهربائية لكل مواطن في المنطقة وخصوصا في قطاع تهامة.

الجوازات تستقبل طلبات الحج لمن لم يؤدوا الفريضة الأعوام الماضية

## اللواء الشريف: على المقيمين ان يتعاونوا مع النظم لاتاحة الفرصة للحجاج القادمين لأداء الفريضة



□ اللواء الشريف □

من/ مندوب الجزيرة:

ناشد مدير عام الجوازات اللواء/ فهد بن محمد الشريف اصحاب الشركات والمؤسسات والافراد الذين لديهم مكفولون من المسلمين ويرغبون تأدية فريضة الحج هذا العام للتعاون مع ادارات الجوازات في تقديم بيانات باسماء الراغبين بتادية الحج ولم يسبق لهم اداء فريضة الحج خلال الأعوام الماضية.

هذا وقد اوضح اللواء الشريف بان جميع ادارات الجوازات - قد هيأت الطاقات البشرية من منسوبي قطاع الجوازات لاستقبال طلبات تصاريح الحج من يوم ١٥ شوال الشهر الحالي وسوف يتم استمرار استقبالها حتى ٣٠ من شهر ذي القعدة القادم ١٤٠٩هـ.

واضاف بان البيانات تحتوي على الاسم والجنسية ورقم الجواز وتاريخ صدوره والمهنة ورقم الاقامة ومكان تاريخ اصدارها والمدة التي امضاها بالمملكة مع ارفاق شهادة صحية تثبت تطعيم المتقدم بطلب التصريح ضد الحمى الشوكية وتؤكد تلقي الجرعة خلال مدة لا تقل عن عشرة ايام ولا تزيد عن عامين وترفق الاستمارة التي تحتوي على المعلومات السابقة بدفتر الاقامة وجوازات السفر الى اقرب ادارة جوازات يقيم بها عن طريق كفيله حيث ان جميع ادارات الجوازات تستقبل هذه الطلبات.

وقال ان الاستمارة التي تحتوي على هذه المعلومات تسلم من ادارات الجوازات للكفلاء دون مقابل او رسوم مالية وايضا التصاريح دون اي رسوم مالية وهذه مكرمة من خادم الحرمين الشريفين للمسلمين المقيمين في المملكة واضاف ان هذا التنظيم وضع من أجل حجاج بيت الله الحرام الذين قدموا من مشارق الأرض ومغاربها وتكبدوا عناء السفر ومشاقه والبعد عن الأهل والوطن لأداء الركن الخامس من اركان الاسلام الخمسة وبينهم كبار السن والعجزة والضعفاء وجميعهم يحتاجون المساعدة لأداء مناسك الحج دون مضايقة من المقيمين الذين اكرمهم الله بأداء شعائر الحج.

واختتم تصريحه بقوله: أمل من المقيمين الكرام التجاوب مع تنظيم حجاج الداخل راحة لاخوانهم الحجاج كما أمل من الكفلاء التعاون مع رجال الجوازات بعدم تقديم بيانات بطلب تصريح لمن حج العام الماضي او الأعوام التي سبقته.

قريبا الانتهاء من المرحلة الثالثة للمشروع بتكلفة ٢٠٠ مليون

## مليون جالون مياه محلاة تضاف يوميا لمواطني تبوك

● تبوك/ مكتب الجزيرة/ محمد ياسين عبدالقادر.

ضمن المشروعات الكبيرة التي تحظى بها مدينة ضباء من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني. ومتابعة مستمرة من صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك اوشك العمل على الانتهاء من تنفيذ مشروع تحلية المياه المالحة المرحلة الثالثة في مدينة ضباء الذي تبلغ طاقته الانتاجية حوالي مليون جالون يوميا. بتكلفة اجمالية مقدارها مائتا مليون ريال.

ويضم هذا المشروع مدينة سكنية للعاملين بحوالي ٢٣ فلة سكنية و١٨ شقة للعزوبية وقد تم تجهيزها وفرشها ومزودة بأفضل الخدمات.

كما يضم مسجدا كبيرا للعاملين وملاعب للاطفال كما يتضمن المشروع محطة للصرف الصحي ومحطة اطفاء لمكافحة الحرائق بالاضافة الى محطة توليد كهرباء ديزل قدرتها حوالي ٨٠٠٠ كيلووات الى جانب خزان يتسع لـ٦٠٠ متر من المياه يتم الضخ منه الى عملية التحلية بالاضافة الى وجود خزان تبلغ طاقته الاجمالية حوالى ٣٠ الف متر والذي يغذي المدينة كما يوجد خزانان سعة كل واحد منهما الف طن.

والمرحلة الثالثة من المشروع يبلغ اجمالي المياه حوالي مليون ومائة وثمانين الف متر.

الجدير بالذكر ان مدينة ضباء توجد بها محطتان لتحلية المياه سعة الاولى حوالي مائة وعشرين الف جالون يوميا.

## بحضور امير الشفاء تنفيذ خطة حريق وهمية بمركز الشفاء الطبي بالطائف

الطائف/ مكتب الجزيرة:

قامت ادارة الدفاع المدني بالطائف بحضور امير منطقة الشفاء ومدير ادارة الدفاع المدني بالطائف العقيد سعد التويجري وحضور عدد من ضباط مرور وشرطة الطائف بتنفيذ خطة حريق وهمية بمقر مركز الشفاء الطبي بالمنطقة.

هذا وقد بدأت الخطة عندما تلقت عمليات الدفاع المدني خبرا بوقوع حادث حريق في مبنى المركز بالدور الثاني وعلى الفور تم تحريك فرقة اطفاء الدفاع المدني بالشفاء اضافة الى فرقة الانقاذ وفرقة الوسادة الهوائية وبعد وصول الفرق الى موقع الحريق اخذت كل فرقة موقعها المناسب وتمت السيطرة على الموقف واخماد الحريق وانقاذ المحتجزين واسعاف المصابين عن طريق عربات الاسعاف التي تم تحريكها الى الموقع.

وتأتي هذه الخطة ضمن الخطط الوهمية التي تقوم بها ادارة الدفاع المدني ممثلة في مراكزها الداخلية والخارجية كل في حدود منطقته من أجل الرفع من مستوى رجال الدفاع المدني والجهات المعنية المشاركة.

وبعد انتهاء هذه المهمة قال الاستاذ فيصل العيدلي امير منطقة الشفا انه لمن دواعي السرور والاعتزاز ان نرى هذا التنسيق بين الجهات الامنية والجهات المشاركة في هذه التجربة وهنأ الجميع على نجاحها وابدى اعجابه بما شاهده من اتقان للعملية من قبل رجال الدفاع المدني.

## اعلان نتائج منافسات الالقاء بالخرج



□ مدير التعليم بالخرج □

□ الخرج/مكتب الجزيرة/ مسفر القحطاني:

اعلنت ادارة التعليم بمنطقة الخرج نتائج منافسات الالقاء لجميع مدارس المنطقة لمختلف المراحل التعليمية واشتملت مسابقات الالقاء على اللوحات الشعرية والشعر المعروف والنثر واشترك في هذه المسابقة اكثر من ٢٥٠ طالبا وقد جاءت النتائج كالتالي:

المرحلة الابتدائية:

حققت المركز الأول في اللوحة الشعرية، مدرسة السعودية والمركز الثاني المغيرة بن شعبة، وحقق احمد القناص والوليد بن عبدالملك المركز الأول في الشعر، وابراهيم السليمان (زيد بن الخطاب) المركز الاول في النثر.

المرحلة المتوسطة:

الفائز الأول ابن سينا الفائز الثاني ابن العميد (في اللوحة الشعرية) والمركز الأول بندر العتيبي (متوسطة الملك خالد) في الشعر والاول ناصر الفهادي - الصحنة (في النثر)

المرحلة الثانوية:

المركز الأول/ حفيظ الدوسري الخرج (في الشعر) والمركز الأول عمر عبدالعزيز الراشد ثانوية الملك فهد المطورة (في النثر).

وقد اشرف على انجاح هذه المسابقة الاستاذان محمود الفيل موجه اللغة العربية ومحمد شبانة موجه التربية المسرحية وقد اقيمت على مسرح متوسطة الرازي.

## المسند يشكر تعليم البنات في رحيمة

□□ من/عبدالله محمد الحواس

بعث فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات المنتدب الشيخ/ عبدالعزيز بن عبدالرحمن المسند بخطاب شكر لمندوب تعليم البنات برحيمة وذلك بعد اطلاع فضيلته على التقرير الشامل لمكتب التوجيه التربوي لهذا العام والمشتمل على اوضاع المنطقة التعليمية من النواحي الفنية والادارية لمدارس رحيمة والجبيل وصفوى.

## كلية التربية بام القرى تمنح ٤٠٨ رسائل ماجستير

بلغ عدد رسائل درجة الماجستير التي منحتها كلية التربية بجامعة ام القرى لطلابها وطالباتها بالدراسات العليا منذ بداية برامج الدراسات العليا في اقسام الادارة التربوية والتخطيط والتربية الاسلامية والمقارنة والمناهج وطرق التدريس والوسائل وعلم النفس من عام ١٣٩٥هـ حتى نهاية العام الجامعي المنصرم ١٤٠٨هـ بلغت ٤٠٨ رسائل في مختلف التخصصات للسعوديين وغير السعوديين.

اوضح ذلك لـ«واس» عميد كلية التربية بجامعة ام القرى الدكتور هاشم حريري واشار الى ان هذه الرسائل حوت العديد من الموضوعات العلمية والتربوية والنفسية والمناهج وطرق التدريس والتوجيه التربوي.

وكيل وزارة الصحة للشئون التنفيذية لـ«الجزيرة»

## برنامج الرعاية الصحية الأولية بالمملكة اصبح واقعا ملموسا وحقق قفزة حضارية



□ السويلم □

● ابها/ محمد السيد

اكد الدكتور عبدالرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة للشئون التنفيذية بأن برنامج الرعاية الصحية الاولية في المملكة اصبح اليوم واقعا ملموسا وحقق قفزة حضارية في تقديم مستوى افضل من الخدمات الصحية للمواطنين. جاء ذلك في تصريح لـ«الجزيرة» عقب مشاركته في اعمال ندوة مشاركة المجتمع والاجهزة ذات العلاقة لدعم الرعاية الصحية الاولية والتي عقدت بمنطقة عسير يوم الاثنين الماضي وقال بأن فكرة مشاركة المجتمع - والتي جعلتها منظمة الصحة العالمية احد الاسس الرئيسية من عناصر الرعاية الصحية الاولية.. تعتمد على ضرورة قيام المسؤولين ومتخذي القرار بتيسير وتسهيل فكرة مشاركة المجتمع في وضع القرارات لتحقيق افضل وضع صحي لهم ضمن الإطار العام للتنمية الاجتماعية والاقتصادية لتثقيف افراد المجتمع واحاطتهم علما بقدراتهم على تحسين صحتهم عن طريق جهودهم الذاتية..

واشاد السويلم بالجهود التي بذلها المسئولون عن الرعاية الصحية الاولية في المناطق والعاملون فيها لتنشيط وتشجيع افراد المجتمع للاسهام في تقديم الخدمات وتكوين جمعيات اصدقاء المراكز الصحية بدعم من اصحاب السمو الملكي والمعالي امراء المناطق للبرنامج واسنادهم له وتوجيه الجميع للتعاون من اجل تحقيق اهداف الرعاية الصحية.

## لجان بمراكز التوجيه التربوي بتعليم الرياض لتسهيل اجراءات القبول والتسجيل

من/ هليل العتيبي:

اسند مدير عام التعليم بالرياض د. عبدالعزيز الثنيان مهمة التسجيل والقبول الى لجان مختصة في مراكز التوجيه التربوي لتتولى استقبال المراجعين وتسهيل اجراءاتهم ومن مهامها ما يلي:

- معالجة كثافة الطلاب في المدارس وتقديم الاقتراحات حيالها.
- الإنتقال من مدرسة الى اخرى.
- معالجة تدني السلوك والمواظبة.
- دراسة حالة الطلبة كبار السن وتقديم الاقتراحات اللازمة.
- توفير المكان المناسب للطالب الذي تعذر قبوله.

هذا وأهاب د. الثنيان بان التسجيل يبدأ يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١١/١٤هـ لجميع المراحل على ان يكون قبول الطلبة الذين ينخلون تحت النسبة عن طريق المدارس الابتدائية وفق النسب المحددة والمدارس المتوسطة بنسبة ١٥٪ والثانوية بنسبة ١٠٪.

واما الطلبة الذين يحملون مؤهلات دراسية من خارج المملكة او الوزارة فعليهم مراجعة قسم شئون الطلاب بالادارة بعد التأكد من استيفاء الاوراق المطلوبة وهي (خطاب من المدرسة - المؤهلات الدراسية مصدقة من الملحق السعودي او القنصلية - اثبات الهوية مع الاقامة لغير السعوديين - ملف مفهرس لكامل الاوراق.

اما بالنسبة للطلبة الراسبين اكثر من سنتين فيعاملون وفقا للتعميم القاضي بمنحهم الفرصة لمتابعة دراستهم في الابتدائي والمتوسط اذا ما كان الطالب لا يزال في سن المرحلة الدراسية ويتصف بحسن السيرة والسلوك.

اما بالنسبة للطالب المنقطع فيمكن من الدراسة بعد اخذ التعهد عليه وعلى ولي امره بان الانقطاع ليس بسبب الحرمان او الحصول على مؤهل دراسي وسنه مناسب لصفه ومهنته طالب.

هذا وعلى جميع مدارس المنطقة التقيد بالسن النظامية للقبول في مختلف المراحل الدراسية تمشيا مع اللوائح التعليمية.

## د. الغابد يفتتح مؤتمر الحضارة الاسلامية في عالم الملايو أمس

افتتح الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد امس في بندرسري بجوان عاصمة بروناي دار السلام (المؤتمر الدولي حول الحضارة الاسلامية في عالم الملايو) بمشاركة ثلاثين باحثا من مختلف انحاء العالم الاسلامي.

ويهدف هذا المؤتمر الذي تنظمه وزارة الشئون الدينية في بروناي ومركز اسطمبول للبحوث في التاريخ والفن والثقافة الاسلامية التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي بالاشتراك مع ماليزيا واندونيسيا ويستمر خمسة ايام.. يهدف الى تسليط الضوء على اسهامات المسلمين الماليين في جنوب شرقي اسيا وخاصة في ماليزيا وبروناي واندونيسيا في اثراء الحضارة الاسلامية والدور الذي قاموا به في مختلف المجالات الفكرية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية..

وقد القى الدكتور حامد الغابد كلمة في افتتاح المؤتمر اكد فيها اهمية انعقاد هذا المؤتمر وما سيقدمه من بحوث تعكس الصورة الحقيقية لما قام به المسلمون في جنوب شرقي أسيا من دور فاعل في الحضارة الاسلامية خاصة والعالمية بصفة عامة.

واثنى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي على الدور الذي تقوم به حكومات الدول الإسلامية التي زارها في دعم العمل الاسلامي وجهودها في توفير الاجواء المناسبة لجعل العقيدة الاسلامية عنصرا اساسيا في عملية تنمية شعوبها.

## امير الأفلاج يبحث الاحتياجات الفعلية من المشروعات البلدية

الافلاج/ زيد علي العيد:

تراس امير منطقة الافلاج ورئيس لجنة تطوير وتنمية القرى بالمنطقة عبدالله بن سعد المسعود اجتماعا مساء يوم الثلاثاء الماضي بمقر الامارة وقد القى المسعود كلمة رحب فيها بالمجتمعين واستعرض من خلالها ماتم مناقشته من خلال جلسات هذه اللجنة السابقة.

وذكر امير الافلاج «للجزيرة» بانه تم طرح العديد من الاحتياجات الضرورية وسيتم كتابة محضر بذلك ورفعه الى امارة منطقة الرياض لاطلاع سمو الرئيس الاعلى لهذه اللجنة الأمير سطام بن عبدالعزيز واضاف المسعود ان ثمة مشاريع سيتم تنفيذها بهذه المنطقة منها تزفيت وانارة بعض الشوارع وتمديد شبكة مياه لبعض القرى بهذه المنطقة واثنى في ختام حديثه على اهتمامات المسئولين بالدولة في توفير متطلبات المواطنين

# مشوار حياتي!




في الاحساء.. المنطقة الجميلة .. وبالتحديد في موقع عمل ضيف اليوم الشيخ ياسين الغدير.. كان هذا الحوار الذي امتد لاكثر من ثلاث ساعات.. استطاع خلالها الرجل ان يقول بعض ما في ذاكرته عن الماضي والحاضر.. فقد تحدث عن كيفية دراسته وبداية حياته التجارية .. كما تحدث عن عصاميته وكيف استطاع رغم قسوة الحياة ان يحقق كل طموحاته.. ولعله اراد ان يقول لجيل اليوم ان الحياة كفاح وعلينا اذا اردنا ان نأخذ، ان نعطي بحجم مانريد ان ناخذ.. لقد اعطى ضيف اليوم حبه للوطن.. واعطى لوالدته الشيء الكثير.. وهو الان يعطي لابنائه الذين يشاركونه العمل وفي مواقع قيادية.. والذين بالفعل شاركوا معنا في الاستماع الى هذا الحوار.

## تعلمت قراءة القرآن على يد سيدة فاضلة.. ثم درست على يد النحاس في الاحساء

### انسان غيور على وطنه

□ بينما نحن داخل مكتبكم لاحظت قصاصة وضعت في برواز لحديث نشر لامير الاحساء يثني عليكم فيه ويعتبركم من رجال الاعمال الغيورين على الوطن.. السؤال.. ماذا تعني هذه المقولة بالنسبة لكم؟.

- انا اعتبر هذه الشهادة مثار فخر واعتزاز عوضتني كثيرا عن التعب وسنوات الكفاح الطويلة في الماضي، كما اعتبرها منارة استنير بها ودفعة معنوية كبيرة تدعوني دائما لمزيد من العمل والمثابرة - ولذلك كنت حريصا ان اضع حديث سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي في مدخل مكاتب مجموعتي على مستوى المؤسسات والمصانع - لانه يجب ان تعلم انني دائما ما استلهم روح العمل والجد من افكار سموه النيرة.

### نقطة البدء

□ نقطة البدء في حياة اي انسان تظل عالقة في الذاكرة حلوها ومرها - ماذا تتذكر عن نقطة البدء في حياتك؟.

- انني اعتبر البدء في حياة اي انسان عادة ما تكون صعبة خاصة اذا كان هذا الانسان قد بدأ من لا شيء - ومن ثم فانا اوافقك الراي ان نقطة البداية تظل عالقة في الذاكرة ويشعر الانسان بحلاوتها عندما يتذكر تلك النقطة وهو في وضع افضل من خلال تحقيق اهدافه وطموحاته. وان تحقيق الهدف والطموحات ليس بالأمر السهل اليسير وهي وليدة عدة اسباب منها عيشة الحرمان وعيشة الضغط التي تولد الرغبة الملحة في الخروج من تلك الظروف.

### القسوة الابوية

□ علمت من بعض الاصدقاء انكم عانيتم من القسوة الابوية في بدء حياتكم وهي التي دفعتكم الى العصامية.. كيف؟.

- بعد وفاة والدتي رحمها الله كان المرحوم والدي يحبها حبا جما واتذكر انه كان دائم البكاء عليها في معظم اوقاته ولا بد ان ذلك قد اثر في نفسه كثيرا وبدأ يعاملنا بقصد ارشادنا ونصحنا بشدة انا اتقبل من والدي تلك القسوة التي دفعتني للبحث عن العيش والحياة والعمل بوعي وادراك واذكر على سبيل المثال عندما يأتي علينا العيد لايشتري لنا الكساء الجديد ويقول لي كد واتعب واصرف على نفسك بينما والدي كان قادرا ان يوفر لنا كل شيء. من ذلك كانت عندي الدوافع للبحث عن طرق باب العيش من كل السبل وكنت اتعلم في المدرسة نهارا واقوم بخياطة البشوت ليلا بعد الدراسة. ورأيت ان ذلك لم يف بطموحاتي التي تتشوق نفسي لها فسافرت الى الكويت.

### السفر الى الكويت

□ سافرتم الى الكويت او دعني اقول هاجرتم الى الكويت في سن العشرين او الاثنين وعشرين لماذا؟ وماذا فعلتم هناك؟ وهل نسميها هجرة؟

- سافرت الى الكويت بعد ان انهيت دراستي الابتدائية في الاحساء وكان قصدي من السفر ان اعيش وادرس في الكويت فوجدت انه لا عيشة ولا دراسة هناك استطيع مواصلتها فسافرت الى العراق.

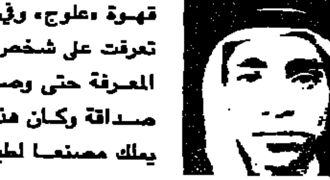
### ظروف صعبة في العراق

□ علمت ايضا انكم هاجرتم الى العراق من اجل الدراسة وصادفتم ظروفا صعبة.. فما هي هذه الظروف؟.

- سافرت الى العراق وكانت الحياة هناك صعبة واذكر انني ظللت ثمانية ايام بدون طعام وانام في المساجد، وسعيت للخروج من تلك الظروف حيث ذهبت الى احد ابناء الاحساء المقيمين هناك وهو يعمل في تجارة العبي (البشوت) وعملت لديه فترة، وكلي فكر وانشغال بتحقيق رغبتي في مواصلة دراستي لكن المشكلة ان دخلي وقتها لم يكن كافيا لمعيشتي ولا لدراستي وكنت انام على الحصيرة واصبح في الصباح انظر الى «الحصيرة» حسبما يسميها العراقيون (البارية) وهي مصنوعة من القصب واجد نقشتها مطبوعة على جسمي - من ذلك كنت دائم البحث عن وضع افضل رغم الظروف القاسية حيث كنت وقتها اسكن في خان يسمونه خان البغول وفعلا كانت البغال تعيش تحتنا وتأتينا رائحتها الكريهة والناموس الذي اشعر بلسعاته ويجعل جسمي كقطع الجدري وكل هذا لم يثن من عزيمتي وارادتي في مواصلة البحث عن حياة افضل.

### الدراسة في المدارس الاهلية

□ علمت انكم درستم في المدارس الاهلية في العراق وعانيتم الكثير لتحقيق ذلك.. هل لك ان تروي لنا كيف تم ذلك؟ ولماذا لم تلتحق بالمدارس الحكومية؟.




- كنت اجلس في قهوة اسمها قهوة «علوج» وفي الجلسات تعرفت على شخص واستمرت المعرفة حتى وصلت بنا الى صداقة وكان هذا الشخص يملك مصنعا لطبع الغتر (الشماغ الازرق) فشرحت له الوضع وقال ان لدي عملا لك وهو أن أقوم بكوي كل غترة بفلس واحد وكنت اتحصل في الشهر على ١٠ - ١١ دينارا على الرغم من انه كان يعطي للآخرين من العراقيين ثلاثة فلسات عن كل غترة - بينما كان يعطيني كما ذكرت فلسا واحدا وتجمع لدي حينذاك بعض النقود التي جعلتني افكر في مواصلة دراستي فطلبت الالتحاق في المدارس الحكومية في العراق ولم اتحصل على ذلك حيث انني غير عراقي، فلجأت الى المدارس الاهلية والتحقت بمدرسة التفيض الاهلية في بغداد وكنت اكوي الغتر في الليل واواصل دراستي ومذاكرتي بالنهار وكنت حريصا كل الحرص ان ارضي صاحب العمل بكل ما استطيع حتى لا يأخذ العمل مني ويعطيه لغيري، واذكر انه ذات مرة طلب مني ان اتنازل عن اجرة كوي ٢٠٠ غترة اسبوعيا وقبلت بذلك على الرغم من ان اجرتي كانت منخفضة عن غيري بثلاث مرات.

### فك الحرف

□ اين كانت دراستكم الاولى - اعني فك الحرف - بالاحساء ام بالعراق. وعلى يد من من المشايخ؟.

- تعلمت قراءة القرآن الكريم على يد سيدة فاضلة رحمها الله. وكنت اقرأ مع اولاد وبنات الحارة في محلة النعاثل بالاحساء ومن بعدها دخلت اول مدرسة ابتدائية وهي التي بجانب سوق اللحوم حاليا بالاحساء. وكان آنذاك مديرها الشيخ مصطفى النحاس ومن بعده الشيخ عبد الله الخيال.

### زملاء ومعايف الدراسة

□ في المدرسة الاهلية بالعراق تعرفتم على عدد من زملاء الدراسة - من هم هؤلاء؟ وما هي ذكرياتكم عنهم؟.

- طبعا تعرفت على اصدقاء عديدين عراقيين وكان معي بالمدرسة الشيخ فهد الخيال وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية بالمنطقة الشرقية حاليا - وكان والده يعمل سفيرا للمملكة العربية السعودية في بغداد انذاك. واظن انه قد نسي ذلك.

### مدرسة في الاحساء

□ علمت انك افتتحت مدرسة ولمدة ستة شهور فقط في الاحساء؟ ما اسم هذه المدرسة ولماذا لم تستمر؟ ومن هم ابرز طلابها؟.

- بعدما عدت من العراق كانت نفسي تواقة ان اخدم وطني وانفع نفسي ففكرت مع الاخ عبد العزيز الفوزان بفتح مدرسة يقوم هو بتعليم اللغة الانجليزية وانا اقوم بتعليم اللغة العربية وقد اخترت اوقات التعليم في المدرسة ليلا وقد كان هدفي من ذلك ان اتيح الفرصة للكبار ان يتعلموا اللغة العربية واللغة الانجليزية .وقد كان الاقبال كبيرا وشديدا وكنت اخذ من الطالب ريالين شهريا وكان بعضهم يدفع ومعظمهم لا يدفع وكل من تعلم ان يكتب اسمه ويعرف الارقام ظن انه قد تعلم ويترك المدرسة ولا يدفع لنا شيئا مما اضطرنا للتوقف وعدم القدرة على استمرار المدرسة.

وأما عن ابرز طلابها فارجو ان تسمح لي بألا اذكر اسماءهم لان في ذلك احراجا لي ولهم وعلهم اذا قرأوا هذا الحديث يتذكرون ذلك.

### النوم على الحصير

□ في الكويت عانيت التعب ونمت على الحصير كما قال لي ابنك مهدي.. هل تذكر تلك الايام وتحدثنا عنها؟.

- كما سبق ان اخبرتك بأنه قد واجهتني صعوبات بالغة في بداية وجودي بالكويت عانيت منها كثيرا وقتذاك. ولا زلت اذكر تلك الايام واعتز بها لانني اعتبر تلك الايام بمرارتها كان لها الفضل الأول والأخير فيما انا عليه الآن حيث كنت افتقر الى كل شيء في هذا البلد لم اجد المأوى واحيانا لم اجدما اشتري به قوت يومي، الا انني رغم ذلك لم انس رحمة الله ولم افكر في التخاذل امام هذه الصعاب وقررت السفر الى العراق كما سبق ان شرحت.

### خياط بشوت

□ حدثني ابنك حسن بانك عملت كخياط بشوت.. كيف؟ ومتى.؟.

- كنت خياط بشوت حينما كنت ادرس الابتدائي بالاحساء لسد حاجتي وحينما سافرت الى العراق في بداية حياتي كنت ارغب في الدخل الافضل وكنت اشتري البشت واعمل برنامجا كل اسبوع اخلص واحدا وابيعه في السوق واشتري اخر والباقي اسدد به ما احتاج للعيش وكنت اعمل في الشهر بمعدل من ٣ - ٤ بشوت وكانت قيمة البشت كاملا مخيطا جاهزا من واحد ونصف دينار الى دينارين الا ربع.

### قصة الدبلوم

□ احد اصدقائك المقربين جدا يقول ان لديكم «دبلوم» في الصحافة - ولذلك قصة - بماذا تسمي هذه القصة؟ وكيف حدث ذلك؟.

- كنت باستمرار اقرأ الصحف والمجلات وتكونت من خلال ذلك رغبتي في ان امارس مهنة الصحافة واعتبرها مهنة شريفة وفيها اللذة والعزة لمعالجتها لكثير من النواحي.

### دبلوم صحافة بالمراسلة

□ بالمناسبة.. دبلوم الصحافة.. هل حصلت عليه بالدراسة المنتظمة ام بالمراسلة؟.

حصلت عليه بالمراسلة.



حوار أجراه:
محمد الوعيل

تصوير:
فتحي كالي

### محل تصوير

□ امتهنت التصوير.. وقيل انك فتحت محل تصوير.. وقيل ايضا انك تعاقدت مع ارامكو لتصوير العمال.. وقيل ايضا انك ذهبت الى المرحوم الامير سعود بن جلوي واقترحت ضرورة وضع الصورة في الجواز.. ما مدى صحة كل ذلك؟ وارجو ان تحدثنا عن ذلك باسهاب.

- نعم امتهنت التصوير وفتحت محل تصوير وكانت شركة ارامكو انذاك تقوم بتوظيف العمال من الاحساء وكانت تطلب من كل موظف صورتين، وكل موظف يتم توظيفه تقوم شركة ارامكو بارساله لي بموجب ورقة واقوم بتصويره وارسال الصور الى مكتب ارامكو بالهفوف بالاسم والرقم، وبخصوص وضع الصورة على الجواز فانه موجود بالجواز مكان مخصص للصورة وكان يكتب فيه بأنه لا يوجد مصور ولما فتحت محل التصوير كتبت لسمو الامير سعود بن جلوي - رحمه الله - اعلمه بأنني اقوم بالتصوير وعندئذ امر سموه بوضع الصورة على الجواز من ذلك التاريخ.

### اول شركة

□ قيل انكم انشأتم اول شركة تعاون في الاحساء.. هل هذه نقطة البدء لكم مع التجارة؟.

- في الواقع كانت دائما طموحاتي ان اقوم بخدمة بلدي من خلال اي نشاط اعمله، وفعلا كانت نقطة البدء هي التعاون مع الغير في سبيل انشاء صناعة تفيد البلد.

### عشق الصحافة

□ بصدق.. كيف يمكن لرجل يعشق الصحافة ان يتحول الى رجل اعمال؟ .

- اقول لك انني لا زلت اعشق الصحافة واهواها لكن طريق الصحافة طويل وطويل وقد ابتعدت عنها وانا اهواها.

### الصحافة ام التجارة

□ اين وجدت نفسك.. في الصحافة ام في التجارة؟.

- وجدت الآن نفسي في الصناعة واحب ان اربي اولادي على حب الصناعة لان فيها مستقبل بلادي واولادي.

**بدأت حياتي التجارية كمصور.. وبعدها انشأت اول شركة في حياتي**

**الخواجة كان بمثابة والدي.. ولن انساه مدى حياتي**

**علينا الاستفادة من تجارب الآخرين.. شريطة ألا نقلدهم**

الجزيرة

الجمعة ٢٨ شوال ١٤٠٩هـ - ١٢ الجوزاء ١٣٦٧هـ.ش - ٢ حزيران (يونيه) ١٩٨٩م - العدد ٦٠٩١

Friday, 28 / 10 / 1409H.- 12, AL- gawza 1367H. SH. 2 / 6 / 1989G. - No. 6091


# بيني وبين مجلة المختار وجريدة الاهرام قصة لن انساها مدى حياتي

# بفضل دعم خادم الحرمين الشريفين

# اصبحت بلادنا تصدر منتوجاتها للخارج

## لماذا لانفكر في ايجاد مصنع للورق.. وقد فكرت في ذلك.. ولكن!

**كنت ادرس في النهار والتعلم صناعة البشوت في المساء بحثا عن الرزق**

# هذا ما اعطيته لابنائي وهذا ما قدموه لي

## من قهوة «علوج» بدأت معرفتي بالتجارة.. ولكن!





**حصلت على دبلوم الصحافة بالمراسلة.. ولكن فضلت التجارة عليها**

### عطاء الوطن

□ هـذا الوطن الكبير اعـطاك الشيء الكثير.. فـماذا اعطيته؟.

- اعطيته قلبي وحبي واخلاصي وعملي في مجال التصنيع كما رأيت بنفسك.. وهناك اعمال صناعية ستخرج الى حيز التنفيذ كما حدثتك عنها.

### التجارة والصناعة

□ هل تعتقد ان هناك علاقة بين التجـارة واي عمل اخر؟.

- هناك روابط كثيرة بين التجارة واعمال اخـرى. ولكن اهمها الصناعة حسب ما أرى.

### تحقيق الاحلام

□ هل حققت احلامك بعد ان اصبحت ثريا؟.

- الاحلام لم تنته ولازلت اسير في الطريق.

### صاحب فضل

□ هناك شخص اسمه علي الخواجه ابلغني البعض ان له فضلا عليك؟.

- المرحوم علي حسين الخواجه كان جارا لنا وكان والدي بعد ان توفيت والدتي لا يكسيني ولا يسد حاجتي البسيطة على الرغم من انه كان ثريا وكـان يقصد بذلك رغبته في اعتمادي على نفسي مما اضطرني الى ان أذهب الى الشخص المذكور واطلب منه ان يوجد لي عملا بعد الدراسة وكان علي رحمه الله لديه مجلس يتجمع فيه الاشخاص الذين يقـومون بخياطة البشوت وفعلا المذكور ساعـدني وفسح امـامي المجال وكنت اقوم بأعمال (مكسر) وهو عبارة عن خياطة البشـوت بـالقصب (تحتيـة البشت) وكنت اتقـاضى في الاسبوع الواحد ما بين نصف الى ثلاثة اربـاع الريال. كانت تدفع لي كل يوم خميس وتسمى (الخرجية) وكنت اجمع هذا المبلغ من إجـل توفـير الكساء والاحتيـاجات الاخـرى، من هذا شعـرت ان الانسان لا بـد ان يعمل ويكافح في الحياة وهذا لم يثن عزمي على مواصلة المسيرة نحو الافضل وكانت هي دائما تفكيري طالبين من الله كل التوفيق لي ولاولادي ولكل المسلمين.

### مجلة المختار وجريدة الاهرام

□ مجلة المختار وجريدة الاهرام.. كانتا تصلان اليك.. فماذا كنت تقرا فيهما التجارة؟ أم الفكر؟!.

- كانت تصل الي مجلة المختار وجريدة الاهرام قبل ٣٢ - ٣٤ عـاما وكـانت تهويني في مجلة المختـار القـراءة عن قصص المكافحين من بعض الشخصيات العالمية والذين اقاموا بنوكا ومصانع عالمية وجمعيات خيرية واختراعات بدءا من الصفر وكنت اتشـوق للقراءة عن حيـاتهم مما دفعني الى العزيمة والاقدام والمثابرة ودائما اسير واسأل الله دائما التوفيق. ولم يثن عزمي اطلاقا الفشل في شيء بل اعتبره دائما دفعة لي الى الامام، وكنت اقرا ايضا في مجلة اقرأ سلسلة اقرأ التي تصدرها دار المعارف في مصر.

### اوقات عصيبة

□ صـادفتك اوقـات عصيبة بعـد ترك ادارة شـركة التعاون.. نود ان ناخذ فكرة عن ذلك؟.

- بعد ان تركت ادارة شركة التعاون جلست بلا عمل وكان صعبا علي الحصول على قوت اولادي، وكنت دائم البحث عن اي عمل.. فقررت ان ابيع بيتي الذي كنت قد كسبته من بيع ارض اشتركت في شرائها مع الاخوان حسن الملا وعبد الله الخواجه من الشيخ محمد الموسى رحمهم الله جميعا وكان نصيبي من الربح اربعمائة ذراع اي ما يقارب مائة متر وشيء من المال بنيت به البيت وقد فرح اولادي بهذا البيت الا ان الظروف حالت دون ان اسكن هذا البيت وبعته على المرحوم ناصر الضيف بمبلغ اربعين الف ريال ووضعت هذا المبلغ كراسمال في مصنع طابوق وخسرت المبلغ واصبحت بلا بيت ولا مال.

### البداية في عالم المقاولات

□ كيف دخلت عالم المقاولات.. هل تذكر بداية دخولك في هذا المجال؟.

- بعـد ان خسـرت نقـودي واصبحت بلا مأوى كان علي ان ابحث عن لقمة العيش في اي مكان! وخرجت ذات مـرة ابحث عن عمـل.. وسـاقتني الصدفة الى البلدية وجدت في مكتب مـراقب البلديـة لبنـانيـين اذكـر منهم عبـد زين يتناقصون عـلى عملية مجـرى كما يسمى (دبـل) وعند دخولي المناقصة وجدت معارضة الا انني اصررت وقلت بالحرف الواحد كما اذكر (انا مواطن وانا اولى بالعمل) وعندئذ خفت المعارضة واخذت العمل وكان بداية اعمالي في المقاولات وكان في ذلك الوقت لدي ولدان مهدي وحسن وهما يدرسان وبعد خروجهما من المدرسة احضرهما معي للعمـل واشغلهمـا في تنـظيف الخشب وخلع المسـامـير واصلاحها. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى بعت سيارتي الخاصة واشتريت سيارة وانيت يابانية لاجل ان استفيد منها في النقل للعمل وكنت اخرج الى البر في الليل مع عامل لاجـل جمع الكنكـرى واقوم بـالجمع بـواسطة الكتس (بمساوة النخيل) واحضره الى موقع العمل وكذلك الرمل حيث اقـوم بنفسي بتعبئة السيـارة وتفريغهـا ليلا وكنت اشتري الاسمنت والحديد والخشب بالاجـل من الشيخ راشد العبد الرحمن الراشد وانني اشكره شكرا جزيلا على تقديمـه لي المساعـدة والدعم الذي لا انساه مـدى حياتي، وهذه كانت بداية اعمالي في المقاولات.

### دخول المجال الصناعي

□ بعد دخولك مجـال المقاولات فكـرت في الدخول في مجال الصناعة.. ما هو السبب وراء ذلك القرار؟.

- في الحقيقة رغم نجاحي في ميدان المقاولات الا انني كنت اشعر دائما بأن هذا ليس هدفي في الحياة. ولكن العـين بصيرة واليد قصيرة كما يقـول المثل. فقـررت السير في الحياة.. ولله الحمد واشكر الله واحمده كثيـرا على مـا منحني من قوة في مواصلة العمل واستمررت في اعمـال المقاولات وبعدها فكرت في الدخـول في مجال الصنـاعة حسب امكاناتي والاستفادة من الدعم الذي تقدمه الدولة في هذا المجال لاجل بناء مستقبل لاولادي وخدمة وطني.. وكنت دائما افكر في ان اعمل صناعة من المواد الموجودة في البلد فعملت مصنـع اطبـاق البـيض من النـفـايـات الورقية،وهناك مصانع اخرى ستخرج الى حيـز الوجود وكـل مـوادهـا من المـواد المـوجـودة في البلد والتي لم يستخدمها احد.

### فلسفة اكساب الخبرة

□ لكم فلسفة طيبة من حيث اكساب ابنائكم الخبرة والتجارب في الاعمال التجارية هل يمكن ان نطرحهـا للقراء؟!.

- سبق وان اخبرتك في مقام سابق انني دائما احاول ان انقل تجربتي في الكفاح لاولادي حيث احضرهم الى العمل وهم صغار ليفهموا ويعرفوا كيف ان هذه الثـروة تكونت.. واحاول ان اغرس فيهم روح العمل والحـرص والالتزام مع الآخرين. من اجل ان يحفظوا هذه الثروة في المستقبل وان يطوروها من خلال الخبرة التي احاول دائما ان اكسبهم اياها من خلال مشاركتهم المستمرة والدائمة لي في العمل كما اشعرهم دائما بان الريال لا يـدخل الا بالتعب ويجب ان يخرج الريال بالحكمة في مكانه الصـحيح ولا اعني بذلك ان يقتروا على انفسهم او على اقـاربهم، عملا بقول الله تعالى (ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعـد ملوما محسـورا) صدق الله العظيم.

### الاولاد ومعترك الحياة

□ هل تود رؤية اولادك في معترك الحياة ولماذا؟.

نعم، دائما ما احب ان ارى اولادي يعتـركـون الحيـاة ويقابلون الرجال وينـاقشون ويفـاوضـون ويتعـاقدون من خلال تخويلي لهم بذلك وانـا اتـرقبهم من بعيد واعـطيهم دائما التوجيهات والرأي عندما يطلبون مني ذلك. رغبة مني في ان يدخلوا معترك الحياة ويتذوقون حلوها ومرها وخطأها وصـوابها ونجـاحها وفشلهـا حتى يتمكنوا من معالجة الامور بحكمة وروية.

**كنت لا أعرف ملابس العيد بسبب قسوة والدي.. وقد أفادتني تلك التجربة كثيرًا**

### الاستفادة من تجارب الآخرين

□ قيل عنكم انكم ممن يستفيدون من تجارب الاخرين، بـل انكم ترصـدون نجاحـات وفشل الآخـرين حتى تستفيدوا من تجاربهم.. اي انكم مطبخ تجارب -ماذا تقولون؟.

- بلا شك اننا نحاول الاستفادة من تجارب الآخرين ولكننا لا نقلد اعمال الآخرين.

### مكتب في السيارة

□ عند نقطة البدء في حياتكم التجارية حدثني البعض ان مكتبكم كان في سيارتكم.. ولذلك قصة اما مع البخل او الفقر او اختصار الزمن.. ما تعليقك؟.

- الفقر في ذلك الوقت.

### مقاولات.. وحوافز

□ اخذتم مقاولات حفر «مجاري» او ايصـال انابيب وكنتم تتعاملون مع العمال بالامتـار ولها قصـة هل تحدثنا عنها؟. وما نوع الحوافز التي كنتم تمنحونها للعمال؟.

- اخذت اعمال تمـديد كيبـلات الكهربـاء وكنت اشغل العمال السعوديين واطلب من كل فرد من العمال ان يحضر معـه العدة التي تلزم عمله مثـل (الهيب - والصـخين - والزبيل) وعلاوة على الاجرة التي ادفعها لهم كنت اعطيهم حوافز على كل ١٠ امتار ريالا واحدا بشرط ان ينهيها قبل غيره وكنت اقوم بعمل قياسات الامتار بنفسي حيث اقوم بالقفز حتى يكون المتر مترا وزيادة وكان لدي مراقبـان سعوديان اثنان هما خضر السنيني واحمد بكر العثمان وكلاهما موجودان احياء واشكرهما كثيرا واسأل الله لهما الصحة والعافية.

### الاتجاه نحو التصنيع

□ اتجهتم للتصنيـع.. لماذا؟ ومـا هـو اول مصنـع اقمتموه؟.

- فكرت في الاتجاه للتصنيع لانني دائما ارى في الصناعة خدمة للوطن واستقرارا لمصدر الرزق لاولادي في مكـان واحد دون الحاجة الى التنقل من مكان لاخر. واول مصنع اقمناه هو في الواقع مصنعان تمت اقامتهما في وقت واحد هما مصنع الغدير لاطباق البيض ومصنع الغدير لاعلاف الدواجن والماشية.

### الوقوف امام الشرطة

□ هل وقفت امام الشرطة من اجل مطالبة مالية ذات مرة؟.

- كلا.. حيث كنت احرص دائما على الوفاء بحقوق الناس.

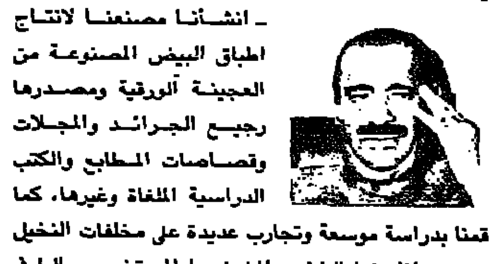
### ساعات النوم

□ كم ساعات النوم في يومك الآن؟.

- من ٦ - ٨ ساعات يوميا واحرص على الخروج من بيتي مبكرا لمباشرة عملي.

### الاستفادة من الخامات الموجودة

□ كيف تستفيد من الخامات الموجودة في وطننا الكبير في الصناعات؟.



- انشـأنـا مصنعنـا لانتـاج اطباق البيض المصنوعـة من العجينـة الورقية ومصـدرها رجيـع الجـرائـد والمجـلات وقصـاصات المطابع والكتب الدراسية الملغاة وغيرها، كما قمنا بدراسة موسعة وتجارب عديدة على مخلفات النخيل حيث عملنا منها الخشب المضغـوط المستخدم حـاليا في صناعة الاثاث والمكاتب والعوازل (ارمستـرونـج)، والآن بصدد انشاء مصنعين يعتمدان على المخلفات.

### مجتمع استهلاكي

□ هناك من يقول اننا اناس مستهلكون.. ما تعليقك؟.

- نحمد الله انه بفضل توجيهات خادم الحرمين الشريفين والدعم المتواصل من حكومته الرشيدة.. اصبحنا نصدر كثيرا من المنتجات الصناعية.. وايضا الزراعية..واهمها القمـح.. وسائـرون على الطريق في تصـدير المـزيد من منتوجاتنا الصناعية والزراعية.

### ازمة في ورق الصحف

□ تمر الصحف المحلية والخليجية والعالمية بازمـة ورق.. كيف تحل هذه الازمة من وجهة نظرك كرجـل اعمال تعامل مع الورق..وهل هناك امكـانية لانشـاء مصنع للورق في بلادنا؟.

- فكـرت منـذ ثمـاني سـنـوات ان ادخـل في هـذه الصناعةوسافرت الى عدة بلاد اوروبية منها السويد من اجل الاطلاع والبحث والدراسة.. غير انهم لم يسمحوا لي بدخول المصنع او اعطائي اية معلومات، ومنذ ٤ سنوات قمت بزيارة مصنع لانتاج لب الورق في المغـرب العربي بالمملكة المغربية وانا اشكرهم كثيرا على السماح لي بدخول المصنع واعطائي المعلومات، واني ارى انه بالامكان انشاء مصنع للورق في بلادنا حيث توجـد المواد الخـام والمال بشرط مشاركـة رجال الاعمـال لانه يحتـاج الى تكاليف كبيرة.

### عطاء الاب الابناء

□ ماذا اعطيت لابنائك؟.

- اعطيت ابنائي حناني الابوي وفسحت المجال امامهم ليتعلموا ويتمرنوا ويكونوا رجال اعمال في خدمـة وطنهم وحكومتهم والحمد لله انهم وفقوا لذلك وارجو لهم المزيد من التوفيق.

# اجد نفسي في ابني مهدي.. وقد اعددت لأبنائي ما يكفل نجاحهم تجاريا

# المرأة لم تلعب اي دور في حياتي.. ولكني احترمها واقدر دورها

### ترجمة املاك الدولة من التركية الى العربية

□ والدكم اول من ترجم املاك الدولة من التركية للعربية. هذا الكلام قاله لي احد المقربين منكم.. مامدى صحة ذلك؟.

- هذا صحيح.. ان والدي المرحوم الشيخ محمد بن علي الغدير هو اول من ترجم املاك الدولة من التركية الى العربية وهذا مثبوت في سجلات وزارة المالية والاقتصاد الوطني فرع املاك الدولة بالاحساء وبعلم وتكليف من سمو الامير المرحوم عبد الله بن جلوي امير الاحساء. وهذا الشيء مصدر اعتزاز لي ولاولادي ولاسرتي حيث يعتبر عملا وطنيا ووالدي يعتبر من ملاك النخيل.

### حماية الصناعة الوطنية

□ كيف ترى امكانية حماية صناعتنا الوطنية؟.

- واجهت صناعتنا الوطنية سياسة الاغراق لاجل اجهاضها. الآن حكومتنا الرشيدة وضعت الرسوم الجمركية على المستورد من اجل الحد من هذا الاغراق. ولا زلنا نطلب من حكومتنا الرشيدة مزيدا من الحماية

مثل زيادة الرسوم الجمركية على الواردات المماثلة لانتاجنا الوطني ووضع حوافز للتصدير.

### مساهمة البنوك الوطنية

□ مساهمة البنوك الوطنية لتشجيع رجال الاعمال صغارهم وكبارهم.. كيف تراها؟.

- بنوكنا الحكومية الممثلة في صناديق الاقراض اعطت المواطنين وقامت بدعمهم بلا حدود.. واستطيع ان اقول انها قامت بدورها كاملا.

اما بنوكنا التجارية فنطالبها بدعم اكثر للقطاع الخاص ورجال الاعمال السعوديين.

### اقوال المسؤولين

□ من بين الصور التي شاهدتها زار مصانعكم الكثير من المسؤولين.. فماذا قالوا.؟.

- ١ - كلمة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية.

بسم الله الرحمن الرحيم.

الحمد لله رب العالمين الذي جعلنا نرى المواطن السعودي يعمل في بلاده بكل جد واخلاص لكل ما فيه خير لهذه الاراضي العزيزة علينا جميعا.

ارجو من الله التوفيق والنجاح لكل من يعمل لصالح هذه البلاد وعزتها.

٢ - كلمة صاحب السمو امير الاحساء الامير محمد بن فهد بن جلوي.

بسم الله الرحمن الرحيم.

الحمد لله العلي القدير والصلاة والسلام على الرسول الكريم وآله واصحابه ومن اتبع هداه. وبعد.

مثنيا على جهود العاملين اعرب عن شكري وامتناني للجهود التي تبذل من كافة فئات الشعب الطموح متبعا خطط وتخطيط حكومتنا الرشيدة في اعطاء الفرص المناسبة لكل راغب في العمل لخدمة الوطن الغالي ويسرني في هذا الصدد ان اعرب عن عظيم اغتباطي وسروري بما شاهدته في مصنع الاطباق ومصنع الاغذية الحيوانية هذين المشروعين الجبارين القائمين على احدث النظم التقنية والمقاييس العلمية في مجال التغذية والاداء واثني بكل هذه على جهود الاخ الكريم ياسين الغدير الذي شكلت طموحاته انطلاقة يقتدى بها في مجال التصنيع والاستفادة من خامات البيئة محتزما بذلك خطى وخطط حكومتنا الرشيدة الرائدة لكل سبل الخير فيما يعود على الوطن والمواطن بتوجيهات ودعم ودأب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وصاحب المعالي وزير الزراعة وصاحب المعالي وزير التجارة الذين باشروا انفاذ هذا الجزء من مخططاتنا التنموية الكبرى التي بدأت متطورة بفضل توجيه خادم الحرمين الشريفين وأمل ان يتحقق مثل هذه المشاريع البناءة وانتظر بلهفة انجازات اخرى من اخواني المواطنين وخاصة مصنع الاخشاب الذي تبناه الاخ ياسين الغدير وارجو ان نسعد بزيارة تفقدية مع اخواني لمثل هذه الاعمال في كل حين ويحفظ الله قائد البلاد الوالد الباني خادم الحرمين الشريفين وحكومتنا الرشيدة ويوفق العاملين في سبيل الخير.. واختتم بتهنئة من القلب للأخ ياسين والاخ مهدي راجيا استمرار التوفيق.

٣ - كلمة معالي وزير الصناعة والكهرباء.

بسم الله الرحمن الرحيم.

لقد سررت واعجبت بزيارتي لمصانع مؤسسة الغدير للاعلاف واطباق البيض. واعجبت بالحيوية والنشاط والوطنية المتدفقة التي يتمتع بها اصحاب المشروع واستغلالهم الأمثل للنفايات. متمنيا للجميع التوفيق والنجاح.

### ثلاث برقيات

□ لو قدر لكم كتابة ثلاث برقيات فلمن ستكون!!؟.

- اكتب البرقيات الثلاث بالشكر والتقدير والعرفان:

- الاولى لخادم الحرمين الشريفين على دعمه اللامحدود في تشجيع الصناعة الوطنية.

- الثانية لصاحب السمو امير الاحساء محمد بن فهد ابن جلوي على توجيهاته القيمة لنا.

- الثالثة لصاحبي المعالي وزيري الزراعة والصناعة على مساعدتهما ومساندتهما لنا.

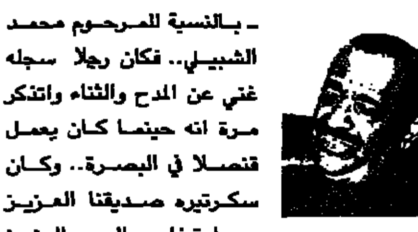
### اسباب الفشل

□ هناك رجال اعمال فشلوا.. بل خسروا.. هل يمكن ان تذكر لنا اسباب هذا الفشل دون ذكر اسماء؟.

- في اعتقادي ان كل انسان يعيش في وسط عمله ويلاحظه ويباشره بنفسه لن تجد الخسارة طريقا اليه.

### شخصيات مؤثرة

□ هناك شخصيات في حياتك منهم محمد الشبيلي. وموسى الكليب.. ارجو ان تحدثنا عن بعض ذكرياتك معهما؟.



- بالنسبة للمرحوم محمد الشبيلي.. فكان رجلا سجله غني عن المدح والثناء واتذكر مرة انه حينما كان يعمل قنصلا في البصرة.. وكان سكرتيره صديقنا العزيز سعادة فارس العبد العزيز الحامد وكان المرحوم قد عمل وليمة كبرى لاحد الوزراء العراقيين في الزبير بالعراق وكنت احد المدعوين.. وكان هذا اول لقاء لي بالمرحوم وقد تأثرت كثيرا بأخلاقه الطيبة.. وكنت دائما اقوم بزيارته بعد ذلك في أي بلد يكون سفيرا فيها. وفي الواقع انني لو اردت ان اشرح عن المرحوم محمد الشبيلي فان هذا يحتاج الى شرح طويل وعلى الرغم من ذلك لن استطيع ان اوفيه حقه.

- اما بالنسبة للمرحوم موسى الكليب فقد كان صديقا عزيزا وكنت زميلا له في اول مجلس بلدي بالاحساء وكنت استنير بارائه وتجاربه القيمة رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

### ذكريات اخرى

□ وماذا عن ذكرياتك مع حمد الجاسر وعبد المحسن المنقور وعبد العزيز التركي؟.

- اولا: رحم الله من لبى نداء ربه واطال الله في اعمار الباقين منهم على قيد الحياة.

● بالنسبة للعلامة الشيخ حمد الجاسر فانني اعتز به وافتخر.. ولم تسمح لنا الظروف باللقاء به.

● بالنسبة للشيخ عبدالمحسن الحمد المنقور فله معي ذكريات عطرة وقيمة منذ الصبا.. ومجالها واسع وكبير منذ كنا في المدرسة حتى كان في بيروت ملحقا ثقافيا وهذه شخصية تذكرها عاطر يفوح برائحة المسك لوفائه واخلاصه.

●بالنسبة للمرحوم عبد العزيز التركي.. استاذي الكبير ومعلمي حيث انه كان دائما رحمه الله يشجعني ويحثني على مواصلة العلم والتعليم ويطلب مني في خلال العطلات الصيفية ان ادرس للسنة التالية واقدم الاختبار فيها لانتقل الى السنة التالية بمعنى ان ادرس في العام الواحد فصلين دراسيين.

### التقليد الأعمى

□ هناك من يقول ان كثيرا من المحلات التجارية والمهنية يجري فتحها من باب التقليد الاعمى.. كيف يمكن الحد من هذه الظاهرة؟.

- هذه ظاهرة غير طيبة ويجب على المواطنين معالجتها بانفسهم بالبحث عن الجديد.

### اي الابناء مثلك

□ في اي ابنائك تجد نفسك؟.

- اجد نفسي في جميع ابنائي وعلى رأسهم ابني مهدي.

### دور المرأة

□ المرأة هل لعبت دورا في نجاحك ؟.

- المرأة لم تلعب اطلاقا دورا في حياتي لا بالنجاح ولا بالفشل ولكن اكن لها كل احترام وتقدير لانها نصف المجتمع.

### ذرف الدموع

□ هل ذرفت عيناك الدموع ذات مرة.. ولماذا؟.

- ذرفت عيناي بالدموع فرحا حينما تكرم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وشرفني بحضوره في منزلي.

### الإسراف في حفلات الزواج

□ ما رايك في ظاهرة الاسراف في حفلات الزواج؟.

- ظاهرة الاسراف ترجع الى تقاليد وعادات قديمة.. ارجو من المواطنين الحد من ذلك.

### الدعم والعطاء

□ تبذل حكومة خادم الحرمين الشريفين جهودا كبيرة من اجل تحقيق مزيد من الرخاء والنهضة في منطقة الاحساء.. فما رايك تجاه ذلك؟.

- الاحساء كمنطقة مثل سائر مناطق المملكة نالت من الدعم ومن العطاء ما لا استطيع حصره.

---

## الرسم والتشكيل

إشراف: محمد المنيف

# عثمان الخزيم.. شاعر الألوان



● الفنان عثمان الخزيم نجم من نجوم الفن التشكيلي السعودي فنان يمتلك الطموح فيندفع الى الامام معتلياً صهوة التشكيل صادق التعبير يبحث في زوايا اللوحة عن خصوصية لا يتردد في ان يقول ما بداخله للوحة همسا احيانا واحيانا اخرى بصوت عالي النبرات.. يجعل المشاهد يطرح تساؤلا امام اعماله رغم ان الاجابة تظهر لونا وايقاعا.

### حوار وتفاهم

وعثمان الخزيم من النادر ان نجد له مشابها في اعماله. ذلك لعدم جراة البعض ممن يتعاملون مع الاحبار او الألوان المائية بدراية وتحكم يخيل للمشاهد انها جاءت تلقائية الطرح. فالخزيم يعتبر نفسه وسيطا صادقا بين الفكرة وبين الخامة ليضعهما على سطح اللوحة بالطريقة التي يجب ان تكون عليها وكما يرغب هو ان تكون.

### ● بين الحزن وايحاء اللون ●

واللون عند الفنان عثمان الخزيم مزيج بين الحزن والكآبة تارة وبين عكس ذلك تارة اخرى يعكس ذلك الاحساس المتمثل في اللون الاسود الى رومانسية الليل وهدوئه عندما يلتف حول الالوان لتظهر من خلاله ايقاعات رائعة يستلهمها الفنان من ثنايا التراث الشعبي.

### مواقف ومشاركات

ويشارك الفنان عثمان الخزيم زملاءه الفنانين في مختلف المناسبات الوطنية ولم يتوقف عطاؤه عند هذا الحد وانما اضاف اليه اصدار كتيب امتزجت فيه الكلمة الشعرية باللون والفكرة في اللوحة طبع على حساب الحرس الوطني وتم توزيعه في احد المهرجانات التي اقيمت للتراث والثقافة بالجنادرية.. ويتميز الفنان عثمان الخزيم بعطائه المستمر والمتواصل والحضور من خلال المعارض الداخلية او الدولية.

### ● البحث في اعماق التراث المحلي ●

وكما يلاحظ ان الفنان السعودي اصبح باحثا ومتقصيا لفنونه الشعبية التراثية المعمارية ذات العلاقة بالنقوش والزخرفة إما على المنسوجات او جدران المباني او الأبواب فظهرت كرموز اصيلة في اعماله وهذا الجانب استطاع الفنان عثمان الخزيم توظيفه في اعماله. بشكل معاصر ومختزل دون الاعتماد عليه كعنصر ينطلق منه العمل او يشكل هدفاً في اللوحة ولم يتوقف الخزيم عند هذه وانما اظهر في العديد من لوحاته رموزا انسانية كثيرة باسلوب رائع متميز اصبح من خصوصيات هذا الفنان.





### اقتناص المساحة والشكل

والملاحظ ان الفنان عثمان الخزيم يعتمد في اعماله على الحس المرهف والذكاء الممتزج بالثقافة التشكيلية في كيفية اقتناص المساحة المعتمدةعلى ابراز الشكل الذي بدوره ينعكس في ذهن المشاهد مؤثرا به ومثيراً فيه الرغبة في البحث واستكشاف مصدر الايحاء الجمالي المنبثق.

## نقاط وحروف

لم اكن اتوقع ان تكون اللوحات التي ظهرت في ديوان الامير بدر بن عبد المحسن بهذا المستوى.

● ليس لقصور او شك في وجود موهبة الفن التشكيلي عند سموه.

● ولكن اعتقادي بان الشعر قد اخذ منه كل وقته واحساسه.

● وما ان ظهر الديوان حتى تجلت حقيقة ابداعه في الرسم بمقدار تفوقه في الشعر او يزيد.

● وان قلت يزيد ففي الشعر فرصة لأخذ المستمع للكلمة الى ساحات الخيال بكل ابعاده اما في اللوحة فالأمر يختلف فأنت امام احساس مادي ملموس لا يغتفر لصاحبه اي خلل في عناصر العمل لوناً وخطاً وصدقاً في التعبير.

● شفافية اللون وقوة الخط وترابط في العناصر كلها كانت الادلة التي تؤكد ان الريشة عند مبدعه تنافس الكلمة شعراً.

● هنا تجلت في ذاكرتي تلك اللقاءات الرائعة التي كانت تجمعنا بالامير بدر بن عبد المحسن حينما كان رئيسا لجمعية الثقافة والفنون..

فترة تحفر في ذاكرة الثقافة والفنون السعودية.

## العبيد والمجهود التشكيلي

■ سعد العبيد ■

يقوم الزميل الفنان سعد العبيد هذه الايام بوضع اللمسات الاخيرة على اعداد اللوحات المشاركة في الجناح التشكيلي المقام ضمن معرض المملكة بين الامس واليوم والذي سيعرض بالولايات المتحدة الامريكية ويقول العبيد ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب والمسئولة عن هذا الجناح تولي الاهتمام الكبير بان يظهر بالمستوى الذي يمثل الفن السعودي ويضيف ان المشاركة شملت مختلف فناني مناطق المملكة البارزين.

## فنان المجسمات



طلال الشريف

● الاعمال التشكيلية تختلف باختلاف خاماتها او اسلوب تنفيذها وتدخل في دائرة هذا الفن من منطلق لعادة صياغة اشكالها.. والفنان طلال فراج الشريف من الفنانين الذين يمتلكون دقة التنفيذ في العمل المعتمد على الجانب الهندسي المتمثل في اعمال المجسمات.

والفنان طلال الشريف من مواليد مدينة الطائف عام ١٣٧٦هـ درس في مدارسها.. عضو في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالطائف.. عضو اللجنة التشكيلية بالجمعية.. عضو في نادي وج في الطائف.

شغل وظيفة امين مكتبة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالطائف من عام ١٤٠٢هـ الى ١٤٠٦هـ.

شارك في معارض الجمعية فرع الطائف.

ومعارض مكتب رعاية الشباب بالطائف من عام ١٤٠١/١٤٠٥هـ

وصاحب اول معرض مجسمات على مستوى المملكة عام ١٤٠٢هـ

نال لقب فنان المجسمات الاول من قبل الجمعية بالطائف والصحافة المحلية.

ساهم في تجميل مدينة الطائف بعدة اعمال منفذة تم اختيارها من قبل بلدية الطائف. منها:

مجسم «الله اكبر» عند مسجد ابن عباس وسط البلد ومجسم النهضة بمدخل المنطقة الصناعية.

ومجسم ونافورة الاهلة عند نهاية شارع عكاظ. وهناك اعمال اخرى ايضا.

اقام عددا من المعارض الشخصية هي:

المعرض الاول بصالة الجمعية بالطائف ١٤٠٢هـ - المعرض الثاني بالنادي الادبي بالطائف ١٤٠٢هـ - المعرض الثالث بالعاصمة البريطانية لندن ١٤٠٥هـ - المعرض الرابع بالقاهرة ١٤٠٨هـ - المعرض الخامس بمدينة الرياض ١٤٠٩هـ.

# المؤتمر الاسلامي الثاني لمكافحة المخدرات والمسكرات يبدأ أعماله باسلام آباد



خادم الحرمين الشريفين في رسالة للمؤتمر:

## الشريعة الاسلامية أوجبت عقاب من يتعامل بالمخدرات بما يردعه ويقي الامة من شروره

### المخدرات داء داهم يهدد شباب العالم الاسلامي

اسلام اباد/ احمد حسن الزهراني:

وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ـ حفظه الله ـ امس الخميس رسالة الى المؤتمر العالمي الاسلامي الثاني لمكافحة المخدرات والمسكرات المنعقد في اسلام اباد بباكستان والذي تنظمه رابطة العالم الاسلامي اوضح فيها ـ حفظه الله ـ خطورة داء المخدرات الفتاك الذي يواجه العالم باسره ومنه العالم الاسلامي وبخاصة الشباب الذين يتعرضون اليوم لهذا الوباء الخطير الذي يهدد اجسامهم بالمرض وعقولهم بالانحراف وسوء السلوك وضياع طاقاتهم التي وهبها الله سبحانه وتعالى لهم لصلاح دينهم ودنياهم وبناء مجتمعهم.

كما اوضح ـ حفظه الله ـ اهتمام الشريعة الاسلامية بعلاجه لحرمة المخدرات بانواعها واصنافها، واوجبت عقاب من يتعامل بها بما يردعه ويقي الامة شروره. مشيرا ـ حفظه الله ـ الى ما قامت به المملكة العربية السعودية من جهود لمحاربة هذا الخطر للقضاء عليه بما توجبه الشريعة الاسلامية من احكام رادعة. واكد ـ حفظه الله ـ على اهمية المؤتمر الذي يعقد من واقع الشعور بخطر هذا المرض الاجتماعي الوبيل، وما يتطلبه من علاج عملي وفقا لاهداف الشريعة الاسلامية الغراء ومقاصدها في حفظ الدين والنفس والعقل، والحرص على مصالح البلاد والعباد في دينهم ودنياهم.

هذا وقد القى فخامة الرئيس الباكستاني السيد/غلام اسحاق خان كلمة خلال الجلسة الافتتاحية امس تحدث فيها عن خطورة المخدرات والمسكرات على المجتمعات لكونها تهدد البيئة الاساسية للمجتمع الانساني المعاصر، واشار الى ازدياد عدد ضحاياها من الشباب وموقف الاسلام من محاربتها مدللا بعدد من الاحصائيات للمدمنين في العالم بصفة عامة وفي باكستان بصفة خاصة.

مؤكدا بان المجتمع الاسلامي لديه الدرع الواقي للحماية من شبح المخدرات مشيرا باهمية التعاون والتنسيق في سبيل حماية المجتمعات لمكافحة هذا الداء الخطير واشاد بالجهود المبذولة في جمهورية باكستان والتي حققت نتائج مثمرة.

كما القيت بالمؤتمر كلمة لرئيسة وزراء باكستان بنازير بوتو اكدت فيها اهتمام حكومة الباكستان بمكافحة المخدرات ومواصلتها الجهود مع المنظمات والهيئات العالمية لدرء هذا الخطر.

هذا وكان المؤتمر الاسلامي العالمي لمكافحة المخدرات والمسكرات قد بدأ صباح امس الخميس تحت رعاية فخامة الرئيس الباكستاني السيد/ غلام اسحاق خان في مدينة اسلام اباد بباكستان ويستمر خلال الفترة من ٢٧ ـ ٢٩ من شوال الحالي، وذلك بقاعة الاجتماعات بالجامعة الاسلامية العالمية باسلام اباد.

هذا ويشمل المؤتمر تسع جلسات خلال ايامه الثلاثة: الاولى عن طبيعة وانواع المخدرات، والثانية والثالثة عن الاثار البيولوجيه، والرابعة والخامسة عن الشريعة الاسلامية ومكافحة المخدرات والمسكرات، والسادسة عن الناحية الاجتماعية لادمان المخدرات اما الجلسة السابعة فهي عن الامن، ومكافحة المخدرات، والثامنة والتاسعة عن الرقابة على العرض والطلب.

هذا ويشارك في المؤتمر عدد من العلماء والمسئولين عن المخدرات بمختلف الدول الاسلامية والمنظمات العالمية المختصة بهذا المجال، كما يشارك ممثلون عن هيئة الامم المتحدة بالمؤتمر.

وفيما يلي نص رسالة خادم الحرمين الشريفين الى المؤتمر:ـ

الى الأخوة رئيس واعضاء المؤتمر العالمي الاسلامي الثاني لمكافحة المخدرات ـ اسلام اباد.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد، فبمناسبة انعقاد المؤتمر العالمي الاسلامي الثاني الذي تنظمه رابطة العالم الاسلامي في جمهورية باكستان الاسلامية يسرني ان أعرب للشعب الباكستاني الشقيق ولرئيسه وحكومته ولكافة الأخوة المشاركين في هذا المؤتمر عن بالغ الشكر والتقدير لاهتمامهم بالأمور التي تواجه الأمة الاسلامية ومن أهمها وأشدها الحاحا مكافحة المخدرات في العالم الاسلامي والتبصير بآثارها ومخاطرها الجسيمة.

فلقد أصبحت المخدرات بانواعها واصنافها ومسمياتها المختلفة داء داهما وخطرا فتاكا يواجه العالم بأسره ومنه العالم الاسلامي وبخاصة الشباب الذين يتعرضون اليوم لهذا الداء الخطير الذي يهدد اجسامهم بالمرض وعقولهم بالانحراف، وسوء السلوك وضياع طاقاتهم التي وهبها الله سبحانه وتعالى لهم لصلاح دينهم ودنياهم وبناء مجتمعهم.

ولبشاعة هذا الداء ومخاطره فلقد اهتمت الشريعة الاسلامية بعلاجه فحرمت المخدرات بانواعها واصنافها، واوجبت عقاب من يتعامل بها بما يردعه ويقي الأمة من شروره واتباعا لهذا المنهج الرباني قامت المملكة العربية السعودية بمحاربة هذا الخطر المستشري وبذل كل جهد للقضاء عليه بما توجبه الشريعة الاسلامية من احكام رادعة على كل من يتعامل بالمخدرات بانواعها مما كان له اكبر الاثر في مواجهتها.

ولا شك ان مؤتمركم الاسلامي ينعقد من واقع الشعور بخطر هذا المرض الاجتماعي الوبيل، وما يتطلبه من علاج عملي وفقا لاهداف الشريعة الاسلامية الغراء ومقاصدها، واحكامها في حفظ الدين والنفس والعقل والحرص على مصالح البلاد والعباد في دينهم ودنياهم.

كما اوجه الشكر لرابطة العالم الاسلامي على جهودها الاسلامية المتواصلة وتنظيمها لهذا المؤتمر الهام.

وختاما ارجو لكم ولمؤتمركم التوفيق والسداد سائلا الله تعالى ان يجنب امتنا الاسلامية الشرور والمخاطر ويبعد عن ابنائها كل سوء ومكروه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الرئيس الباكستاني:

## المخدرات تحد جديد يزلزل أسس المجتمع الانساني المتحضر

### لابد من التعاون والتنسيق بين كافة الهيئات الوقائية والعلاجية لمحاربة هذا الخطر



كما وجه الرئيس الباكستاني كلمة الى المؤتمر جاء فيها:ـ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

انه لمن دواعي اغتباطي ان التقي هذا الصباح بهذه الشخصيات البارزة التي اجتمعت هنا للتشاور وتبادل الرأي حول سبل التصدي لتحد ماثل امام البشرية.. تحد مخيف من حيث الحجم وعالمي من حيث الابعاد، ان رابطة العالم الاسلامي والجامعة الاسلامية العالمية باسلام اباد تستحقان بصدق شكرنا وامتداحنا لقيامهما بتنظيم هذا المؤتمر الثاني من نوعه. وكأن البشرية ليس لديها من المشكلات ما يثقل كاهلها فان البعض بدافع من الجشع تارة ومن الوضاعة تارة اخرى قد وضعوا امامها تحديا جديدا يزلزل أسس المجتمع الانساني المتحضر.. واعني بذلك مشكلة الادمان واساءة استخدام العقاقير، ان هذه الظاهرة الجديدة تضع البشرية امام مشكلة لا تقل بعثا على الالم من مشكلة المجاعات ولا تقل خطرا عن الأوبئة ولا تقل فيما تحدثه من كوارث عن الحروب، ومما يزيد من القلق كونها من صنع الأنسان نفسه اذ لا يمكن توجيه اللوم الى الفيرس او احد عناصر الطبيعة فيما يسوق ابناءنا الى حتف صامت. ان الجشع والنهم عند البعض لتحقيق الكسب المادي السريع والحالة العقلية والنظرة المريضة للحياة عند البعض الآخر ممن يسعون للهرب من حقائق الحياة هما المسئولان عن انتشار هذا السم البطيء، ولما كانت المشكلة من صنع الانسان فانها يجب الا تكون فوق مستوى فطنته للتوصل الى حل لها، وما كان هذا المؤتمر لينعقد الا للبحث عن هذا الحل.

وعلى الرغم من الاجراءات الوقائية المنسقة على المستويات القومية والدولية فان استخدام المخدرات والعقاقير المحرمة في اطراد مستمر في كل انحاء العالم، انه وباء عالمي يهدد كل شعب وكل مجتمع بدرجات متفاوتة وعالمنا الاسلامي ليس استثناء من هذه الحالة، ففي الباكستان وحدها يوجد في الوقت الحاضر حوالي ١,٩ مليون من المدمنين منهم ٦٦٠ الفا من مدمني الهيروين، ومن الاتجاهات الاكثر خطورة في بلدنا استخدام الهيروين مخلوطا مع العقاقير التخليقية مما يجعل الخليط اكثر خطورة في تأثيره ويجعل مدمنيه بالتالي من الحالات التي تستعصي على الشفاء، لماذا يتعاطى الناس المخدرات والعقاقير المخدرة متجاهلين المخاطر المصاحبة لذلك؟.

تشير التقارير البحثية والمؤلفات التفسيرية فيما يقرب من الاجماع الى ان الاعتماد على المخدرات في تحليله النهائي مرده الى ظاهرة «الهروبية» وهي الرغبة في الابتعاد عن الحقائق والمشكلات الأسرية والتوترات الاجتماعية والضائقات المالية ومعاناة الحرمان.. بل وحتى الهروب من الذات، ولكن هل الهروب من مواجهة حقائق الحياة على هذا النحو الذي لا يقل عن كونه انتحارا امر ممكن حقا؟ ربما تلغي المخدرات وعي الانسان وتخلق احساسا خادعا بالتخلص من أسباب القلق، ولكن المشكلات لا يمكن حلها بمجرد النسيان اللحظي لها فهي تبقى تؤرق فكر الانسان وتقض مضجعه.

#### المجتمع الاسلامي الحق يقدر ان يشعر الانسان فيه بالوحشة والاحباط

ان عالما بلا مشكلات محض خيال لا يمكن تحقيقه، وطالما كانت هناك حياة فالمشكلات صنوها، يقول الله تعالى في كتابه الكريم (لقد خلقنا الانسان في كبد) لقد اكرمنا الله بان جعلنا اتباعا للرسالة الالهية الخاتمة التي رسمت لنا منهج السلوك باشتمالها على أرقى المثل والمستويات الاخلاقية، انها تكفل مجتمعا متآلفا ومنسجما، انها تمثل نظاما يجعل الوفاء باحتياجات الفرد وتخفيف مايكابده مسئولية جماعية. ان تعاليمها السامية تشيع في الانسان الرغبة والقناعة وتجعله في ألفة مع نفسه ومع الاخرين، وتوجهه للوفاء بالتزاماته نحو نفسه واسرته واخوانه البشر ونحو خالقه سبحانه وتعالى.. انسان له غرض يحيا من أجله وأمل يعيش به.. انسان يعرف وجهته في هذه الحياة الدنيا ومصيره في الحياة الآخرة ويعرف ايضا السبيل اليها ولكونه عاقلا مؤمنا فانه ليس لديه سبب.

واذا انشأنا مجتمعا اسلاميا حقا فانه يوفر بيئة تعين على تطوير الشخصية الانسانية على نحو يندر معه ان يشعر الانسان بالوحشة والاحباط، واذا عدنا الى الله في حياتنا الأسرية والاجتماعية فان ابناءنا لن يلهثوا وراء مصادر التعزيز الاصطناعي لمواجهة الحقائق القاسية، يقول الله تعالى في كتابه العزيز (أليس الله بكاف عبده).. بالطبع ان الله كاف كل عباده.. ولا سبيل لنا الا ابتغاء الوسيلة اليه حتى نستجمع قوانا لمحاربة كل قوى الشر والدمار وحينئذ لا تكون بالانسان حاجة الى المخدرات والمسكرات لتحقيق حالة من الرضا الكاذب بل انه يجد ويقدر واف كل الرضا . الذي يسعى اليه في ذكر الله، يقول الله تعالى في محكم التنزيل (الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب).

وهكذا يملك المجتمع الاسلامي الدرع الواقي لحمايته من شبح المخدرات وغاية ما نحتاج اليه هو هجمة شاملة ومنسقة، فالآباء والمدرسون والاصدقاء ورفاق العمل والعلماء والسياسيون والعاملون في الحقل الاجتماعي وقادة المجتمع والكتاب ورجال الاعلام ـ كل واحد من هؤلاء جميعا يجب ان يقوم بدوره ـ ويجب ان يؤدي دوره كل من يستطيع بحكم موقعه ان يؤثر في تفكير الناس وسلوكهم سواء فرديا او بالجهد الجماعي المنسق لايجاد شعور بالنفور من المخدرات وتعزيز العقوبات الاجتماعية ضد استخدامها وينبغي ان يكون الهدف النهائي ايجاد بيئة تثير فيها مجرد فكرة تعاطي المخدرات والمسكرات رفضا وازدراء اجتماعيا.

وبالاضافة الى ذلك فاننا ربما نعيد النظر في اسلوبنا نحو مستخدمي المخدرات في الوقت الحاضر، ينظر الى هؤلاء على انهم مرضى في حاجة الى العلاج ويستحقون العطف، ان هذه بالتأكيد نظرة ايجابية على المستوى الانساني، ولكن اذا ما اخذنا في الاعتبار ان اشباع رغبات هؤلاء المدمنين هو الذي يشجع ويزيد انتاج المخدرات المحرمة قانونا والاتجار فيها فلا بد ان ندرس ما اذا كان الوقت قد حان لمعاملتهم بطريقة مختلفة تماما. انني اعتقد ان ذاك سيكون اكثر تمشيا مع جوهر التعاليم الاسلامية.

#### الجميع مسئولون عن الوباء

وانتقل الآن الى مشكلة الاتجار في المخدرات، ان الارباح الخيالية التي يدرها الاتجار في المخدرات قد شجعت الضالين المضلين على الانخراط في هذا الاتجار غير المشروع برغم ما يحفه من مخاطر، ان السعي وراء المال والارباح الضخمة قد امات ضمائرهم واغواهم بالحاق الضر بالحياة.. حياتهم وحياة الآخرين، ولهذه التجارة عصاباتها، وقد استشرت ونمت كواحدة من اكثر الجرائم تنظيما وهي لا تعرف حدودا جغرافية او سياسية، وكثيرا ما يلقى باللائمة على اعتاب ما يعرف بـ (دول المنشأ). ولكن الخطأ ليس خطأها وحدها، فاذا كان السعي وراء الارباح الضخمة يجعل اوقية هيروين تجد طريقها الى شوارع نيويورك فان الخطأ لا يقع فقط على البلد الذي انتج فيه الهيروين بعيدا عن الرقابة بل يقع بنفس القدر على البلاد التي مرت من خلالها دون متابعة وعلى البلد الذي دخلت اسواقه في النهاية دون ضبط.

ان هذه الحقيقة الجلية تؤكد الحاجة الى مزيد من التعاون والتنسيق وتبادل المعلومات بين كل الاجهزة الوقائية والعلاجية العاملة داخل اي بلد وكذاك على المستوى العالمي، وانني لعلى ثقة من ان المؤتمرات الدولية مثل مؤتمركم هذا سوف تخلق تفهما افضل وتساعد على نشر التنسيق الفعال في الجهود والخطط العالمية لمكافحة هذا الخطر. ان الادمان واساءة استخدام العقاقير مشكلة دولية والاتجار في المخدرات جريمة دولية ويجب ان نشارك في الحملة الدولية ضدهما بكل طاقاتنا ودون ايه تحفظات على كل المستويات، وفيما يتعلق بالباكستان فقد دعمت وشاركت في الماضي في كل الجهود الدولية ضد الادمان واساءة استخدام العقاقير، وهي الآن تواصل ذلك وسوف تستمر في المستقبل في دعم هذه الجهود باعتبار ذلك التزاما دينيا وواجبا اخلاقيا نحو الانسانية جمعاء.

#### الصرامة والردع هما الحل

وعلى المستوى القومي علينا ان نزيد من قوة هيئات تطبيق القانون وصياغة الأطر القانونية وادخال قوانين اكثر صرامة وعقوبات اكثر ردعا، كما ان علينا ان نسد كل الثغرات في الهيئات الادارية والتي ينتج عنها تسيبا ولا مبالاة وفسادا.

ـ ان مناقشات هذا المؤتمر وحكمة وخبرة الخبراء المشاركين فيه سوف تكون مصدر الهام وتوجيه لواضعي السياسات والمسئولين عن مكافحة المخدرات وسوف تسهم اسهاما فعالا في جعل جهودنا الوطنية في هذا الصدد اكثر مغزى وفاعلية.



### رسالة رئيسة وزراء الباكستان الى المؤتمر

وعلى نفس الصعيد وجهت رئيسة الوزراء رسالة الى المؤتمر فيما يلي نصها:

انه لمن دواعي سروري ان يعقد المؤتمر العالمي الثاني لمكافحة المخدرات في مدينة اسلام أباد بالتعاون بين رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة والجامعة الاسلامية العالمية باسلام أباد.

ان حكومتنا تتخذ حاليا خطوات ملموسة ضد انتاج وبيع وتهريب وادمان المخدرات في الباكستان.. ونحن نرحب في هذا المسعى القومي بأي مظهر من مظاهر التعاون مع المنظمات الدولية مثل رابطة العالم الاسلامي ومنظمة الصحة العالمية والمجلس الدولي لمكافحة المخدرات وقسم مكافحة المخدرات بالأمم المتحدة وغيرها من الجهات المعنية الأخرى.

وفي بلد اسلامي قام اساسا على العقيدة الاسلامية مثل الباكستان فان اساءة استخدام المخدرات وماله من اثار على البنية الاجتماعية لا يمكن ان يسمح له بالتفاقم.. ان حكومة باكستان تدرك حجم مشكلة الادمان في العالم المعاصر وتلقى الجوانب العديدة لهذه المشكلة مثل الانتاج والاستخلاص والاتجار غير المشروع والاستخدام المتزايد والآثار الاجتماعية اهتماما كبيرا في سياسة حكومتي وسوف يقدم قسم مكافحة المخدرات المنشأ حديثا بالحكومة الباكستانية كل مساعدة ممكنة للوكالات الدولية في سياساتها وبرامجها ومشروعاتها لمواجهة هذا التحدي الخطير الذي يواجه البشرية جمعاء.

انني ارسل احر التهاني الى كل المشاركين وادعو الله ان يوفقهم في مناقشاتهم وامل ان تؤدي هذه المناقشات الى توصيات قيمة تبعث على الامل في انقاذ المجتمع من الخطر الداهم للمخدرات.

اتمنى لمؤتمركم كل نجاح واهنىء المنظمين على عقد هذا المؤتمر ذي الأهمية العالمية في مدينة اسلام أباد.

ثم القى الدكتور عبدالله نصيف كلمة قال فيها:

صاحب الفخامة الاستاذ/ غلام اسحق خان رئيس جمهورية باكستان الاسلامية والرئيس الأعلى للجامعة الاسلامية العالمية.

صاحب السعادة الدكتور محمد افضل راعي الجامعة الاسلامية العالمية باسلام أباد صاحب السعادة الدكتور حسين حامد حسان رئيس الجامعة الاسلامية العالمية باسلام أباد.

حضرات الأخوة المشاركين والضيوف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

انه لمن دواعي سروري ان اقف هنا الآن مرحبا بصاحب الفخامة الاستاذ/ غلام اسحق خان الذي تفضل بالحضور لافتتاح المؤتمر العالمي الثاني لمكافحة المخدرات والمسكرات والذي تنظمه رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة بالتعاون مع الجامعة الاسلامية العالمية باسلام أباد واننا نقدر حضوركم رغم كثرة مشاغلكم.

لقد اصبحت المخدرات والعقاقير المسببة للادمان مشكلة حادة في كل ارجاء المعمورة لدرجة انها الآن تهدد البنية الاساسية للمجتمع الانساني المعاصر، ورغم ان المشكلة اكثر وضوحا في العالم الغربي فانها تؤثر ايضا في العالم الاسلامي ويتزايد عدد ضحاياها من الشباب ومع انه من المفترض ان يأخذ المسلمون من الثقافات الأخرى ما لا يتعارض مع تعاليم القرآن الكريم والسنة النبوية الصحيحة فان عددا كبيرا من الشباب المسلم قد لجأ الى المخدرات والمسكرات مقتفين بذلك مثالا سيئا سائدا في البلاد الغربية ولا يمكن ان يقف المسلم المهتم بأمور مجتمعه ورفاهيته صامتا ازاء القضية.

ومع ذلك فان هذه المشكلة ليست جديدة على المجتمع الاسلامي فلقد وجدت مشكلة اساءة استخدام المخدرات والعقاقير المخدرة والخمور في المجتمع الاسلامي منذ فترة طويلة ولذلك فان القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة يحويان ذخرا من التعاليم والوصايا التي تتناول هذه المشكلة، والحقيقة ان كثيرا من المسلمين المعاصرين قد نأوا بانفسهم عن تعاليم الاسلام واصبحوا من ضحايا هذه المشكلة البغيضة ولا يمكن لرابطة العالم الاسلامي والجامعة الاسلامية العالمية باسلام اباد ان تقف موقف المتفرج الصامت بينما المجتمع الاسلامي يتعرض للضياع. اننا نشعر ان من واجبنا ان نذكر اخواننا واخواتنا المسلمين بالتعاليم السامية الواردة في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة حول استخدام المخدرات مثل الهروين والماريوانا والكوكايين والحشيش وغير ذلك.

ولعل من الملائم ان اشير الى ان مؤتمرنا هذا يرمي الى :

١/تعريف دور العلماء والمفكرين في الوقوف في وجه انتشار الادمان وابراز تعاليم الشريعة وموقفها من الخمور والمخدرات.

٢/تعريف دور الحكومة والمجتمع ووسائل الاعلام والمؤسسات التعليمية في مكافحة المخدرات والمسكرات.

البقية ص «١٨»

د. عمر نصيف:

## القرآن والسنة يحويان ذخرا من الوصايا التي تحد من هذا الوباء

## امين عام رابطة العالم الاسلامي يفتتح المركز الاسلامي في دير اسماعيل

اسلام أباد/ احمد حسن الزهراني:

افتتح معالي الدكتور/ عبدالله عمر نصيف الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي صباح يوم أمس الاول الاربعاء السادس والعشرين من شهر شوال الجاري ـ المركز الاسلامي الواقع في دير اسماعيل خان في منطقة الحدود الغربية الباكستانية.. وقد حضر الافتتاح رئيس جمعية العلماء بباكستان/ مولانا فضل الرحمن وعدد من المسئولين والمهتمين بأمر الدعوة الاسلامية بباكستان.

واوضح معالي الدكتور نصيف للجزيرة بان المركز تم انشاؤه باشراف جمعية العلماء بباكستان مشيرا بان المركز يضم مدرسة اسلامية للتعليم وقاعة محاضرات ومستشفى ومسجد وغيرها من المرافق الاخرى.

وأعرب معاليه عن اعجابه بهذا المركز الاسلامي الذي يخدم ابناء المسلمين في تلك المنطقة بما يوفر لهم من سبل لتعليم القرآن الكريم وتجويده والتعرف على مبادىء الدين الاسلامي الحنيف مشيرا الى أهمية هذا المركز في هذه المنطقة لما سيحققه من اهداف لخدمة الدين الاسلامي ونشر تعاليمه بين ابناء المسلمين وتقديم الخدمات التي يحتاجونها.

واثنى معاليه في تصريحه على جهود علماء الباكستان وخاصة فيما يختص بانشاء هذا المشروع الخيري.

هذا ومن جهة ثانية اعرب رئيس جمعية العلماء بباكستان/ مولانا فضل الرحمن ـ عن شكره وتقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين لما تقدمه من جهود في سبيل نصرة الاسلام والمسلمين وخدمة أبناء الاسلام في مختلف انحاء العالم الاسلامي.

كما أعرب عن شكره لمعالي الدكتور نصيف على تفضله بافتتاح المركز وما لهذا من اثر ايجابي على نفوس ابناء المسلمين في تلك المنطقة.

# شكر على تعزية

## يتقدم أبناء الفقيد

# سالم بن حمد بن حريول

## وعموم آل حريول

بخالص الشكر والتقدير إلى

## خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله

والى صاحب السمو الملكي **الأمير عبدالله بن عبدالعزيز** ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والى أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب المعالي والفضيلة العلماء والمشايخ.. والى كل من واساهم في فقيدهم الغالي

## والدهم

سواءً كان حضوريًا أو برقيًا أو هاتفيًا. ويسألون المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.. وألا يري الجميع مكروهًا في عزيز لديهم.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

● القريات/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن/سالم شتيوي محمد الجهني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٢٧٣٢١٠ وتاريخ ١٤٠٨/١١/١٥هـ سجل القريات قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن/فياض فرحان حميدان البلعاسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٠١ وتاريخ ١٣٩٣/٨/١٢هـ سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● البكيرية/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن مساعد بن فنيطل بن فالح السالمي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٢١١١٤٠٢ مصدرها البكيرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.








● البكيرية/يعلن عبدالعزيز بن عضيب الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون نقل السعودية رقم ٢٦٦٢٨٦ م٨٤ صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر.

● البكيرية/تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها عبدالعزيز بن ابراهيم العواد وكيل ورثة والده ابراهيم بن صالح العواد طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته وموكليه الواقعة غرب الهلالية الدارجة عليهم بطريق الارث من والدهم المحدودة من الشمال شارع بطول ٢٨٢م ومن الجنوب شارع بطول ٢٤٠م ومن الشرق مزرعة علي بن صالح التركي بطول ٣٩٤م ومن الغرب اقطاع زراعي لمنيف بن علي المنيف بطول ٢٦١م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

● الطائف/يعلن محمد عبدالله محمد احمد عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٠٢٥٠ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٨/٢/٨م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجده وله الشكر.

● الدوادمي/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن/عمر عبدالعزيز سعد صعب مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٢٤٠٢٨٥ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٦هـ سجل تبوك قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الامل/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن/فهد سعد فالح اللحيان مفيدا ان البطاقة الشخصية فقد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٢٣٧٨٨٥١ مصدرها الافلاج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطنة/تركية فرحان مبارك القحطاني مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٠٧٤٠ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٩هـ سجل الخبر قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عنيزة/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن/سيف ثويمر وهق المرييط المطيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٨٦٨٢٢٦ مصدرها عنيزة قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن/حمود العياط سلامة الثويني الشراري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٧٣١٠٦٢٢١٠ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٣هـ سجل القريات قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن ناصر حمد عايد البلوي عن فقد استمارة سيارة جيب خصوصي السعودية مديل ٨٢ برقم ١١٠٩٢٧٩ صادرة من مرور جدة الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية بتبوك انه انهى اليها ورثة جابر محمد الحربي عنهم علي جابر محمد الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض والحوش الواقعة في محلة الصالحية الايل اليه الجزء الاول بالارث من والدهم وله بموجب صك والجزءا الثاني بتنازل من علي جابر وله من مرزوق معيوض وله من معيوض عويض وله من عبدالمحسن ناشي وله من قعيمل فزاع وله منحة من الدولة المحدودة بالحدود الآتية جنوبيا: شارع عرض ٢٠ متر بطول ١٢م وشمالا: ملك عبدالمحسن ناشي بطول ١٢م وشرقا شارع عرض ٢١م بطول ٣٥م وغربا: سيب نافذ متغير العرض من ٥,٨٥ الى ٥,٦٠ بطول ٣٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه المساحة الاجمالية ٤٢٠م.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن احمد الاسمري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المعابدة حارة الصفيراء شرق شارع الحج المحدودة شرقا ارض جبلية بيضاء فاصلة بين المحدود وقمة الجبل الكائنة ثمة. غربا: السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود ومحدود عبدالله بن احمد الاسمري. شاما: ارض جبلية بيضاء فاصلة بين المحدود وقمة الجبل الكائن ثمة. يمنا: السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود ومحدود الارض البيضاء الكائنة ثمة. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● عرعر/ يعلن ناصر مرزوق العتيبي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٧٥٧١٢ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● الدمام/ تعلن شركة ديمورو شويعر عن فقد استمارة سيارة جي ام سي موديل ٨٢م رقم اللوحة ٩٠١١٦٢٥ حافلة السعودية صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٤٢٩٥٢٣ وله الشكر.

● الطائف/ يعلن عبدالله محمد عبدالله الريحان الزهراني عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢٣٥٢٦٥٦٧٠١ صادر من الطائف بتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٧هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر.

● الطائف/ يعلن حسين ابراهيم يحيى قميري عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م٨٩ رقم ١٥٦٠٠٣٦ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور جدة او الطائف وله الشكر.

● ضرماء/ يعلن عائض علي مناحي القحطاني عن فقد وثيقة تخرج من دورة تاسيسية رقم ١٧٢٣ خاص وبرقم ٣٧٥٨ صادرة من مركز التدريب التابع للدفاع المدني بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز الدفاع المدني بضرماء وله الشكر.

### اعلان

بيانات عن المنافسة رقم (٩٦) ومسماها توريد مياه لمدارس المنطقة

١ـ رقم المنافسة (٩٦)
٢ـ اسم الجهة المعلنة/ ادارة تعليم نجران.
٣ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ توريد مياه لمدارس المنطقة للعام الدراسي ١٤٠٩/١٤١٠هـ
٤ـ قيمة وثائق المنافسة (١٠٠) ريال
٥ـ مكان بيع الوثائق/ قسم المشتريات.
٦ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٤٠٩/١٢/٢٢هـ
٧ـ مكان تقديم العروض قسم المشتريات
٨ـ موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٩/١٢/٢٣
٩ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ بدون

### اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تاجير قطعة العمار مسقوى بقرية العطاء بالمزايدة العلنية التي تقرر اقامتها يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١١/٤ في تمام الساعة العاشرة صباحا.

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المزاد وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد نقدا في الحال والمتبقي عند تحرير العقد.

ولمزيد من الايضاح مراجعة قسم الاستثمار بادارة اوقاف الطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي.

### اعلان

رقم المنافسة: ١٣٢٨
اسم المنافسة: تاثيث وتجهيز مستودعات جدة.
قيمة النسخة الواحدة: ٥٠٠ خمسمائة ريال نقدا
موعد تقديم العطاءات: الساعة السابعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١١/٢٨هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١١/٢٨هـ

تعلن وزارة الصحة عن طرح المنافسة العامة المبينة عاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى.

### اعلان

تعلن وزارة الداخلية/ مركز المعلومات الوطني شارع المعذر غرب فندق ماريوت الرياض عن رغبته في طرح المنافسة العامة لتامين قطع الغيار للحاسب الآلي وذلك طبقا للشروط المذكورة في وثيقة المواصفات والتي يمكن الحصول عليها من ادارة الشؤون المالية مركز المعلومات الوطني اعتبارا من ١٤٠٩/١١/١هـ نظير دفع مبلغ (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال للنسخة الواحدة.

فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال والذين تتوفر لديهم الخبرات اللازمة في تامين قطع الغيار للحاسب الآلي تقديم عروضها حسب التعليمات الواردة في وثيقة المواصفات في موعد اقصاه الساعة ١٢ من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١٢/٢١هـ داخل ظروف مختومة بختم الشركة بالشمع الاحمر وتكون مصحوبة بالتالي.

١ ـ صورة من السجل التجاري.
٢ ـ صورة لتسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ ـ صورة لتسديد الغرفة التجارية سارية المفعول.
٤ ـ صورة ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء.
٥ ـ صورة شهادات الخبرة وتنفيذ المشاريع المماثلة

وسوف يكون فتح المظاريف في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١٢/٢١هـ في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر

والله الموفق ...

### اعلان للمرة الثانية

رقم المنافسة: ١٣٢٧
اسم المنافسة: طباعة السجلات الطبية.
قيمة النسخة الواحدة: ٢٠٠٠ الفا ريال نقدا.
موعد تقديم العطاءات: الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١١/٣٠هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١١/٣٠هـ

رغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعاليه، فقد تقرر تاجيل فتح مظاريفها عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١١/٣٠هـ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المقررة والمبينة اعلاه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

### اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا للمدرسة الثامنة عشرة الابتدائية بحي الصالحية . وفق الشروط الاتية:

١ ـ يكون المبنى من الاسمنت المسلح وفي موقع مناسب من الحي.
٢ ـ يحتوي المبنى على ٢٠ غرفة واسعة للفصول ودورات مياه.
٣ ـ توفر الشروط الصحية اللازمة.
٤ ـ يحتوي المبنى على غرفة للحارس مع حمام عند مدخل المبنى.
٥ ـ يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية.
٦ ـ يكون المبنى مكتملا من حيث التكييف والكهرباء والهاتف والماء وخزانات ارضية وعلوية.
٧ ـ يحتوي المبنى على فناء واسع واسوار عالية.

فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط المذكورة عاليه ويرغب تأجيره التقدم بظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات بالشمال موضحا عليه المبنى والاجرة السنوية وعدد الغرف وصورة من الصك ورسم كروكي وعنوان او رقم هاتفه لدعوته عند الحاجة علما بان الاعلان مدته شهر واحد اعتبارا من ١٤٠٩/١٠/١٢هـ وسوف تفتح المظاريف بتاريخ ١٤٠٩/١١/١٤هـ

### اعلان

تعلن بلدية رابغ للسادة المواطنين الكرام انه جاري تنزيل مخطط المرجانية بحارة القريسيه جنوب وغرب محطة الكهرباء وكذلك الاراضي الواقعة على شارع الكهرباء شماله وجنوبه.

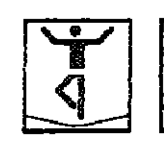
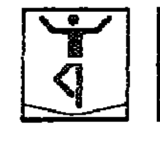
لذا نرجو من السادة اصحاب الاراضي الواقعة على شارع الكهرباء التقدم الى البلدية.. قسم الاراضي.. بما يفيد ملكياتهم خلال شهر واحد من تاريخه مصطحبين معهم ماليديهم من وثائق شرعية.

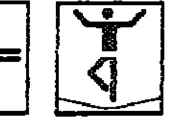
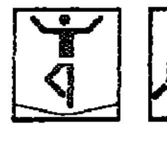
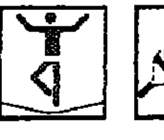
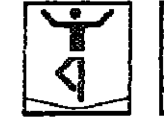
وسوف لن يطبق اي صك بعد هذه المدة الاحسب خطوط التنظيم مهما اقتطع منه لصالح التنظيم.

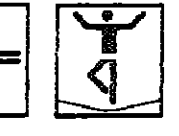
### اعلان

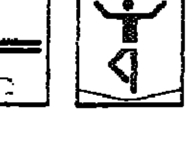
تعلن بلدية سراة عبيدة عن رغبتها في بيع بعض السيارات والاثاث بعد موافقة سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية بخطابه رقم ٥٨٣٦ في ١٤٠٩/٦/٣ بالمزاد العلني في ساحة البلدية يوم الخميس الموافق ١٤٠٩/١٠/٢٧ ابتداء من الساعة الثامنة صباحا فعلى من يرغب ذلك الحضور حسب المكان والزمان علما بان السعي (٢,٥٪) على المشتري وكذلك ملازم السيارة من تسديد ونقل ملكية وخلافه وتسديد القيمة نقدا على ان تنقل السلعة خلال يومين من تاريخ البيع والله الموفق

الجزيرة
الجمعة ٢٨ شوال ١٤٠٩هـ - ١٢ الجوزاء ١٣٦٧هـ ش - ٢ حزيران (يونيه) ١٩٨٩م - العدد ٦٠٩١.
نادي الرياضة

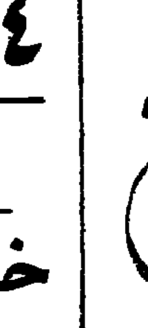
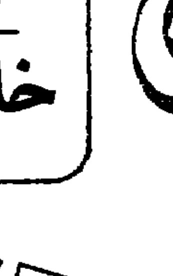




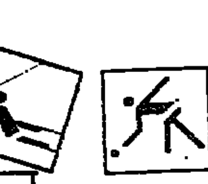
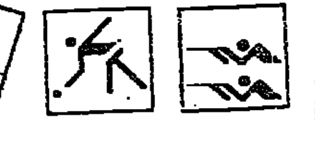


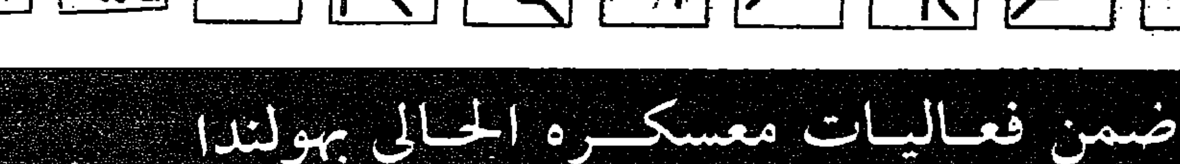


# ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات
اشراف: خالد الدلاك



## ضمن فعاليات معسكره الحالي بهولندا

# منتخبنا للناشئين يهزم أجاكس الهولندي ١/٣ وفاين ٥/صفر




□ خالد الرويحي □ — □ سلمان القريني □ — □ سليمان الرشودي □ — □ وليد الطرير □

الرياض/هولندا/هاتفيا/

يواصل منتخبنا الوطني للناشئين معسكره الاعدادي والمقام حاليا بمدينة «ليس» بهولندا وذلك استعدادا لخوض نهائيات كأس العالم للناشئين والتي ستقام باسكتلندا والتي ستبدأ فعالياتها يوم السبت ما بعد القادم الموافق للسابع من شهر ذي القعدة القادم.. هذا وقد بدأ مدرب منتخبنا في التركيز خلال الايام الاخيرة على التشكيلة الاساسية التي سيلعب بها منتخبنا في النهائيات كما شارك بها في المباريات الودية الاخيرة.

### آخر المباريات الودية

يجري منتخبنا الوطني للناشئين عصر اليوم آخر مبارياته الودية خلال معسكره الحالي بهولندا وهي المباراة الودية السابعة وتعتبر اقوى واشد المباريات على الاطلاق حيث سيقابل خلالها منتخبنا الوطني فريق بي. اسي. في الهولندي بطل كأس هولندا واقوى فرقها حاليا حيث يضم بين صفوفه عددا من اللاعبين الدوليين الذين شاركوا مع منتخب هولندا في بطولة الامم الاوروبية الاخيرة.. وقد لجأ الجهازان الاداري والفني لمثل هذه المباراة القوية للتعرف جيدا على مدى ما وصل اليه منتخبنا الوطني من مستوى فني وقدرتهم الفعلية على مواجهة فرق قوية اضافة الى الاطلاع على قدرة اللاعبين في تطبيق الخطة المطلوب تنفيذها في مثل هذه المباريات..

هذا وسيدفع مدرب منتخبنا خلال مباراة اليوم بالتشكيل الاساسي للمنتخب حيث سيشارك كل من خالد تميم في حراسة المرمى وسلمان القريني وعبدالله الثنيان وعدنان عبدالشكور وسليمان الرشودي في خط الدفاع وفؤاد انور وسعود الحمالي وعبدالله الحمدي في خط الوسط ووليد الطرير وخالد الرويحي وجبرتي علي في خط الهجوم.

### مباريات جيدة ونتائج قوية

لعب منتخبنا الوطني خلال هذا الاسبوع مباراتين وديتين ظهرتا بمستوى جيد للغاية من قبل افراد منتخبنا عقب ثبات التشكيلة الاساسية للفريق رغم انهما كانتا امام فريقين من افضل الفرق الهولندي ففي المباراة الاولى التقى منتخبنا بتشكيله الاساسي مع فريق فاين الهولندي وقد انتهت هذه المباراة بفوز منتخبنا بخمسة اهداف مقابل لاشيء حيث انتهى الشوط الاولى بتقدم منتخبنا بهدفين سجلهما وليد الطرير وخالد الرويحي وفي الشوط الثاني اضاف منتخبنا ثلاثة اهداف جاءت عن طريق سلمان القريني وخالد الرويحي وجبرتي علي.. وفي المباراة الثانية تقابل منتخبنا مع اشهر فريق هولندي وهو فريق اجاكس الهولندي والذي لعب امام منتخبنا بصفه الثاني الا انه ادخل عليه خمسة من لاعبي الفريق الاول وقد ظهرت هذه المباراة بمستوى جيد للغاية ارتفع من خلالها مستوى منتخبنا الى درجة كبيرة وقد سجل فريق اجاكس في البداية هدفا واعقبه احتساب ضربة جزاء لفريق اجاكس الا انها اهدرت ليسجل بعدها منتخبنا هدف التعادل عن طريق سعود الحمالي لينتهي الشوط الاول من هذه المباراة بهدف لكل منهما وفي الشوط الثاني استطاع افراد منتخبنا من استغلال الفرص التي تهيئت لهم ليضيف سعود الحمالي هدفا ثانيا ويتبعه وليد الطرير بالهدف الثالث لينتهي هذا اللقاء بفوز منتخبنا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

### الاسماء في الاتحاد الدولي

تم يوم امس الاول رفع الاسماء النهائية للاعبي منتخبنا الوطني للناشئين للاتحاد الدولي والذي احتوى على اسماء ثمانية عشر لاعبا فقط حيث تم تنسيق ستة لاعبين.. هذا وقد جاءت الاسماء التي رفعت للاتحاد الدولي والتي سيشاركون منتخبنا في النهائيات كالتالي.. خالد تميم ومحمد الدعيع وشاكر العليان في حراسة المرمى وسلمان القريني وعبدالله الثنيان وعدنان عبدالشكور وعارف بورشيد وعبدالله الاحمدي وسليمان الرشودي في خط الدفاع وسالم سرور وفؤاد انور وسعود الحمالي وعبدالله الحمدي في خط الوسط ومحمد التمياط ووليد الطرير وخالد الرويحي ومنصور الموسى وجبرتي علي في خط الهجوم.. وفي حين تم تنسيق كل من ماجد الهملان وماجد الطفيل وسامي الجابر وخالد العبودي ويوسف الغدير.. وقد ذكر مدير منتخبنا للناشئين ان تنسيق هؤلاء اللاعبين جاء من قبل المدرب بسبب قلة العدد المطلوب المشاركة به ولامور فنية اخرى باستثناء اللاعب سامي الجابر والذي تم تنسيقه اجباريا بسبب الاصابة التي تعرض لها في الظهر والتي ادت الى ابعاده عن التشكيلة رغم مستواه الجيد الذي اظهره خلال فترة المعسكر ولولا الاصابة لما تم تنسيقه.. هذا وقد وصل اللاعبون المنسقون الى المملكة يوم امس الاول حيث غادروا معسكر المنتخب عقب اعلان تشكيلة المنتخب.

### منتخبنا يغادر

تقرر وبصفة نهائية ان يختتم منتخبنا الوطني معسكره الحالي بهولندا يوم الاثنين القادم والذي سيؤدي خلاله الفريق آخر تمارينه في حين سيغادر هولندا يوم الثلاثاء متوجها الى مدينة جلاسكو عاصمة اسكتلندا والتي ستكون مقر اقامة منتخبنا طوال فترة البطولة حيث سيقيم المنتخب في جامعة ستيرلنغ وهي المكان المعد لسكن اثنى عشر منتخبا مشاركا في النهائيات في حين ستكون مباريات مجموعتنا في مدينة «ادنبره» والتي تبعد عن العاصمة الاسكتلندية حوالي مائة كيلو متر مما يعني ان منتخبنا سيتوجه قبل اي مباراة له قبل موعدها بثلاث ساعات على الاقل حيث ان الرحلة بالاتوبيس تستغرق ساعة ونصف للوصول الى مكان اقامة المباراة.. ورغم الارهاق المتوقع ان يقابله منتخبنا في مثل هذه الرحلات المكوكية الا اننا نتوقع منه مستويات جيدة ان شاء الله نظرا لطول فترة الاعداد التي قضاها الفريق.

## اليوم آخر مبارياته التجريبية..
## والمغادرة الى اسكتلندا الثلاثاء..!!

---

### سمو الأمير فهد بن سلطان يستقبل الدهام

تبوك/مكتب الجزيرة/ محمد ياسين عبدالقادر

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ظهر يوم الاربعاء بمكتب سموه بالامارة سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة التحكيم الرئيسية الاستاذ عبدالرحمن الدهام ومدير مكتب الرئيس لرعاية الشباب بتبوك الاستاذ صالح القنزي وقد تبادل سموه مع الدهام الاحاديث المتعلقة بشئون الرياضة.

الجدير بالذكر ان الاستاذ الدهام رئيس لجنة الحكام يوجد هذه الايام في مدينة تبوك وذلك من اجل حضور امتحانات الحكام المستجدين والذي يبلغ عددهم حوالي ٣٠ حكما بعضهم للقوات المسلحة والبعض الاخر للرئاسة العامة لرعاية الشباب.

### النعيمة ادى مناسك العمرة

قائد منتخبنا الوطني وفريق الهلال اللاعب صالح النعيمة عاد الى الرياض بعد ان ادى مناسك العمرة تقبل الله منك يا أبا فهد.

---

## فيما يشهد الفريق النهضاوي مرحلة جديدة
# المدرب العربي له ثلاث مهام تدريبية

■ الدمام - محمد يوسف الدوسري:

اكد الاستاذ يوسف اليوسف عضو مجلس ادارة نادي النهضة والمشرف على لعبة كرة القدم بأن ما اعتمده مجلس الادارة بموافقة مجلس الشرف على جلب مدرب لفريق كرة القدم جاء من منطلق الحرص على دعم المدرب الوطني احمد سعد.. وستكون مهمته محصورة في ثلاث جهات حيث سيتولى العمل كمساعد لمدرب الفريق الأول.. وكمدرب لفريقي الشباب والاشبال.. واوضح بأن ذلك لن يمنع من ان يتواجد معه عدد من المدربين الوطنيين حتى يمكن ان تعم الفائدة ويكون تواجدهم بمثابة قوة في تطوير عطاءات هذه الفرق.

وردا على ما اثير حول هذا المدرب قال اليوسف ان الاقاويل كثيرة ولكن ما احب ان اشير اليه هنا هو ان المدرب سيكون من احدى الدول العربية وقد يكون من مصر وفقا للاتصالات التي نجريها حاليا.

### تمديد استلام اجابات المسابقة

نظرا للطلبات «الملحة» من قراء الجزيرة ورغبة في تمكين عدد اكبر من المشاركة في مسابقة الجزيرة الرياضية فقد وافق سعادة رئيس التحرير على تمديد فترة قبول اظرف الاجابات الى منتصف شهر ذي القعدة.. علما بانه لن يكون هنالك قبول لأي اجابة بعد هذا التاريخ مع اطيب الاماني للجميع بالتوفيق.

### انجلترا تفوز بكأس راوس لكرة القدم

جلاسجو - اسكوتلندا - رويتر..

بهدف في كل شوط فازت سكوتلندا على تشيلي ٢/صفر امس الاول الثلاثاء في بطولة كأس راوس لكرة القدم لتحصل انجلترا بذلك على الكأس لان شيلي قد تعادلت مع انجلترا بدون اهداف الاسبوع الماضي في البطولة التي تشترك فيها الفرق الثلاث.

### الرشيد في مهمة صحفية

غادر الرياض في طريقه الى اسكتلندا زميلنا الكاتب والناقد الرياضي احمد عبدالعزيز الرشيد وذلك لتغطية مشاركة منتخبنا للناشئين في نهائيات كأس العالم لكرة القدم لقراء الجزيرة.

الزميل السياط سيقوم باعداد صفحة اعاصير «الاسبوعية» نيابة عنه ولحين عودته من السفر بالتوفيق.

□ الرشيد □

---

## في اجتماع الأسرة النصراوية
# ماجد ويوسف في مقدمة الحضور من اللاعبين
# سيف الاسلام.. النصر قادر على تخطي كل العقبات

□ ماجد عبدالله □ — □ يوسف خميس □

بحضور سمو الأمير عبدالرحمن ابن سعود رئيس مجلس ادارة النادي وسمو الأمير سيف الاسلام ابن سعود رئيس المكتب التنفيذي لمجلس اعضاء الشرف.. عقد نادي النصر اجتماعا مع لاعبي الفريق الأول لكرة القدم يتقدمهم النجمان يوسف خميس وماجد عبدالله حضره اعضاء مجلس النادي والشرف وذلك مساء امس الأول بمقر النادي حيث سبق الاجتماع حفل عشاء اقيم بمناسبة اختتام الموسم الرياضي.

وفي تصريح له بعد الاجتماع ذكر الأمير سيف الاسلام بن سعود بأن النصر لا زال بطلا.. وان الأسرة النصراوية قوية وسيتخطى النصر جميع العقبات للوصول الى النجاح المأمول.

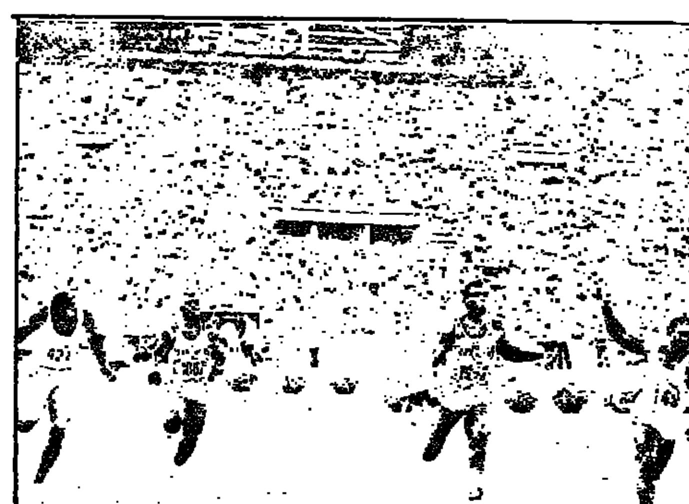
وحول الاستعداد للموسم المقبل قال سمو الأمير سيف الاسلام بأن برنامج اعداد الفريق الأول يرتبط ارتباطا وثيقا ببرنامج الاتحاد السعودي لكرة القدم في الموسم المقبل والذي على ضوئه سنتمكن من تحديد حجم وطريقة استعداد الفريق.

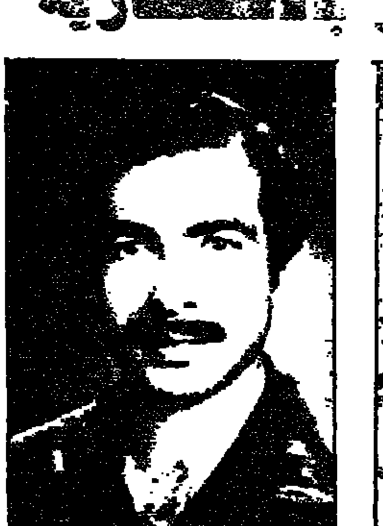
واشار سموه قائلا اننا مبدئيا حددنا الفترة ما بين شهري ذي الحجة ومحرم المقبلين لاعداد الفريق.

وفي ختام تصريحه اعرب سموه عن بالغ شكره وامتنانه لكل الذين شاركوا في هذا الاجتماع من اداريين ولاعبين وجهاز فني مؤكدا على أن ذلك يعكس الرغبة الحقيقية لمنسوبي النادي لمواصلة مشوار النجاح والانتصارات.

---

## لمدة شهر ولقاءات مكثفة
# ثلاثون لاعبا قدساويا بينهم ابطال العرب والمملكة في معسكر بالاسكندرية





□ محمد الشرقاوي □

■ الخبر/ محمد يوسف الدوسري:

ضمن دعم من مجلس ادارة نادي القادسية لفرق العاب القوى بالنادي بدرجاتها الثلاث الاولى - الشباب - الاشبال. والتي لا زالت تحتكر بطولات العاب القوى على مستوى المملكة ولأول مرة يقيم نادي القادسية معسكرا اعداديا لمدة شهر كامل لـ ٣٠ لاعبا من الدرجات الثلاث بمدينة الاسكندرية بجمهورية مصر العربية بدءا من الأول من شهر محرم القادم حيث سيخوض الفريق خلال تواجده هناك عددا من اللقاءات الودية وسيسعى للمشاركة في بعض البطولات المحلية.

### ابطال المملكة

الجدير ذكره ان الفريق القدساوي يضم نجوم العاب القوى في المملكة وقد حقق العديد من الانجازات من ابرزها.

- بطل المملكة للعام الرابع على التوالي.
- بطل المملكة لابطال الدوري بالمناطق لمدة ثلاث سنوات.
- بطل المملكة للأشبال للعام الثاني على التوالي.
- بطل المملكة للشباب لأول مرة.
- بطل المملكة للعشاري لعدة سنوات.
- سجل ١٦ رقما قياسيا للدرجات الثلاث
- سجل رقمين عربيين في سباق ٢٠٠ م ودفع الجلة.

هذا بجانب ان نادي القادسية قد قدم ١٨ لاعبا لمنتخبات المملكة وسوف يشارك منهم في هذا المعسكر كل من:

- ■ عماد الحمود ثالث الخليج في الزانة
- ■ احمد الصانع صاحب الرقم السعودي في القرص.
- ■ خالد الجوهر رابع الخليج في الثلاثي.
- ■ خالد سليمان بطل العرب في الجلة للشباب وصاحب الرقم السعودي للأولى والشباب.
- ■ ابراهيم العويران بطل الخليج في القرص.
- ■ يوسف الدوسري صاحب الرقم السعودي في ١١٠م حواجز و٤٠٠ م حواجز.
- ■ محمد البيشي بطل العرب للشباب في ٢٠٠ م وصاحب ٤ ارقام قياسية سعودية.
- ■ طلال اسعد بطل المملكة في العشاري (اولى).
- ■ صلاح الصانع رابع العرب في الزانة شباب.
- ■ بندر عاشور بطل المملكة في ٤٠٠ م.
- ■ راشد النعيمي بطل المملكة في ٨٠٠ م
- ■ عبدالعزيز الدعيجي خامس الخليج في ٤٠٠ م حواجز
- ■ وليد سعود صاحب الرقم السعودي عشاري (شباب).
- ■ سعدي الشمري صاحب الرقم السعودي في المطرقة شباب.
- ■ عثمان الحارثي صاحب الرقم السعودي في ٥ آلاف متر اشبال.
- ■ عبدالعزيز النجار صاحب الرقم السعودي في ١١٠ م حواجز.
- ■ ابراهيم فلاتة من ابطال المملكة في ٤٠٠ م.
- ■ سعد زيد من ابطال المملكة في الوثب العالي شباب.
- ■ عادل خميس من ابطال المملكة في اختراق الضاحية.
- ■ خليل الملا من ابطال المملكة في رمي الجلة
- ■ حسن سعيد من ابطال المملكة في ٢٠٠ م.
- ■ صالح عيد من ابطال المملكة في رمي القرص.
- ■ هيثم الزعيتي من ابطال المملكة في رمي القرص.
- ■ فرج فالح من ابطال المملكة في الوثب العالي شباب.

### الوفد والاعداد

هذا وقد شكل وفد مرافق للفريق خلال معسكره بالاسكندرية برئاسة عضو مجلس الادارة والمشرف على العاب القوى الاستاذ حسين علي البلوشي ويضم الاستاذ حمد راشد الدوسري مدير اللعبة والاستاذ محمد الشرقاوي مدرب الفريق القدير بجانب ٣٠ لاعبا.

هذا وسوف يغادر المدرب محمد الشرقاوي خلال الايام القادمة الى مصر للاعداد لهذا المعسكر.

### بجهود من الأمير عبدالله بن سعد

# الأهلي المصري يشارك في تصفيات بطولة الأندية العربية



الرياض/ عبدالرحمن النمر

بجهود من سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال ..

وافق النادي الاهلي المصري... على المشاركة في تصفيات المجموعة الثانية للاندية العربية والتي ينظمها نادي الهلال .. خلال الفترة من ٢١/١١ الى ٢٤/١١.. على استاد الملك فهد الدولي بالرياض .. وكان النادي الاهلي المصري .. قد اعتذر سابقا عن المشاركة .. الا ان جهودات سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال واتصاله.. برئيس نادي الاهلي المصري.. كان لها دور كبير في نفوس ادارة الاهلي المصري.. وللعدول عن الاعتذار.. الجدير بالذكر ان هذه التصفيات يشارك بها اندية كل من الاهلي المصري ..

الموردة السوداني .. الاهلي اليمني الجنوبي.. بطل الدوري من اليمن الشمالي.

### بعد أن ناقش موضوعات عديدة

# اتحاد الطائرة يجري تعديلا طفيفا على لجانه العاملة

## عدم السماح للاعبين بالتحكيم الا بعد الاعتزال

□ د. صالح بن ناصر □

□ ابراهيم السعيد □

الرياض - واس ..

عقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماعين خلال يومي ٢٣ و٢٥ شوال برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب ورئيس الاتحاد .

وقد تم في الاجتماعين مناقشة العديد من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال واتخذت العديد من القرارات حيالها .

واستمع المجلس الى التقرير المقدم من الدكتور صالح بن ناصر عن اجتماع مجلس ادارة الاتحاد الدولي للكرة الطائرة الذي عقد مؤخرا في لوزان وحضره بصفته نائبا لرئيس الاتحاد الدولي .

كما استمع المجلس الى التقرير المقدم من الاستاذ صالح العلي الزيد نائب رئيس الاتحاد عن اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد الاسيوي الذي عقد في هيروشيما خلال شهر رمضان الماضي وكذلك التقرير المقدم من الاستاذ عبدالله الشعيبي عضو مجلس الادارة عن اجتماعات اللجنة التنظيمية للكرة الطائرة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت بالبحرين واجتماعات الاتحاد العربي للكرة الطائرة التي عقدت في مسقط .

وناقش مجلس الادارة وضع منتخبات المملكة في ضوء المقترحات المقدمة من لجنة التدريب والمدرس الياباني شيميزو التدريب واعداد المنتخب الاول استعدادا للمشاركة في البطولة العربية السادسة وتكليف لجنة التدريب بوضع برنامج خاص لاعداد المنتخب بالتنسيق مع المدرب وتكليف احد المدربين الوطنيين للعمل كمساعد له وكذلك الاعداد للمشاركة في بطولة العالم للصغار التي ستقام في دولة الامارات العربية المتحدة .

ووافق المجلس على اعادة تشكيل اللجان العاملة بالاتحاد على النحو التالي: اللجنة التنفيذية برئاسة الاستاذ فهد سعد الدهمش سكرتير عام الاتحاد وعضوية محمد عطية كعكي وعبدالرحمن الاحمد وحمدي شعبان مقررا .

لجنة التدريب برئاسة الاستاذ صالح محمد القاسم عضو مجلس الادارة وعضوية الدكتور عبدالقادر البابطين ومحمد عطية كعكي ورفعت طاشكندي ومحمد جمال رمزي مقررا .

لجنة الحكام الرئيسية برئاسة الاستاذ ابراهيم عبدالرحمن السعيد وعضوية الحكام الدوليين صديق جمال الليل وصالح محمد محفوظ وعبدالعزيز السبهان وعبدالله علي الخليفي عضوا ومقررا .

اللجنة الاعلامية برئاسة الاستاذ منصور الخضيري عضو مجلس الادارة وعضوية الاساتذة خالد فهد الحسين وعيد علي الغامدي وابراهيم نعيم مقررا .

ووافق المجلس على ترشيح الاساتذة زاهد قدسي وصالح القاسم واللواء محمد امين الروزي وابراهيم السعيد ورفعت طاشكندي لجائزة قدامى الرياضيين .

واقر المجلس البرنامج الزمني لمسابقات الاتحاد للموسم الرياضي ١٤٠٩/١٤١٠هـ وسيتم الاعلان عنها في وقت لاحق .

ووافق المجلس على المشاركة في الدورة الدولية للمدربين ببورسعيد وترشيح المدرب احمد علي السبر من نادي النصر للمستوى الاول والمدرب صالح الخليف من نادي المحيط للمستوى الثاني .

كما وافق المجلس على المشاركة في الدورة الدولية للمدربين بالبحرين وترشيح المدرب علي صالح الطمرة من نادي الكوكب للمستوى الاول والمدرب محمد عبدالوهاب كومو من نادي الوحدة للمستوى الثاني .

ووافق الاتحاد على عقد اجتماع اللجنة الفنية للاتحاد العربي للكرة الطائرة بالرياض خلال الاسبوع الاخير من شهر ديسمبر ١٩٨٩م .

وكذلك زيارة فريق شنيتسو الياباني للمملكة للعب مباريات ودية على ان يكون ذلك خلال الفترة من ١ - ٥ سبتمبر ١٩٨٩م والاعتذار عن المشاركة في بطولة شاذلي بن قوار بالجزائر لعدم مناسبة الموعد .

وناقش المجلس الدعوة للمشاركة في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي لكرة الطائرة التي ستعقد بهونج كونج في شهر ربيع الاول ١٤١٠هـ وترشيحات الاتحاد السعودي لعضوية مجلس ادارة ولجان الاتحاد الاسيوي .

وقرر المجلس ان يمثل المملكة في الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي كل من الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد ونائبه الاستاذ صالح العلي الزيد على ان يرشح الاتحاد السعودي، ثلاثة اعضاء لعضوية مجلس ادارة الاتحاد الاسيوي واللجنة الفنية واللجنة الاعلامية بالاتحاد الاسيوي .

ووافق مجلس الادارة على توصيات اللجنة الفنية بالاتحاد حول تقرير حكم مباراة نادي مضر مع نادي التآلف ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى وذلك بالاكتفاء بمدة ايقاف نادي مضر اعتبارا من ١/٨/١٤٠٩هـ وحتى تاريخه وكذا الاكتفاء بمدة ايقاف لاعب نادي مضر منصور الحيني اعتبارا من ١/٨/١٤٠٩هـ حتى تاريخه .

وفي ضوء تقييم مشاركة بعض اللاعبين في تحكيم المباريات من المسابقات الرسمية للاتحاد وكمراقبي خطوط خلال العامين الماضيين وتلافيا لما يشوب ذلك من حساسيات متكررة فقد قرر الاتحاد عدم السماح لأي لاعب بالمشاركة في التحكيم على أي مستوى ما لم يعتزل خاصة وان الحكام العاملين والمسجلين بالاتحاد خلال الموسم ١٤٠٨/١٤٠٩هـ قد بلغ ٣٥٧ حكما بمختلف الدرجات .

ووافق المجلس على مقترحات اللجنة الفنية حول موعد وطريقة تنفيذ الدورة التصنيفية واندية الدرجة الثانية للصعود الى الدرجة الاولى وذلك اعتبارا من ٢٤/١٢/١٤٠٩هـ .

### اعتبارا من الموسم القادم

# مدرب منتخب عمان يدرب الفتح

■ الاحساء - عبدالله الملحم :

اكد المشرف الرياضي بنادي الفتح الأستاذ ابراهيم الطاهر تعاقد ناديه مع المدرب المصري مدحت صالح لتدريب فريق كرة السلة مشيرا بأن الفتح قد رفع اوراقه للرئاسة العامة لرعاية الشباب مؤخرا لاخذ الموافقة واضاف ابو وليد بأن المدرب المذكور سبق ان درب منتخب سلطنة عمان وفريق الاهلي المصري واخيرا فريق طلعت حرب.

كما اوضح بأن النادي تعاقد ايضا مع المدرب المصري عبدالعليم محمد عبدالعليم للاشراف على تدريب فريق الشباب والبراعم لكرة القدم فيما تم طرح الثقة في المدرب الوطني احمد السعود لتدريب الفريق الاول لكرة القدم الى جانب تكليفه بالاشراف العام على فرق هذه اللعبة.

اما بالنسبة للمدرب القادم لتدريب فريق كرة اليد فقد اكد ابو وليد بأن النادي طرح ثقته في ابن النادي علي السلطان لتدريب الفريق الاول.

### مؤكدا الاهتمام به لدورة الصعود

# المطرود من القاهرة : بدأنا الأعداد لمعسكر فريق القدم



□ الخليج - قدم □

■ الدمام - محمد يوسف الدوسري :

في اتصال هاتفي من القاهرة بالملحق اكد الأستاذ محمد عبدالله المطرود رئيس نادي الخليج والمتواجد هناك حاليا حيث شارك في حضور احتفالات اليوم الاوليمبي بأنه قد تم الاعداد بشكل نهائي للمعسكر الذي سيقام لفريق كرة القدم كاعداد له لدورة الصعود ضمن اهتمام مركز باعطاء هذا الفريق كل ما يساهم في تحقيق النتيجة المرجوة منه خلال مشاركته في دورة الصعود.

واشار المطرود الى ان هذا المعسكر يأتي امتدادا للاهتمام بتطوير هذه اللعبة وسوف يصاحبه اهتمام آخر بالمعسكرات التي يتم الاعداد لها حاليا لفرق اليد والطائرة والسلة حيث يركز مجلس الادارة على استكمال كل الجوانب مبكرا . ونوه رئيس نادي الخليج ان هناك خطة متكاملة يتم تنفيذها حاليا بهدف تطوير كل الالعاب بالنادي واعطاء الاولوية للفرق المتفوقة ضمن خطة زمنية.

# مدربون بالجملة لنادي الشباب

تعاقدت ادارة نادي الشباب رسميا مع عدة مدربين في العاب السباحة والتنس الارضي وكمال الاجسام والاسكواش .. وهم محمد جلال، فرج محمد هارون، علي حسين، السائح عوض... اوضح ذلك (للملحق) الاستاذ محمد النويصر عضو مجلس الادارة.

والذي قال.. ان موافقة مجلس الادارة ممثلة برئيس النادي لسمو الامير خالد بن سعد.. على التعاقد مع هؤلاء المدربين جاء بناء على طلبات رواد النادي في الاستبيان الذي تم توزيعه على الاعضاء.

واشار النويصر انه بعد خمسة عشر يوما.. سيتم افتتاح السونا والبخار لخدمة الاعضاء... واكد النويصر ان سمو الامير خالد بن سعد واعضاء مجلس الادارة يولون اهتمامهم البالغ لتوفير جميع المتطلبات لرواد النادي التي تريحهم.. وتجعلهم يقضون يوما سعيدا داخل اروقة النادي.

واشار النويصر ان الاعضاء حسب سجلات النادي والبيانات المستخرجة من الحاسب الآلي.. الفان وثمانية وستون عضوا حتى الآن.

# لاعب الوسط البرازيلي سيلفا ينتقل لايطاليا

بولونيا - ايطاليا - رويتر

قالت صحف ايطالية متخصصة في مجال الرياضة ان نادي بولونيا الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في ايطاليا وقع مع لاعب خط الوسط البرازيلي جيوفاني سيلفا عقدا قيمته نحو اربعة ملايين دولار .

وقالت الصحف ان رئيس بولونيا لويجي كوريوني وقع عقدا مدته ثلاثة اعوام في ريو دي جانيرو يوم الاثنين مع نادي فاسكو دا جاما الذي يلعب معه جيوفاني حاليا .

# الهلال والرقم ثلاثة.. فأل ام عادة!!

□ هدف حسين الحبشي الرائع □

لم يخرج الفوز الهلالي المدهش بكأس خادم الحرمين الشريفين الاخير عن المألوف فالهلال والانجازات على وفاق تام بل ان الفوز وبثلاثة اهداف على منافسهم التقليدي يعتبر امتدادا للرقم الثلاثي الذي تعود عليه الهلاليون.. فعندما نعود للوراء نجد ان الهلال حقق كل اتعابه بكأس الملك بنفس الرقم عدا مباراته الشهيرة امام الاهلي عام ١٤٠٤هـ والتي انتهت ٤/صفر فقد فاز الهلال بأول كأس عام ١٣٨١هـ على الوحدة بثلاثة اهداف وثاني كأس هلالي عام ١٣٨٤هـ من امام الاتحاد بثلاثة اهداف ايضا وفي عام ١٤٠٠هـ جدد الهلال عاداته وفاز بالكأس من امام الشباب بثلاثة اهداف وفي عام ١٤٠٢هـ حقق الهلال الكأس من امام الاتحاد بثلاثة اهداف.

واختتم الهلال ثلاثيته التاريخية بثلاثة النصر الاخيرة ولكن هذه الثلاثة جاءت مختلفة في جمالياتها ونكهتها بل ان تسجيلها عن طريق ثلاثة مدافعين زادت من قيمتها التاريخية عندما شق المدافعون طريقهم بكل اقتدار بينما نجح هجوم الهلال في المناورة على الاطراف ومع هذا يظل الرقم ثلاثة مقرونا بانجازات الهلال وتاريخه مع الكأس وتظل الثلاثة التاريخية امام النصر مميزة في كل شيء.

# فوز بلغاريا ببطولة العالم للناشئين في رفع الأثقال

فورت لودردايل/الولايات المتحدة/ا.ف.ب : احرزت بلغاريا بطولة العالم في رفع الاثقال للناشئين في فورت لودردايل «فلوريدا» جامعة «٤١٨» نقطة مقابل «٣٨٩» للاتحاد السوفياتي و«٣٢٥» لكوبا.

اما نتائج الاوزان الاربعة الاخيرة من البطولة فجاءت كالاتي : وزن ٩٠ كلغ السوفياتي كاخي كاكياشفيلي ٣٩٥ كلغ ١٧٠ و٢٢٥، وزن ١٠٠ كلغ البولندي داريوش اوسوك داريوش اوسوك «٣٨٢,٥» كلغ ١٧٠ و٢١٢,٥..

# حديث الشعراء يتواصل عن انجازات بطل الكأس

يتواصل اليوم الحديث عن انجاز بطل الكأس فريق الهلال الاول لكرة القدم.. ولكن الحديث اليوم يختلف عن حديث كل الايام..

الحديث اليوم هو ما جادت به قريحة معظم المشجعين الرياضيين من الشعراء فبماذا جادت قريحتهم .

### جاب الثلاثة وهي طلبنا

صفقوا للموج الازرق صفقوله
يوم شجعناه ماضيع تعبنا
باركولي يوم فاز وباركوله
يوم ناش الكأس كابتن منتخبنا
فاز بالكأس الهلال وبالسهولة
جاب الاهداف الثلاثة وهي طلبنا
ياهلال انت البطل كلن يقوله
والقصيدة لك توضح ماكتبنا
يشهد الملعب لكم عرضه وطوله
ويبعد الخصم المنافس لو قربنا

مرزوق العتيبي
جامعة الملك سعود

### جاك الهلال

جلست افكر واقتفي كل تفكير
ولادرج افكاري وانا قول منهي
يابنت يللي تحتدين المغاتير
ردي علي الصوت ياهيه يانتي
ويش هل النجوم اللي بجو مناشير
يوم السماءزرقاء والارض اصبحت ضي
تبشري يابادرة الخير بالخير
ماضيع الله راجيا كان يرجي
جاك الهلال مقدم كل تبشير
جاب البطولة واقبل الموج منحي
الكاس جابه بعد ذيك المشاوير
جعله يطوله دائما والملك حي
خلوا عنيد الراس يجلس مياسير
تطوى على قلبه هموم الدهر طي
لاغرد القمرى بروس النواوير
هبت سموم الصيف ياراعي الفي
باتو هل العادات قطاعة الجير
وبعض العرب من ماردة عاد مضمي
رفرف علم لازرق بذيك الدواوير
وعزى لمن جاء فالتقانيف عزي
الى سهل الله حل كل المعاسير
وكلا يقول الله لذا الموج معطي

سعيد فائز البيشي
السعودية - الخبر





### أخذت الكاس

بسم الله ..
اخذت الكاس..
ولعبك..
رفع الراس
بالفرحه والنوماس..
جمهورك سمر فيها..
ياشعار السما العالي..
يامنيه لكل غالي..
انت اول وتالي
واغاني نغنيها
يا مدارس الكوره
ياقمر سطع نوره
برجال مشهوره
اهدافك تسويها
حبك سكن في الروح
امجادك ماتروح
كلك ورد يفوح
وزهور نجنيها
بسم الله ..
اخذت الكاس..
ولعبك..
رفع الراس..
بالفرحه والنوماس..
جمهورك سمر فيها..

كلمات/ ناهر سيف

### محد يدش الغوص والموج عالي

هذا الهلال اسمه عرين المشاهير
اللي له الطولات اول وتالي
فوق السحاب وفوق كل التعابير
مسكنه في كبد السما ومتلالي
مثل البحر يامقارعينه مخاسير
محد يدش الغوص والموج عالي
من حصل السبق وكثير الجماهير
ومن يستحق اسم الفريق المثالي
غير الهلال ابو الفرح والتباشير
انا هلالي ثم هلالي وهلالي

محمد بن ناصر الصانع
الرياض

### ياهلال السعادة..

ياهلال.. ياهلال السعادة والافراح
يافخر ديرتنا وفخر الجزيرة
ياكاسب النوماس منين ماراح
خليت ذكرك بين الاوطان سيرة
خذيتها من بين منهو لها ناح
من اللي يطمح لها في مسيرة
ماخذتها بالقول او التمداح
لكن بفعلا يذهل اللي يديره
بقيادة الابطال شفنا البرق لاح
وشفنا الورد ينبت ونتشق عبيره

فتاة الريف/ الفرع

# الوهيب القوة الضاربة لليد العرباوية في حديث الصراحة لـ (الملحق):

## نعم للدوري المشترك العام ايجابياته ولكن لا يخلو من السلبيات.. ونظام الدوري الممتاز سعيد للعبة قوتها وجماهيريتها..

حوار/احمد المحبوب:

حينما نتحدث عن كرة القدم السعودية فان صالح النعيمة وماجد عبدالله يقفان في مخيلتنا لثقلهما الكبير في ناديهما وفي منتخبنا الوطني.. لكن ماذا عن لعبة كرة اليد التي لها نصيب من الاهتمام والمتابعة الجماهيرية وحين نقول كرة اليد نتذكر ايضا لاعبين الاول صالح الطريقي والآخر هو ضيفنا في هذا اللقاء القوة الضاربة وصاحب اليد الحديدية قائد فريق العربي حاليا ولاعب منتخبنا ومنتخب الخليج سابقا انه اللاعب عبدالله الوهيب ليلقي الضوء في هذا اللقاء على ابرز النقاط التي تتعلق به شخصيا وبفريقه العربي ويواصل حديثه عن انظمة دوري كرة اليد وعن منتخبنا الوطني فاليكم مادار في هذا الحوار..

□ الوهيب في حديث للزميل المحبوب □

## هذه اسباب تأخر مشاركتي مع فريقي ومطالباتي المادية حبر على ورق

● خلال معايشتك كلاعب للدوري المشترك العام لكرة اليد. كيف ترى هذا النظام ايجابياته وسلبياته؟

- الدوري المشترك العام لكرة اليد له ايجابيات وله سلبيات فمن ايجابياته استفادة الفرق خاصة التي في الدرجة الاولى حين مشاركتها مع الفرق التي لها خبرتها في الممتاز كما ان هذا النظام ابرز العديد من الوجوه الجديدة الشابة في جميع الفرق.

اما سلبياته فهي قلة الحماس خلاف مباريات الدوري الممتاز وقلة الحماس هذا الذي يطغى على لاعبي الفرق الممتازة وجماهيرها سببه ضعف وقلة امكانيات الفرق التي تجابهها فعلى سبيل المثال حين يلعب العربي مع فريق من الدرجة الاولى فان الجماهير يقل حضورها ومتابعتها لفريقها كذلك نحن كلاعبين لانؤدي العطاء كما لو كنا نلعب مع فريق من الدوري الممتاز والمعروفة بقوتها.

### الدوري الممتاز سيعيد الجماهير

● عودة الدوري لوضعه الطبيعي «الممتاز».. وفي ثماني فرق فقط هل سيخدم تطور الكرة ام العكس؟

- نعم وبكل تاكيد هذا النظام سيخدم كرة اليد.. فليس هناك مجال للتهاون من جميع الفرق الثماني اضافة لتقارب المستوى بينهم مما سيعطي للمباريات طابعا مميزا منذ بداية الموسم وحتى ختامه.. فالاستعدادات ستكون كبيرة والتنافس مثيرا في الدوري الممتاز.. وهذا بطبيعة الحال سيكون له المردود الايجابي لتغذية عناصر المنتخب ومنحهم الجرعة التدريبية المناسبة على خلاف ما كان في الدوري المشترك العام.

وهذا ماسيشاهده الجميع في الموسم القادم بعد عودة الدوري الممتاز لوضعه الطبيعي.

### سببان وراء تأخري عن المشاركة

● عودة اللاعب عبدالله الوهيب لمشاركة فريقه جاءت متاخرة هذا الموسم.. هل نعرف اسباب ذلك؟

- هناك ظروف حالت دون مشاركتي مع العربي منذ بداية الدوري.. واستطيع ان اسردها بسببين الاول يتعلق بسوء الفهم الذي حصل بيني وبين ادارة النادي.. فالادارة لم تقدر لاعبها عبدالله الوهيب الذي خدم فريقه سنوات عديدة.. والذي حصل من سوء الفهم كان مع اعضاء جدد على النادي.. وقد يجهلون ما قدمه الوهيب لناديه.. ورغم ابتعادي عن الفريق والنادي الا ان مشاعري وهمومي مع نتائج الفريق.. وعدت في آخر مباريات الدوري طواعية مني والحمدلله استطاع الفريق ان يثبت بالدوري الممتاز بحماس شبابه واخلاصهم.

اما السبب الاخر فاعتقد انني قد ذكرته سابقا في تصريحات سابقة وهو يعود للظروف العائلية حين كنت ملازما لابني وهو يرقد في المستشفى بالرياض والمنطقة الشرقية واجريت له اكثر من عملية جراحية وكنت اذهب اليه في الاسبوع مرتين طوال ثلاثة شهور وادارة النادي.. واقولها مع الاسف.. لم تكلف نفسها بالسؤال عن حالة ابني ولو حتى في اتصال هاتفي.

### المطالبات المادية حبر على ورق

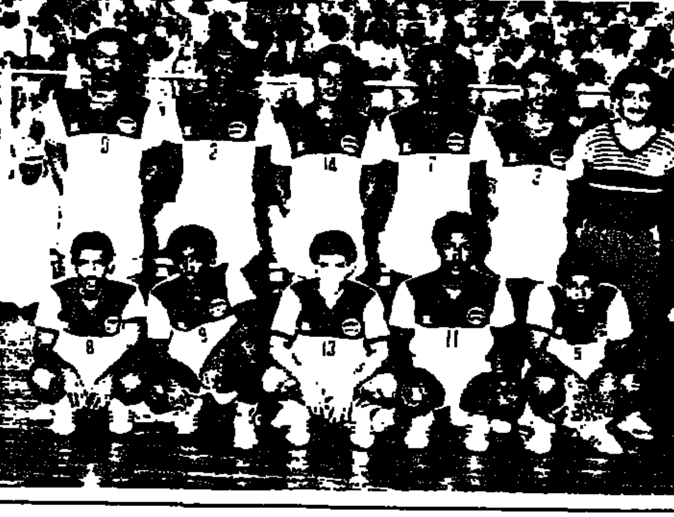
● لكن هناك من يقول بان السبب في ذلك هو مطالبات مادية لم تحققها لك ادارة النادي؟

- هذا السؤال قد عرض بالجريدة.. وردت عليه ادارة النادي العربي وقالت بالبنط العريض الوهيب لم ولن يطالب بحاجات مادية.. فالذي حصل انني قدمت خطابا للادارة اطلب التنسيق بعد ما وصلني عرض من احد الاندية وقوبل بالرفض.. وانا لن اطالب العربي بحاجات مادية.. ولكنها مجرد افتعالات بعيدة عن الصحة.. وماهي الا حبر على ورق.

### هذه مسببات لقلة البطولات

● الوهيب لاعب «سابق» في المنتخب.. وله خبراته في مجال كرة اليد كلاعب هل تستطيع ان تبرهن على اسباب اخفاقات المنتخب.. طبعا من وجهة نظرك.

- هناك اسباب عديدة منها تعدد المدربين وعدم الاحتكاك المكثف للمنتخب مع الفرق العالمية القوية وعدم الاستعداد الكافي للتحضير للبطولات.. فانا اتذكر ان المدرب الالماني هو الوحيد الذي اعطى للمنتخب قوته وكان ينافس في المشاركات لكنه لم يعط الفرصة الكافية فكان يطالب بمعسكرات قبل البطولات فاذكر اننا كنا نعسكر قبل البطولة بوقت قليل غير كاف ناهيك على ان المعسكر ماهو الا مجرد تدريبات دون اجراء مباريات ودية مع فرق عالمية قوية.. وهذا يصيب اللاعب بالملل من جراء التدريبات دون مباريات.. اضيف للاسباب كذلك عدم الاختيار المناسب للعناصر التي ستمثل المنتخب.



### لجنة التدريب تتحمل المسؤولية

● الا تعتقد بان اتحاد اللعبة له دور في ضعف مستواها وعدم تحقيق الانجازات.

- احمل لجنة التدريب في الاتحاد ذلك.. فكان على اللجنة تهيئة الجو المناسب للمنتخب في معسكرات مكثفة يتخللها العديد من المباريات الودية قبل اي دورة سيخوضها المنتخب وان تمنح الفرصة الكافية للمدرب لاختيار العناصر التي ستمثل المنتخب دون تدخلات من الجهاز الاداري فخبرة المدرب والمسؤولية الملقاة على عاتقه ستجعلانه بلاشك يختار اللاعب المناسب الذي سيشغل المكان المناسب في صفوف الفريق ومراكزه.

فعلى سبيل المثال دائما ما نسمع ونقرأ عن دورات الصداقة والمشاركات الجيدة للمنتخب الكويتي الشقيق الذي ينظمها او يشارك فيها اضافة لتكثيفه للمباريات الودية مع فرق عالمية قوية وعريقة في كرة اليد.. وهذا بلاشك سيزيد من قوة الفريق ويرفع من شأنه واتمنى ذلك لمنتخبنا.

### الهاشمي والرشيد ابعداني

● ابتعاد الوهيب عن المنتخب رغم عطائه المميز وحاجة المنتخب لخدماته هل هذا يعود لظروف خاصة باللاعب نفسه؟

- ابدا لم يكن هناك ظروف عائلية.. ولا حتى اصابات.. فانا منذ بدايتي مع كرة اليد لم اتركها.. ولكن ابتعادي عن المنتخب قد يكون حسب ماذكر المدرب الهاشمي رزق الله في تلك الفترة بأنه ليس له حاجة بكبار السن وكان معي مجموعة من اللاعبين.. فحين كنا مع المنتخب في سيئول ببطولة كأس العالم فوجئت بعد العودة بابتعادي عن تشكيلة المنتخب.. وقد اجاب الاستاذ عبدالعزيز الرشيد في احدى الصحف عن السبب فقال لكبر سنه. والمسؤولون باتحاد اللعبة لهم الصلاحية في ضم لاعب من عدمه.. واعتقد ان مستوى اللاعب هو الذي يحدد اهليته وليس كل شيء السن مع العلم انه يوجد في المنتخب من يكبرني سنا.

### نريد نصف اهتمام الاهلي والخليج

● رغم وجود العناصر الجيدة في صفوف العربي الا انه لم ينجح في تحقيق بطولات ما تعليقك على ذلك؟



- اعتقد ان قلة اهتمام ادارة النادي باللعبة من اسباب عدم تحقيقنا للبطولات خاصة في السنوات الثلاث الاخيرة حين انصب اتجاهها لفريق القدم بعد صعوده للدرجة الاولى للفريق كان يسافر في بعض مبارياته دون مرافقه الاداري المسؤول ناهيك عن عدم حضورهم للتدريبات والمباريات الا ما ندر.. فماذا يرجى من تلك المواهب ان تفعل اكثر من ذلك «فعلى قدر اهل العزم تأتي العزائم».. قد لاحظ الجميع دوري هذا الموسم حين كان الفريق مهددا بالهبوط ولولا مجهودات اللاعبين والجهاز الفني لهبط الفريق لاول مرة منذ صعوده ولو وجد فريق العربي نصف اهتمام الاندية الكبيرة كالاهلي والخليج لحقق البطولات فرغم اصابات عدد من اللاعبين امثال محمد الوهيب وسليمان المزعل وناصر الجوهر اضافة للعقل المدبر للفريق شقيقي يوسف الوهيب رغم اصاباتهم الا ان ادارة النادي لم تحرك ساكنا وتبادر في معالجتهم ليعودوا باسرع وقت لمشاركة فريقهم فثلاثة من هؤلاء قد تم اختيارهم للمنتخب الاول لكن ظروف اصاباتهم منعتهم من المشاركة.

### لم ابرز امام الاهلي

● لو سألنا وقلنا مابر تألق عبدالله الوهيب امام الاهلي في دور الثمانية لمسابقة الكأس هذا الموسم رغم مشاركته المتاخرة مع فريقه العربي.

- اعتقد ان المستوى الذي قدمته في مباراة الاهلي كان عاديا.. وانا كنت اطمح بالتعاون مع زملائي بتقديم اكثر من ذلك رغم الاصابة التي لازمتني منذ مباراتنا مع فريق النصر في دور الـ ١٦ لمسابقة الكأس.. فكان تصميمنا انا وزملائي اللاعبين بتخطي عقبة الاهلي التي ستضيء لنا اللون الاخضر للوصول للمباراة النهائية والمنافسة على الكأس ونحن نلعب على ارضنا وبمؤازرة جماهيرنا الوفية لتعويض الجماهير عن مستوانا الضعيف بالدوري المشترك العام بكأس الاتحاد لكن الحظ وخبرة عناصر زميلنا الاهلي جعلانا نخسر تلك المباراة في الوقت الاضافي اضافة للنقص الواضح في صفوفنا في تلك المباراة فمعظم العناصر من صف الشباب قليلي الخبرة.

## لجنتا التحكيم والتدريب مسؤولتان عن المشاكل وهبوط مستوى اللعبة محليا وخارجيا

● قلت خلال حديثك بان الدوري المشترك اتاح الفرصة لبروز العديد من العناصر الشابة هل تستطيع ان تذكر عددا من هؤلاء الذين لفتوا انتباهك؟

- العديد من اللاعبين برزوا.. لكن مع الاسف لاتحضرني اسماؤهم لكن الذين استطيع ان اذكرهم من فريقي العربي واتوقع لهم مستقبلا كبيرا امثال اللاعب يوسف العريني واللاعب اديب الخويطر فهذان اللاعبان رغم صغر سنهما الا انهما استطاعا ان يمثلا العربي في الدرجة الاولى ولهما ثقلهما بالفريق.

### ابتعاد الخليج خسارة كبيرة

● تجميد نشاط كرة اليد بنادي الخليج هل تعتقد انه سيخدم هذه اللعبة على المستوى المحلي او الخارجي؟!

- تجميد نشاط كرة اليد بنادي الخليج موسما كاملا خسارة كبيرة جدا جدا لا لنادي الخليج فقط بل للعبة وللمنتخب.. حيث ان اللعبة ستفقد فريقا قويا ومنافسا عنيدا في البطولات المحلية والخارجية.. واتمنى ان تتراجع ادارة الخليج بقرارها ويوضع الحل المناسب من نادي الخليج ومن اتحاد اليد لارجاع اللعبة كما كانت.

فاتذكر حين شطب نادي الهلال لعبة اليد كانت خسارة كبيرة ففريق الهلال كان من الفرق القوية وحقق بطولة الكأس وكان منافسا قويا في مسابقة الدوري.. ففقدت اللعبة احد اعمدتها الاساسية.

### مطلوب من اللجنة هذا العمل

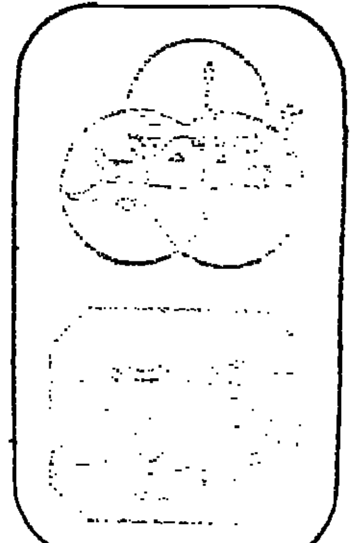
● وهل للتحكيم دور في ذلك؟!

- التحكيم طبعا له سلبياته.. وهذا راجع للجنة التحكيم في اتحاد اليد فهناك مباريات قوية وتفاجأ بحكام دون مستوى المباراة.. وهذا بطبيعة الحال سيؤثر على نفسيات اللاعبين اثناء المباراة ويؤثر بالتالي على المستوى الفني للمباراة وينبغي للجنة تكليف مراقبين فنيين

البقية ص «١٨»

الجزيرة

الجمعة ٢٨ شوال ١٤٠٩هـ - ١٢ الجوزاء ١٣٦٧هـ.ش - ٢ حزيران (يونيه) ١٩٨٩م - العدد ٦٠٩١



●● حسين الحبشي سجل الهدف الأول على طريقة بيليه وبلاتيني ومارادونا !!

● د. عبدالفتاح ناظر ●



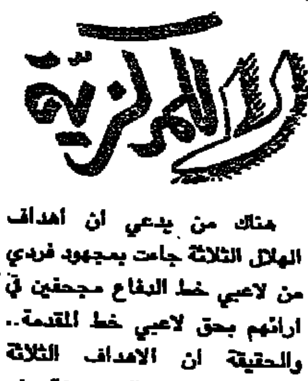
●● لو كان الهلاليون ممن يتغنون بالحظ «كغيرهم» فلن تبرح البطولات اروقة ناديهم.. فلولا الحظ !! لاصبح الهلال مهيمنا على كل شيء ؟!

● عضو شرف هلالي ●



●● فوز الهلال على النصر في مباراة الكاس وما آلت اليه نتيجة المباراة يعد «فضيحة كروية» ..

● عبدالله غراب ●



●● من اسباب هزيمة الفريق في مباراة الكاس تاثر اللاعبين بالانجيلة الصناعية حين مقابلة فريق هجر في دور الثمانية ؟!!

● د. جمال الشرقاوي ●

## لا مركزية

هناك من يدعي ان اهداف الهلال الثلاثة جاءت بمجهود فردي من لاعبي خط الدفاع مجحفين في ارائهم بحق لاعبي خط المقدمة.. والحقيقة ان الاهداف الثلاثة جاءت «هجومية» الصنع فالهدف الاول جاء من تمريرة لسعد مبارك اما الثاني فقد شارك في صنعه يوسف الثنيان فيما اشرف وشارك بفعالية على صنع الهدف الثالث الثنيان ايضا.. كما ان افراد الفريق الهلالي لايؤمنون بمبدأ المركزية في تسجيل الاهداف فالفريق المتكامل هو ذلك الذي يزخر بمواهب تجيد فن التعامل مع الكرة.. وهذا سر تفوق الهلال ..



## إياك أعني

●● احد العاملين بالنادي الصاعد لتوه الى الممتاز قال ان شرطنا الرئيسي في رئيس النادي الجديد ان يكون احد حملة الثانوية العامة بتقدير جيد !!

●● جاء الصيف.. وحان وقت الرحيل هذا ما يفكر فيه جليا عدد من رؤساء ومنسوبي بعض الاندية كعادتهم كل عام!! (والله يخلف على النادي).

●● فريق البلوت اتخذ من مضمار الجري في استاد النادي موقعا لاحتدام المنافسة لتظل هذه اللعبة الوحيدة التي تمارس في هذا النادي بفعالية متناهية ؟!

●● حارس احتياطي لاحد اندية الممتاز بالمنطقة الشرقية بدلا من ان يطور نفسه تاركا شان الكبار للكبار اخذ يرعد ويزبد ويكيل التهم لحكم المباراة الذي تسبب - على حد قوله - بفوز الهلال بالكاس ؟!!

"الرجال مواقف" مقولة اكدها منسوبو نادي الاتحاد «عميد الاندية السعودية» فلقد حدثني اكثر من مسئول واكثر من لاعب هلالي عن الحفاوة والتكريم وحسن الاستقبال التي لقوها من قبل اشقائهم الاتحاديين.. وكنت معتقدا

بادىء ذي بدء وحين مطالعتي لما نشر عبر الصحف ان في الامر تجاوزا للواقع..

ولكن وكما اسلفت تاكد لي ان ماذكر لم يكن بكثير عليهم بل انه لم ينصفهم حقهم.. فلقد اثبت رجال الاتحاد - قولا وفعلا - ان الرجال مواقف..

كما وانهم اكدوا عمق الروابط الاخوية والعلاقات الحميمة الطيبة التي يكنونها لاشقائهم الهلاليين على عكس ماتدعيه بعض الاندية في علاقاتها مع بعضها البعض !!

ففي الاتحاد رجال مخلصون يعملون من اجل ناديهم يدفعهم الحب والولاء لهذا الكيان العريق وهذا سر تعلق الجماهير الاتحادية الكبيرة بناديها فحبهم وتعلقهم هذا نابع من رجاله الاوفياء وحسن تعاملهم مع الاخرين ..

السياط

ليس من المستغرب ان يقدم صاحب السمو الملكي الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز تبرعا سخيا كالذي قدمه لنجوم الهلال. فلقد عرف عن سموه مثل هذه الوقفات الصادقة مع ناديه وللمعلومية فسمو الامير الوليد لاتقتصر تبرعاته ودعمه للهلال اوقات الانتصارات فقط.. بل حتى في احلك الظروف والازمات الهلالية فهو رهن اشارة النادي يمد يد العون والمساعدة.. والمقربون من النادي على دراية تامة بذلك.. وفي المقابل لانبخس حقوق بقية اعضاء الشرف بالنادي فكلهم ذخر وعون لناديهم.

وللمعلومية فقد قدم اعضاء الشرف بنادي الهلال اسرع مكافات لفريق فائز ولم يسبق ان حدث مثل ذلك من قبل.

● الوليد بن طلال ●

# مثالية القائد المدهش

الحديث عن قائد الأبطال ونجم النجوم صالح النعيمة ممتع وشيق كما هو الحال حينما نرقب تحركاته داخل ارجاء المستطيل الاخضر فاننا نستمتع بادائه الراقي المميز.. لكن ابا فهد لم يقف به المطاف عند هذا الحد.. بل انه تجاوز ذلك ليرتقي بنظر الجميع نحو المثالية.. فلقد عرف عنه نكران الذات.. لا يتعمد الاساءة لمخلوق كان.. يقابل المسيء له بالاحسان فكم من مرة كتب عنه وقيل فيه عبر بعض وسائل الاعلام اراء تتعرض له شخصيا كان يقابلها بمثاليته الرائعة رغم ان الظروف مهيأة له في مواجهة اولئك ..

ولم يذكر عنه ان تفوه برأي ضد حكم أو مدرب.. يشيد باللاعبين ويؤازرهم وعلى مختلف ميولهم.. وذلك ايمانا منه بتأدية رسالته على اكمل وجه كقائد محنك لمنتخبنا الوطني ولا ادل على ذلك من اشادته الدائمة باللاعب النصراوي صالح المطلق وغيره كثير.. ولذا يظل هذا اللاعب كبيرا في كل شيء سواء في تعامله مع الاخرين وعلى مختلف ميولهم.. او في تعامله مع الكرة داخل الملعب ..

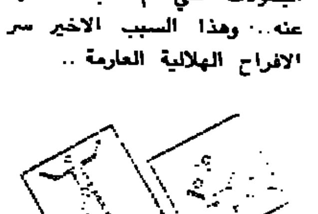
● صالح المطلق ●

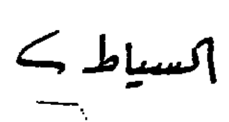
● صالح النعيمة ●

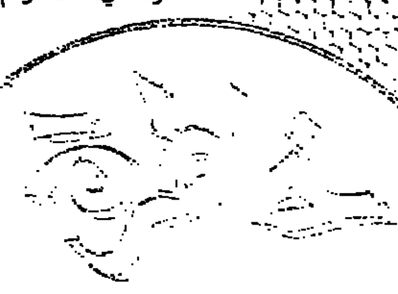


من حق الهلاليين - ادارة - لاعبين - جماهير - ان تاتي فرحتهم عارمة في انتصارهم بالكاس اذ تحقق لناديهم مكاسب عدة من وراء هذا الانتصار الكبير.. وهذه طبيعة البطولات والانتصارات الهلالية فغالبا ما تحمل مذاقا خاصا فالبطولة الاخيرة التي حققوها جاءت لكاس غالية من يد كريمة غالية.. مكررين انجازا سابقا في موقع يشهد مثل هذا الحدث لاول مرة !!

وليس ذلك محسب فالفريق الهلالي اكد استمراريته في التالق والحضور الدائم في تحقيق البطولات التي لم تغب شمسها عنه.. وهذا السبب الاخير سر الافراح الهلالية العارمة ..







إذا ما اتاك الدهر يوماً بنكبة
فافرغ لها صبراً واوسع لها صدرا
فإن تصاريف الزمان عجيبة
فيوماً ترى يسرا ويوما ترى غسرا









## أوهام!

● في نادي الإتفاق لايوجد اي خلافات بين منسوبي النادي

● الفوز الهلالي جاء عن طريق الصدفة !!

● الحكم تساهل مع الهلاليين !

● الهلال والنصر فريقان مدللان !!

## آراء سريعة

■■ المسك الهلالي أضفى على ختام الموسم عطرا خالصا ونفحا فواحا ..

■■ ليس بمستغرب لو بلغ الامر ان يصبح من مظاهر الجناس في اللغة العربية حينما يذكر اسم الهلال والبطولات.. فلقد اصبحا مقترنين سويا !!

■■ ببطولاته الثلاث يستحق الهلال لقب فريق الموسم الكروي ...

## جزاء سنمار !!



● خليل الزياني ●

لكم هو مؤلم حقاً ما تعرض له مؤخرا مدربنا القدير خليل الزياني من نكران للجميل لاغراض شخصية بطلها «احدهم» والذي بلغ به الامر ان يتطاول على هذا الرجل الذي قدم «له» ولنا ولناديه الكثير والكثير.. ولكن رغم ذلك كله يظل ابو ابراهيم في القلوب وعزاؤنا ان الادارة الاتفاقية تعي جيدا مثل هذه الامور وخلفياتها وتحسن التعامل في ظل هذه المواقف برئاسة وقيادة الاستاذ عبدالعزيز الدوسري .

## فرسا الرهان الدائمان

في مطلع الموسم الرياضي وبالتحديد في الاثنين الثالث من محرم للعام الهجري الحالي قال «صراف» ان المباريات التجريبية كشفت ضعف استعدادات الهلال والنصر - فرسا الرهان الدائمان - وذكر ان البطولة تحتاج لاعداد متكامل وقوي وعليهما مراجعة الحسابات.. والان وبعد ختام الموسم الرياضي وبعد ان تجلت الصورة واضحة تقاسم الهلال والنصر بطولتي الموسم الكرويتين رغم الاستعداد المتواضع في بادىء الأمر.. وهذا يؤكد انهما الوحيدان دائما في الساحة..

وان استعدادات الفرق الاخرى ومشاق السفر والمعسكرات التي تجريها هنا وهناك بتكاليفها الباهظة تذهب ادراج الرياح.. فالمعسكرات الخارجية ليست كل شيء.. فهل يعي ذلك مسئولو الاندية.. ويتخذون منه عبرة للقادم القريب ؟!!




● صورة زنكوغرافية من راي «صراف» ●



# الصحة.. وحقوقها

د. محمد بن سعد الشويعر

كل شيء في الحياة يحتاج الى نظر وتعمق، نظر في الكنه، وتفكير في المقصد، وعمق في الدلالة، واستجلاء ما وراء ذلك من الحكمة.. سواء كانت النظرة دينية أو دنيوية..

وأصحاب المصالح الدنيوية، نظرتهم للأمور، واستجلاؤهم النتائج، رهن بما يتحصلون عليه من مكسب، وما يعود على نفوسهم من فوائد معنوية، أو أرباح مالية..

ومن هنا نلمس حرص الشركات على السمعة في التعامل، وإرضاء من له بهم مداخل في المعاملات، إبقاء على تعامله، وكسباً لصنوته، حتى وإن كان في الامر غضاضة عن بعض الأشياء، وأصحاب المصانع، يهتمون بجودة الانتاج، وكسب ثقة المستهلك، ولو لزم الأمر الى إبادة بعض المنتوجات التي دخلها العيب الفنيّ، أو ضعفت فيها القدرة على الصمود، فترة تتلاءم مع نوعية الاستعمال، والقيمة المدفوعة..

وما ذلك إلا لأن العائد البارزة مظاهره يلزم المستفيد بأداء حق العمل، والتحمل في سبيل ذلك بالجهد والمال، والإعلان وطرق الترويج، ترقباً للمصالح بعيدة المرمى، وتحسباً لاشياء تطرأ تريح أصحاب العمل والقائمين عليه، وطمعاً في الأرباح بعيدة الأجل.

فطرق الاهتمام في النواحي المادية، وعمق نظرة أصحابها، للحقوق المتوقعة كثيرة، بحسب النتائج المرتقب حصولها.

لكن الجسم البشري الذي هو من صنع الله الذي أتقن كل شيء، والصحة التي تكتنف أعضاءه ودقائقه، التي هي هبة من الله جلّت قدرته، يجب على الإنسان أن يدرك ما لها من حقوق، وما عليها من واجبات..

وما ذلك إلا لأن الله جلّت عظمته عن المشابهة والتنظير، قد امتن على الإنسان بثروة تفوق ثروة المال ووفرته، ومكانة الجاه وسلطانه، لكن كثيراً من الناس لا يقدر مكانة هذه الثروة حق قدرها، ولا يعرف دور هذه المنزلة التي ترفل فيها نفسه.

وقد يخفى عليه ذلك السر، ويستبعد التفكير فيه، إلا بعد الإحساس بالحاجة إلى هذه الثروة، أو بمقدار ما يبذل من جهد لأجل الاحتفاظ بما يرفل فيه من صحة، وراحة بال وهدوء نفس، حيث يقال في المثل: وبضدها تتميز الأشياء.

إن الثروة العظيمة التي يملكها الانسان ولا تقدّر بثمن، وتلك الكنز الثمين، الذي يفوق كنوز الدنيا، وأنفس معادنها، هو الصحة في البدن، وسلامة أجهزته العديدة من الأمراض، والعقل الذي منحه الله لهذا الجنس البشري، وفُضّل به على سائر المخلوقات وحمايته من الخلل. حتى ولو كان هذا الخلل وذاك المرض من الأمور الخفيفة، وما ذلك الا لأن فقد شيء بسيط أو حدوث خلل جزء يسير من هذه الثروة، يحيل سعادة الانسان الى شقاوة، ويقلب هدوءه، وراحة باله الى قلق واضطراب.

وليس بغريب أن ترى من حلّ به مرض، أو اصابته آفة في جسمه، أو في عزيز لديه يبذل في سبيل ذلك كل ما يستطيع من جهد ومال وجاه، ويتحمل المشاق والأسقام كل ذلك من أجل الوصول الى علاج ما ألمّ به، أو التغلب على ما حلّ بمن يعزّ عليه، ولكي تعود بسمة فقدت من على الشفاه.

وما ذلك إلا لأن الحياة غالية، ومن مكانة غلائها يحرص الإنسان على المحافظة عليها بكل ما يملك ويبذل في سبيل التشبث بها الغالي والنفيس، لأنها غريزة فطرية، إلا أن هذه الغريزة يجب أن تحاط بما يحفظها ويوجهها لمسارها الطبيعي، وهذه هي حماية الإيمان، ووقاية العقيدة.

وهذا واحد من أسرار هذه النفس البشرية، وتعلقها بالحياة، وحرصها الشديد على إطالة الأمد، وزيادة المكث فيها كما جاء في الأثر: يكبر ابن آدم، ويكبر معه خصلتان: حب الدنيا، وطول الأمد.

وتأتي أهمية ذلك عندما تزدهر الدنيا أمام الإنسان، ويشعر بأن الصعوبات أمامه قد ذللت، وأن كل ماتحتاجه النفس أصبح ميسوراً..

في هذا الموقف يحسن أن تراجع هذه النفس مكانتها، والدور المطلوب منها، حتى تشعر بالحق الواجب أداؤه، وحتى تجد من تلك المراجعة زماماً يكبح جماحها، ومرشداً ينير لها الطريق، والعلماء لهم دور كبير في إبانة ذلك، والأخذ بقيادة النفوس لما فيه سعادتها ونجاتها وتبصيرها بمواطن الضعف فيها حتى تتداركه في الوقت المناسب. فقد سأل أبو جعفر المنصور يوما الفضيل بن عياض الزاهد قائلاً: ما بالنا نكره الموت، ونحب الحياة؟ فقال له: لأنكم عمّرتم دنياكم، وأخربتم آخرتكم، فتكرهون الخروج من العمار إلى الخراب.. ولو عمرتم دنياكم بالطاعة وشكر النعم، ومعرفة حق الله في كل ما أعطاكم، فإنكم سوف تحبون الآخرة.. لأن عمار الدنيا هو بماينفع في الآخرة ويرضي الله.. وهذا من عمار الآخرة بثوابها ونعيمها.

وفي قصص الناس، وسجلات حياة العارفين، قديماً وحديثاً الشيء الكثير من البراهين والواقعية، والحكايات المحركة للشعور، والتي شاهدوا فصولها وأحداثها، لأن أصدق شيء يلامس أوتار القلب ما كان قصة من الواقع، أو مشاهدة محسوسة بالوجدان أو دليلا مقنعا بالحجة والبرهان.

## دعوة للتبصر:

إن دور الصحة في العقيدة الإسلامية، تحمل في أبعادها العبر والعظات، وتدعو للشكر والعرفان بالفضل للمنعم سبحانه.. فمساءلة الإنسان بعد الموت ـ كما جاء في الحديث ـ عن الصحة والعمر ماذا عمل فيهما، وبماذا استغلهما؟!. يدعو لإدراك الجواب قبل فوات الأوان، ذلك أن العاقل يدرك من المرض مفهومين: مفهوم نحو نفسه.. ودلالة نحو مجتمعه.. وكلا الأمرين لابد أن يربطهما بالوجدان خيط رقيع، هو إدراك المغزى العقدي من وراء ذلك، واحتساب الجزاء، من الله جل وعلا، الذي ترخص أمامه جوائز الدنيا ونفائسها..

ولذا فإن من حقوق الصحة في بيئة الإسلام، تمكين الرابطة الأخوية بالعطف على الآخرين، وإدراك ما وراء زيارة المرضى من اثر في مواساتهم، وجبر لخواطرهم، وتطييب لنفوسهم، وإشعارهم بروح الإسلام في الحنو، واهتمامه بالعطف والترابط.

إذ من الترابط الاجتماعي، شعور المجتمع بمختلف فئاته، أنهم كتلة واحدة، تهتم بعضهم ببعض، ويحنو بعضهم على بعض.

كما أن للمرض في المجتمع الإسلامي دلالة في التبصّر، وأهمية في التهذيب من حيث:

ـ شعور النفس بضعفها حتى لا تتعالى وتتكبر، لأن كل قوة لابد لها من ضعف، وكل قوة فوقها ما هو أقوى منها، والله جل وعلا أقوى من الجميع، ولا يعجزه شيء في الأرض ولا في السماء.

والنفس عندما تشعر بالضعف، تتنازل عن كبريائها، وترعوي عن غيّها، وهذا درس تهذيبي يعيد النفوس الى صوابها، ويجعلها تدرك بعضاً من الحقوق التي عليها.

ـ إرجاع النفس عن غفلتها، فإن كان المال والجاه والمكانة: هذه الأمور أو غيرها، إن كانت قد أوجبت بعداً ونسياناً لذكر الله، وكفراناً لنعمه، حتى تكاثرت الذنوب، وران على القلب غشاوة، فإن للمرض فائدة بتذكير هذه النفس لما غفلت عنه، وإرجاعها إلى جادة الصواب، وربطها بخالقها، الذي عادت إليه في حالة ضعف نتيجة هذا المرض، وأدركت حاجتها إليه جل وعلا.

ـ ترقيق القلوب: حيث إن بعضها يقسو ويظلم، وبعضها يشتد في نظرته وتعامله مع الآخرين. فيجعل الله بالمرض عبرة، ويذوق الألم والتوجع تذكرة وعودة إلى الله عز وجل، لأن من عباد الله من لا يصلح إيمانه إلا بالمرض، حيث يبدأ يحاسب نفسه، ويقلّب صفحات معاملته مع الآخرين، ليعيد النظر في مسيرته، ويبدأ معهم صفحة جديدة في التعامل وحسن العلاقات، والعطف والتفقد لأحوالهم.

ـ أما ذوو القربى فإن حدوث المرض يوثق رابطتهم، ويوحد شملهم، لأنه ينسيهم الغفلة التي سببتها مشاغل الحياة، والجفوة التي أوجدتها المطامع الذاتية، فيشعروا بالحاجة إلى التسامح، والرغبة في الصفح، لما بدر من هفوات، أو نشأ من قطيعة.. يزيد هذا تمكيناً ما أمر الله به من صلة الرحم، وحث على المودة، وعطف على المحتاجين، وشفقة على الضعفاء.

ـ وأهم من هذا وذاك، تكفير الذنوب، وما يمحو الله به من السيئات، فقد روى الترمذي حديثاً عن أنس رضي الله عنه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إذا أراد الله بعبده خيراً عجّل له العقوبة في الدنيا، وإذا أراد الله بعبده الشر، أمسك عنه حتى يوافي به يوم القيامة».

وهذا من الصبر على البلاء، الذي يمحص الله به الذنوب عن المؤمن، ومن الرضا أيضا بما قسم الله، بكل هذا أمر لازم للمؤمن حتى يكتمل إيمانه، وتترسخ حقيقته في قلبه.

ـ عدم يأس المريض، وتقوية نفسه، لأن في المرض فائدة وطهارة، وهذا جزء مما يحرص عليه الإسلام من ترسيخ فضائل المرض، وتهوين ما يحل بالإنسان من نوائب، لأن المرض عرضة لكل فرد سواء كان صغيراً أو كبيراً، شريفاً أو وضيعاً، وبمعرفة الدور تحتسب النفس ولا تجزع، وتتقوى بما وعدت به من مصدر لا يحتمل التسويف والتغيير، فقد أخرج البخاري ومسلم والترمذي حديثاً عن عطاء بن يسار عن أبي هريرة وأبي سعيد الخدري رضي الله عنهما، أنهما سمعا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «مايصيب المؤمن من وصب، ولا نصب ولا سقم ولا حزن حتى الهم يهمه، إلا كفر الله به سيئاته».

وهذا مدخل لحسن التوكل على الله حق التوكل، حيث أدرك ذلك بعض الصحابة، كما روي عن أبي مسعود رضي الله عنه أنه لما مرض قالوا له: أنأتي لك بالطبيب؟. قال: لا.. إن الذي أمرضني هو طبيبي، وإن هذا المرض يكفر الله به عن المؤمن.

ـ وإذا كان للمرض وطأة على الجسم، وكان الإنسان يسعى بجهده للمقارنة، وإدراك حق ذلك المرض ليؤديه، ونوعه ليعالجه، فإن للقلوب أيضا لها مرضها ولكنّ مرضها أشد خطراً من مرض الأجسام، وأمضى نتيجة من عاهات الأبدان، وما يعتريها من أسقام.

والأصحاء هم الذين يميزون أثر هذا المرض، وسيطرته على العقائد والأفكار، وكيفية علاجها، أو على الأقل الإعتراف بما يحل بالقلوب من أنواع الأمراض، التي قد يصعب على أصحابها إدراك أنها أمراض، لأن اختلاف المقاييس، يشعّب المفاهيم، ويجعل أصحابها يصدرون أحكاما متباينة.

## علاج القلوب:

وعلاج القلوب سهل ميسر على من أراد الله هدايته، وصعب، شديد الوطأة على من لم يرد الله توفيقه كما قال جل وعلا لرسوله صلى الله عليه وسلم «وما أكثر الناس ولو حرصت بمؤمنين» [يوسف آية ١٠٣]، وقوله: «ليس عليك هداهم ولكن الله يهدي من يشاء» [البقرة آية ٢٧٢] والآيات في هذا المعنى كثيرة في كتاب الله جل وعلا.

وهذا العلاج لا يتم إلا بتوطين النفس على الإدراك والفهم، وإيجاد قاعدة راسخة، ينطلق منها المستوى الصحي للقلوب.

وخير مصدر يؤخذ منه العلاج، ويستفاد منه في حصر مرض القلب بنطاق ضيق، ثم صهر النتيجة في بوتقة العقيدة، لتستقر في سويداء القلب، هو ما يؤخذ من كتاب الله جل وعلا، وما أخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم من صحيح القول وثابت الفعل والتقرير.

هذان المصدران جاء فيهما مخاطبة العقل ودعوته للتبصر والعمق، ومن تلك الدعوة يترسخ الفهم، فمن معينهما يستمد الدواء المفيد، وتؤخذ الوصفات الناجحة، في إدراك مكانة العقل، ودوره الصحيح الذي يجب أن يؤديه.. في توجيه الفرد، والنصح للمجتمع.. وتوضيح سبيل السعادة في ذلك، وتيسير الطرق المؤدية للعمل.

وإذا كانت الحكمة تقول: الصحة تاج على رؤوس الأصحاء، لا يراه إلا المرضى، فما ذلك إلا أن فاقد الشيء هو الذي يحس بأثره ودوره عند الآخرين.

فكذلك سليم العقل، وصحيح القلب، فإنه يدرك بما وهبه الله من نظرة وتعمق، قيمة هذا العقل، ويلمس أثر المريض بقلبه في انحرافه عن الطريق السوي، وبعده عما كلف به من شرع، ومخالفته للأوامر المطلوبة منه، في الإحساس والتفكير والفهم، ثم الانجذاب نتيجة لذلك بالعمل. جعل الله عقول شباب الإسلام في كل مكان سليمة وصحيحة من المرض، وأن تكون مستمدة معينها الذي يدفعها للثبات من صيدليات شريعة الإسلام، ومستشفيات تعليماته. فإنها متى صلحت وبرئت من الأمراض يتكون المجتمع الصحيح، الذي يدرك ما له، ويؤدي ما عليه، وينطلق في أعماله من قاعدة الإسلام الراسخة، ومن عمق ومفاهيم دلالة شرعه ودورها في الحماية.

## أساليب التجاوب:

ومن إدراك دلالة الحكمة: إن لكل حادثة حديث، تعرّف بالطرق المؤدية إلى معرفة حقوق الصحة، مثلما عرّفت النصوص الشرعية بحقوق الوالدين، وحقوق الجماعات، وحقوق الفقراء، ومثلما أبانت السنة النبوية الحقوق الزوجية، وحقوق الجوار.. وحقوق الطريق عندما قال الصحابة بأنه لابد لنا من الطرقات والجلوس فيها.

ـ فزيارة المريض من حقوق المرضى على إخوانهم الأصحاء، بصفة عامة، ويدرك هذا الحق غير المسلمين أكثر، لأنهم حرموا تلك النعمة، وضاعت من مجتمعهم نعمة الشفقة والرقة والمواساة، فأصبح المريض يكابد بنفسه ما يعاني، ويزيده ألماً نفسياً ابتعاد الناس عنه، وقسوة المجتمع عليه فهو إن لم يكن قادرا ماديا، أو حاصلا على تأمين صحي، أو نقصت عنده مسببات أخرى، فلن يحظى بمن يمد له يداً أو يهمس في أذنه بكلمة شفقة..

ـ ومن فقد نعمة البصر. فإن على إخوانه المبصرين له حقاً، في القراءة حتى يسمع ويستفيد، وفي التبيين حتى يدرك ويعرف ما حوله، وفي التوجيه في الطريق حتى يتلافى الأخطار، ويعرف مواطن الأذى.

ـ وهكذا كل أجزاء الجسم لها حقوق على الآخرين بالأداء والعمل، والمساعدة لمن فقد شيئا منها حتى العقل فإن له دوراً في إرشاد الآخرين، وتوجيههم وإبانة الحقائق لهم لتتمكن من إكمال ما نقص، والمساعدة في رتق ما طرأ من خلل.

لكن الحقوق المهمة هو إدراك النفس بما وهبها الله من صفاء، بأن كل جانب صحي عليه ضريبة، وكل نسمة من حيوية ونشاط عليه واجب، لله بالاستجابة والعمل، وللرسول صلى الله عليه وسلم بالطاعة فيما أمر، واجتناب ما نهى عنه وزجر، وللدين بالتطبيق والعمل والدعوة والشرح.. وكل عضو من أعضاء البدن تؤدى حقوقه فيما يتلاءم معه..

فمن حقوق اللسان حفظه عن اللغو والفحش، وحمايته عن الغيبة والنميمة، ومن حقوق النظر أن تصرف العبد عن الحرام، وأن تشكر نعم الله فيما ترى من المباحات، وأن تؤثر بالتفكر في قدرة الخالق، وكمال عظمته فيما أبدع وأوجد بملكوت السموات والأرض، وما فيهما من العجائب والغرائب، ومن حقوق الأذن صونها عن سماع منكر القول، وسفاسف الكلام، وأن تكون حاسة من الحواس المسخرة فيما خلقت له. دون ميل أو تحسس على الآخرين.. ودون جناية على النفس بما يضرها مما نهى عنه شرع الله، وحق الرجل أن لا يخطو بها صاحبها إلى ما حرم الله، وألا تكون موصلة إلى مواطن هي مرتع للأعمال الضارة والأماكن الموبوءة فالشاعر العربي يقول:

فكر لنفسك قبل الخطو موضعها ... فما علا زلقاً عن غرة زلجا

وحق اليد ألا تتطاول على أموال الآخرين وحقوقهم، وألا تكون آلة مسخرة في البطش والإضرار، فلا تأكل بها حراماً، ولا تضرب بها بغياً وعدواناً.. وهكذا العقل والشم والفم والبطن وغيرها كلها أجهزة عليها حقوق وواجبات عظيمة تتجسم بضخامة المسئولية والإثم وتسلم وتشكر بمراعاة الواجب والمراقبة والمحافظة.






# فتاوى

### امامة المسافر

■ هل يجوز ان يؤم المسافر افرادا مقيمين وماذا عليهم في حال قصره الصلاة وجمعه فيها.؟

اذا كان المسافر اهلا للامامة جاز له ان يؤم افرادا مقيمين فاذا كانت الصلاة مما يرخص للمسافر ان يقصرها وقصرها فاذا فرغ منها اتموا ما قصر. فاذا جمع ما يجوز له جمعه منها لم يجمعوا معه. لانفراده بالرخصة في ذلك دونهم ـ لما ثبت ان عمر كان اذا قدم مكة صلى لهم ركعتين ثم قال يا اهل مكة اتموا صلاتكم فانا قوم سفر. رواه مالك في الموطأ.

### الجمع للمسافر

■ هل يجوز للمسافر ان يجمع بدون قصر او يقصر بدون جمع.؟

نعم يجوز له ذلك والقصر في حقه افضل من الاتمام ـ لان الله تعالى يجب ان تؤتى رخصه كما يجب ان تؤتى عزائمه ـ كما ان الجمع له في حال مسيره في السفر افضل له لما ذكر.

### ائتمام المسافر بالمقيم

■ هل يجوز ان يأتم المسافر بالمقيم، وهل له بعد فراغه من الصلاة ان يجمع معها ما يجوز له جمعه متفردا او بجماعة مثله.؟

ـ نعم يجوز للمسافر ان يأتم بالمقيم الا انه يتعين عليه متابعته في صلاته حتى يسلم بمعنى انه لا يجوز له وهو مؤتم بمقيم ان يقصر الصلاة الرباعية بل يتعين عليه اتمامها متابعة لامامه ـ لما رواه احمد بسنده عن ابن عباس انه سئل (ما بال المسافر يصلي ركعتين اذا انفرد واربعا اذا ائتم بمقيم فقال تلك السنة، وفي رواية اخرى تلك سنة ابي القاسم).

وقد اورد بن حجر هذا الحديث في التلخيص الحبير ولم يتكلم عليه وقال: ان اصله في مسلم والنسائي فاذا فرغ من صلاته جاز له ان يجمع ما له جمعه معها سواء انفرد في ذلك ام جمع مع جماعة المسافرين.

### الجمع والقصر للجنود

■ هل يجوز للجنود المقيمين في غير وطنهم من افراد القوات المسلحة الجمع والقصر.. وهل يجوز لمن يسافر يوميا من عاصمة تلك البلد الى مقر عمله والمسافة تبعد ١٣٠كم ان يجمع ويقصر اثناء السفر. ذهابا وايابا.؟

ـ اذا كانت اقامتهم على نية الاقامة لاكثر من اربعة ايام فالمذهب ان عليهم الاتمام وعدم الجمع لان الترخص برخص السفر مشروط بان لا تزيد الاقامة على اربعة ايام. اما اذا لم تكن لهم فيه اقامة او كانت لهم الا انها اربعة ايام فاقل فلهم القصر والجمع على المشهور في المذهب.

اما الجواب على الشق الثاني من السؤال فما دام مقر اقامتهم عاصمة تلك البلد فلا يجوز لهم الجمع والقصر فيها اما اذا غادروها الى مقر عملهم او الى غيره مما تزيد مسافته على ٨٠ كيلو مترا فان لهم الاخذ برخص السفر ومن ذلك الجمع والقصر حتى يرجعوا الى مقر اقامتهم ما لم يكن هناك نية في الاقامة اكثر من اربعة ايام ـ فاذا كان كذلك فلا يجوز الجمع ولا القصر.

### حج الزوجة عن زوجها

■ هل يجوز حج زوجتي الفقيرة بمالي الخاص وتكون قد ادت فرضها ام لا يجوز.؟

نعم يجوز ذلك وتكون قد ادت فرضها وجزاك الله خيرا على احسانك اليها.. وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

**اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء**

الجمعة
FRIDAY

| ١٤٠٩هـ | ٢٨ | ١٩٨٩م |
|---|---|---|
| نوء البطين ١٠ | شوّال | يونية حزيران |
| ١٢ الجوزاء | | ٢ |
| ١٣٦٧ هـ ش | | 2 JUN. 1989 |

| الزمن | | فجر | إشراق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| مكة | ز | ٤ ٠٨ | ٥ ٣٨ | ١٢ ١٩ | ٣ ٣٥ | ٧ ٠١ | ٨ ٣١ |
| | غ | ٩ ٠٩ | ١٠ ٣٩ | ٥ ٢٠ | ٨ ٣٦ | ١٢ ٠٠ | ١ ٣٠ |
| المدينة | ز | ٤ ٠٠ | ٥ ٣٣ | ١٢ ٢٠ | ٣ ٤١ | ٧ ٠٧ | ٨ ٣٧ |
| | غ | ٨ ٥٤ | ١٠ ٢٧ | ٥ ١٤ | ٨ ٣٥ | ١٢ ٠٠ | ١ ٣٠ |
| الرياض | ز | ٣ ٣١ | ٥ ٠٤ | ١١ ٥١ | ٣ ١٣ | ٦ ٣٩ | ٨ ٠٩ |
| | غ | ٨ ٥٣ | ١٠ ٢٦ | ٥ ١٣ | ٨ ٣٥ | ١٢ ٠٠ | ١ ٣٠ |
| الدمام | ز | ٣ ١١ | ٤ ٤٧ | ١١ ٣٧ | ٣ ٠٥ | ٦ ٣٠ | ٨ ٠٠ |
| | غ | ٨ ٤٣ | ١٠ ١٩ | ٥ ٠٩ | ٨ ٣٧ | ١٢ ٠٠ | ١ ٣٠ |
| بريدة | ز | ٣ ٣٦ | ٥ ١١ | ١٢ ٠٢ | ٣ ٢٩ | ٦ ٥٤ | ٨ ٢٤ |
| | غ | ٨ ٤٤ | ١٠ ١٩ | ٥ ١٠ | ٨ ٣٧ | ١٢ ٠٠ | ١ ٣٠ |
| تبوك | ز | ٣ ٥٨ | ٥ ٣٦ | ١٢ ٣٢ | ٤ ٠٤ | ٧ ٢٨ | ٨ ٥٨ |
| | غ | ٨ ٣٢ | ١٠ ١٠ | ٥ ٠٦ | ٨ ٣٨ | ١٢ ٠٠ | ١ ٣٠ |
| عرعر | ز | ٣ ٣٠ | ٥ ١٣ | ١٢ ١٤ | ٣ ٥٢ | ٧ ١٦ | ٨ ٤٦ |
| | غ | ٨ ١٦ | ٩ ٥٩ | ٥ ٠٠ | ٨ ٣٨ | ١٢ ٠٠ | ١ ٣٠ |
| أبها | ز | ٤ ٠٧ | ٥ ٣٢ | ١٢ ٠٨ | ٣ ٢٨ | ٦ ٤٤ | ٨ ١٤ |
| | غ | ٩ ٢٥ | ١٠ ٥١ | ٥ ٢٦ | ٨ ٤٦ | ١٢ ٠٠ | ١ ٣٠ |
| جيزان | ز | ٤ ١٠ | ٥ ٣٥ | ١٢ ٠٨ | ٣ ٢٩ | ٦ ٤١ | ٨ ١١ |
| | غ | ٩ ٣٠ | ١٠ ٥٥ | ٥ ٢٨ | ٨ ٤٩ | ١٢ ٠٠ | ١ ٣٠ |

عامل الناس كما تحب أن يعاملوك به.

يعدها

سعيد الصويغ

# عندما ترتبك الطالبات..

## في زحمة الامتحان نسيت أن اسمها سارة!!

## موقف من العطش والمغص والسبب.. انجليزي أو رياضيات!

☆■☆

■ في قاعة الامتحانات ■

■☆■☆■

■■ أثناء فترة الامتحانات الحرجة والتي يؤديها اكثر الطلاب والطالبات وهم في حالة من القلق والاضطراب تحدث بعض المواقف الطريفة وكان هذا التحقيق مع بعض الطالبات

■ الاخت نوف تقول: اثناء امتحان مادة الانجليزي اخذت اغش من زميلة لي تجلس بجواري وبعد ان سلمت ورقة الاجابة للمعلمة اخذت تنظر الي وشرر يتطاير من عينيها وقالت لي: الهذه الدرجة تحبين زميلتك لدرجة ان تكتبي اسمها على ورقة الامتحان وشعرت بالخجل مما فعلت وتوبة اغش مرة ثانية بعد اليوم.

■ الاخت سارة عبدالعزيز: اثناء احد الامتحانات الشهرية في احدى المواد الصعبة بالنسبة لي شعرت بالخوف والهلع والاضطراب لدرجة انني تصدقون نسيت اسمي؟ وحاولت ان اتذكر اسمي لاكتبه على ورقة الامتحان دون جدوى فالتفت الى المعلمة لاسألها عن اسمي فجاءت الي المعلمة وقالت ماذا تريدين ياسارة عندئذ عرفت اسمي وكان موقفا لم انسه.

■ الاخت نورة الدوسري: اثناء الامتحانات تصيبني حالة عطاس شديد ولا اتوقف عن ذلك حتى اخرج من قاعة الامتحان والكل يستغربون مني حالتي هذه.

● وفاء عبدالله: في احد الامتحانات شاء القدر أن اجلس بالقرب من فتاة مجتهدة جدا وكانت تطلب ورقة اجابة زيادة وكنت اشعر بالغيظ والقهر وانا لم اكتب سوى عدة سطور.

● منيرة الحارثي: اثناء دخولي قاعة الامتحان اشعر بمغص شديد يعكر علي وكان السبب الرئيسي في تردي نتائجي رغم انني ابذل مجهودا كبيرا في المذاكرة لكن ما بيدي حيلة.

● نورة «المرحلة الابتدائية» تقول في ايام الامتحانات سهرت في المذاكرة الى ساعة متأخرة ولم استيقظ الا قبل بدء الامتحان بوقت قصير وذهبت للمدرسة وانا في عجلة من امري وكنت ارتدي ملابس المنزل.

■ هدى الشمري: اطرف موقف حصل لي واصعب موقف في الوقت نفسه انني ذاكرت مادة الفيزياء وفوجئت بأن الامتحان كان الكيمياء مما أدى الى رسوبي في مادة الكيمياء وكان موقفا الله لا يعيده ابدا.

● الاخت لطيفة ع. تقول: بعد ان اوشكت على الانتهاء من حل الاسئلة شعرت بالعطش وطلبت كاسا من الماء فسقط الكأس من يدي على ورقة الاجابة مما جعلني اقوم باعادة كتابة الورقة من جديد وكان الزمن يوشك على الانتهاء.

اعداد:
موضي بنت عبدالعزيز آل صبيح

# اللحن.. والنشيد

● لحن..

لكل انسان منا طموحات يطمح الى تحقيقها.. ولكل منا امال ورغبات يريد ان يجمعها.. اشياء كثيرة تدور في اذهاننا يصعب حصرها الان ليس ذلك عجزا بل لا يتسع المجال الى ذكرها. فكثيرون منا لهم طموحات وامنيات ورغبات تم تحقيقها بالرغبة والتصميم.. وفي نفس الوقت كثيرون وقفت الظروف لهم دون تحقيق ما يصبون اليه والبعض وقفوا في منتصف الطريق وعجزوا عن مواصلة المشوار.

فلابد لاي انسان ان يواجه في رحلته مع الايام احداثا يعايشها هو بنفسه او مع غيره. فلقد عايشت مع اثنين من اصدقائي احداثا لفترة وجيزة واثبتت تجربة لابد للانسان منا ان يتعلم منها.

فلقد وجدت صديقي «خالد» يركض خلف احلامه وطموحاته الكبيرة التي يبحث فيها عن اي شيء بالامكان الاستفادة منه والافادة، وحاول ولازال يحاول قطع الطريق ولم يبق سوى القليل وكان ذلك مثلا يضرب من اجل طموحاته الكبيرة التي حقق منها الشيء الكثير وذلك بالرغبة والتصميم والارادة.

وذلك الصديق الاخر وجدته يمتاز بموهبة رفيعة المستوى وكان يحدثني دائما ويقول ليس لي سوى هدف واحد لا غيره.. وهو ان اقدم لهذا الوطن كل ما يوسعني وذلك من خلال تلك الموهبة.

كلا الصديقين ظروفهما قاسية وقد تمنعهما من تقديم الشيء الكثير ولكن هذا يبين لنا ان هناك العديد من المواهب المدفونة وكل ذلك يعود الى الظروف التي تقسو فتحمل الشخص الى ما لا يريد. وبالتالي لا تخدمه.

● نشيد:

من فضلك:

ليس في الحياة شيء اسمه مستحيل - مادامت هناك الرغبة والتصميم.

عبدالله بن سليمان السحيمي
المدينة المنورة

# ص.ب مرايا

●● الاخ عبدالله بن سليمان السحيمي (المدينة المنورة) نحمد الله على سلامتك، الخاطر هانيء، ان منّ الله عليك بالعافية، وياأخ عبدالله حين يلازم المرء الفراش لمرض فانه يشعر أن لباس العافية من أجل نعم الله.. الم يقل المثل الدارج «الصحة تاج.. لا يراه الا المرضى» قد يقعد ابن أدم (فيروس) لا يكاد يبين حتى بالمجهر.. واللبيب من يغتنم صحته قبل سقمه.. لا ارانا الله واياك مكروها في انفسنا ولا فيمن نحب.. شكرا لتحاياك..

●● الاخ محمد سعيد اليامي (الرياض) واهنئك كذلك وان كان الوقت متأخرا وبالنسبة لـ «شجرة الحب» فبالفعل وعدت بنشرها في اللحن والنشيد، ولكن حين قرأتها وجدتك تعني (اسبوع الشجرة) ولذا غضضت النظر لفوات المناسبة، هل افدتك الان بمصيرها. شكرا لكل كلمة محبة سطرتها.

●● الصديق سلطان عبدالمحسن الحربي (بريدة) لا ارى مناسبة .. الاقتراحين للنشر، وبالنسبة للموضوع الذي تسلمناه منذ فترة طويلة فلعل موسم الابحاث في العطلة يشجعنا على نشره. وشكرا لثقتك وقد سلمنا الرسالة المعنية للزميل محمد العبداللطيف .. لكما الود معا.

●● الصديق حسين محمد الصيخان (الرس) شكرا لمشاعرك الطيبة، ونقدر هديتك اللطيفة، وبالنسبة للجريدتين المطلوبتين فكنت اتمنى لو استبدلت التاريخ برقم العدد لان الصحف المحفوظة مرتبة حسب الاعداد لا التاريخ، على اية حال سنحاول جهدي وان استطعت فباذن الله ستصلك، وياهلا.

●● الصديق حسين جابر (المدينة المنورة) تحياتنا اليك، واظنك قدرت الظروف فعذرتنا حين لم ننشر موضوع (ليلة العيد) وبالنسبة لعيون مرايا فيحررها توفيق حجازي وهي تخصه ولكن المناسب سننشره ولو تحت عنوان أخر.. اتسمح لنا؟

●● الصديق محمد حسن الجهني (المدينة المنورة) وتظل وفيا ونبقى لك محبين شكرا لبطاقة التهنئة الانيقة، نطمع ان نوفق في ارضائك .. لك الود.

●● الاخ فراج رحيل الفراج (حايل) سرورنا كبير بهذه الثقة، ماذا نريد بعد هذا؟ شكرا لك، والموضوع احلته لصفحة المرأة والزميل محمد أمين سيعنى به باذن الله.. ليت في (مرايا) الموقع المناسب لكن صفحات الجزيرة للكل.

●● الصديق عبدالله فواز التمامي (المزاحمية) نقدر لك تهنئتك المبادرة، وما نقدمه في (مرايا) من عطائكم، وما نلناه من نجاح بتوفيق الله ثم بتفاؤلنا بمحبتكم التي زينت صفحاتنا.. شكرا للجميع.. وموضوع الاجازة نوليه عنايتنا.. يا ألف هلا.

# حراج وحده.. من يشتري؟

●● يعلن الصحفي خراط على الورق، عن عزمه ببيع مقالاته وتحقيقاته التي سبق ونشرت في مجلته الى اي قلم واعد خاصةوانه لاحظ مؤخرا فضائح ابطالها بعض الاقلام الصغيرة التي اصبحت تسرق حتى من كتب المطالعة، ولهذا قرر صاحبنا الخراط ان يبيع كل ما كتبه الى اي مستصحف ناشيء.. هذا وسيكتب للشاري وثيقة بعدم كشفه السر وبعدم مطالبته بحقه الادبي فيما اذا تسلم حقوقه المادية كاملة.. وقد قرر هذا الصحفي ان يختفي عن مجلته نهائيا ويستعمل خلف (الكواليس) تشجيعا منه للاقلام الواعدة التي تريد الصعود على اكتاف الغير.. للمزيد من المعلومات يمكنك الاتصال مباشرة على رقمه السري ثلاثة صفر.. اربعة حمز..

# المملكة تشارك في مؤتمر آفاق الاعلان العربي الثاني بالقاهرة

القاهرة - خاص..

شاركت المملكة في مؤتمر آفاق الاعلان العربي الثاني الذي عقد بالقاهرة من خلال عدد من الخبراء السعوديين في فن الاعلان، وذلك ضمن ٤٠ دولة حضرت المؤتمر منها ١٧ دولة عربية وعدد من الدول الغربية منها الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وفرنسا واليابان.

وقد تحدث طلال ضليمي عضو مجلس الادارة المنتدب بشركة تهامة العالمية بالمملكة عن الاعلان التجاري في التلفزيون السعودي؛ وطالب باعداد حملات دعائية مكثفة تلاصق كل سلعة جديدة تطرح في الاسواق، مع ظهور اعداد جديدة من المستهلكين وبما يناسب البيئة العربية، واعداد اعلانات وطنية للسلع لتناسب اخلاقياتنا ويضمن الرواج لتلك السلع.

وقال تسوجي ياماذا احد الخبراء اليابانيين العاملين بدبي ان شركة سيتيزن اليابانية للساعات تبتكر كل عام نوعيات جديدة لتغذية المملكة ومنطقة الخليج العربي، حتى طرحت ٥ر١ مليون ساعة موسم الحج الماضي بالمملكة بخلاف نصف مليون ساعة حائط، وتم بيع نسبة كبيرة من تلك النوعيات ولذلك تستعد الشركة لطرح ٩٠٠ موديل جديد في موسم الحج المقبل بعد اعداد دراسة كاملة حول اذواق مستهلكي المملكة والمنطقة العربية والوافدين من كل مكان لموسم الحج.

وجاء من أهم توصيات هذا المؤتمر:

● ضرورة تشجيع عمليات الخلق والابداع في الاقطار العربية لتطوير فن الاعلان في مجالات الموسيقى والصوت والسينما والفوتوغرافيا والتلفزيون والكمبيوتر.

● تعميق دور المؤسسات التعليمية والوكالات الدعائية في العالم العربي بتدريب الباحثين وتوظيف امكاناتهم وقدراتهم لاختيار مدى تأثير الوسائل الاعلانية ذلك لتحسين الخدمة الاعلانية.

● ضرورة ترجمة نوعيات مختلفة من مدارس الاعلان المتنوعة للاستفادة بها.

● تزكية انشاء اتحاد عربي للاعلان يضم شركات ووكالات الاعلان ودور النشر بالدول العربية.

● المطالبة بوضع ميثاق شرف لاخلاقيات الاعلان في العالم العربي.

# مشاهد هادفة

سيتم تصوير مشاهد هادفة لحساب احدى شركات الانتاج وسيشارك في هذه المشاهد مجموعة من الممثلين علي المدفع - محمد المنصور خالد الرفاعي - مهدي البقمي - ناصر العزاز - طاهر بخش وآخرون.

□ محمد المنصور □ مهدي البقمي □

# بجامعة الملك سعود: أساتذة يحللون شعر بدر بن عبدالمحسن

□ بدر بن عبدالمحسن □

□□ الرياض/ابراهيم النملة:

في غضون الأيام القليلة المقبلة تقوم احدى شركات الانتاج بتسجيل سهرة مع الشاعر سمو الامير بدر بن عبدالمحسن لمدة ساعتين يتحدث خلالها مهندس الكلمة عن بدايته مع الشعر ومشواره الطويل مع الكلمة يستعرض خلالها بعض قصائده القديمة والحديثة.

سيشارك بهذه السهرة نخبة من الفنانين السعوديين والكويتيين كطلال وعبدالكريم عبدالقادر، والملحن يوسف المهنا والمذيعة الكويتية امل عبدالله كما سيشارك مجموعة من نقاد الساحة الفنية والشعرية والمهتمين بها ومجموعة من اعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك سعود الذين قاموا بدورهم بدراسة وافية لشعر الأمير بدر بن عبدالمحسن وطرح نتائج هذه الدراسة امام الجميع وهذه السهرة الرائعة التي تضم في طياتها كما هائلا من نجوم الساحة الفنية والشعرية تحمل اسم (عطني المحبة) وهذا اسم اغنية قديمة لطلال مداح كتب كلماتها الامير الشاعر كانطلاقة نحو آفاق شعرية فنية واسعة.

# (مرايا) تتابع حالة ضيف الجزيرة ذي القلب المزروع

# عرفاناً بالجميل.. الرويلي يسمي ابنه «سلمان» على اسم المتبرع له بالقلب.

□ صليبي الرويلي □

●● شعور غريب انتابني وانا اقلب مجلد الجزيرة لعام ١٤٠٨هـ بحثا عن ضيف الجزيرة صليبي ظاهر الرويلي الذي انعم الله عليه بزراعة قلب ناجحة، لا اخفيكم اخذت التهم مقدمة الحوار غابطا الاستاذ محمد الوعيل على المقدمة المؤثرة ثم غصت مع ضيف الجزيرة صليبي وهو يتحدث عن اسرة المتبرع بقلبه الشبل سلمان ظافر الدوسري رحمه الله، وقد وصف الرويلي شعوره بشعور من يقدر الجميل حتى اخر نبضة من قلبه، وجاءت احدى صور رد الجميل والتقدير حين رزق الرويلي بمولود فسماه سلمان على سلمان الدوسري رحمه الله.

●● (مرايا) علمت بمقدم الصغير سلمان في بيت صليبي الرويلي فاتصلت بالاسرة تهنئها.. حدثنا سعود نجل صليبي قائلا بأن الاخ سلمان جاءنا مع اطلالة العيد السعيد وترتيبه التاسع في الاسرة وقد سماه الوالد سلمان على اسم سلمان الدوسري المتبرع بالقلب رحمه الله، وبصراحة والدي كان يفكر بهذا كصورة من صور رد الجميل، والحمدلله جاء المولود وترجم والدي مشاعره، فقلب سلمان لا زال ينبض في صدره.

سألناه عن والده فأجاب بأنه ولله الحمد بصحة جيدة وعمره ٥١ سنة ولا يعاني من مشكلات صحية وهو يتردد على المستشفى العسكري كل ٣ شهور لاجراء بعض الفحوصات، وقد صام رمضان كاملا هذه السنة اي بعد زراعة القلب وايضا صام الستة من شوال.

●● بالمناسبة نذكر القراء بان صليبي الرويلي كان ضيف الجزيرة في مثل هذه الأيام بالضبط بعد ان اجرى عملية ناجحة لزراعة القلب. وكانت وكالات الأنباء العربية والاجنبية قد تناقلت الخبر المفرح مشيدة بالتطور في مجال الطب والشؤون الصحية في المملكة.

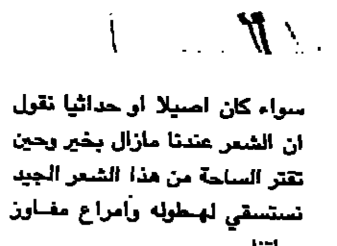
□ سلمان الدوسري □

الأسبوع القادم:
ابنك.. هل يعرف الوضيحي؟!

## عبر نافذة مرايا.. كتاب يواجهون قراءهم

# مهرجان المربد ليس للهواة





**متابعة: عبدالرحمن محمد المنصور**

**○○ هذه الزاوية الهدف منها المزيد من التواصل بين القراء والكتاب، حيث ان القراء من حقهم وهم الذين يتلقون عطاءات الكتاب ان يوجهوا اليهم الأسئلة التي يريدون، بل والاتهامات التي يرغبون، ونعتقد ان من ادنى حقوقهم ان يجيب الكتاب عن اسئلتهم.**

**وقد وصل الى (مرايا) اسئلة موضوعية وجادة وجهها القراء الى واحد من كتابنا هو الشيخ عبدالله بن دريس رئيس النادي الأدبي بالرياض.. هذه اسئلة القراء واجابة الكاتب عنها:**

**● يسأل القارىء محمد عبدالعزيز الحلواني من مكة المكرمة:**

**ما هي انطباعاتكم حول المسابقة الأدبية، القصة القصيرة والشعر العربي؟**

ـ المسابقات الادبية لا بأس بها وان كنت لا ارى لها كبير جدوى لايجاد الشاعر والقاص والكاتب ولكنها تعين الى حد ما على معرفة المتسابق لمستوى نتاجه شعرا كان او نثرا.

**لماذا لا تخرج لنا الاندية بمجلة شهرية تبرز لنا النشاط الادبي والثقافي للأدباء والناشئين؟**

ـ المجلة الأدبية الجيدة تحتاج الى امكانات مادية وبشرية كبيرة اذا اريد لها ان تكون على المستوى المناسب وهذا ليس في مقدور اي ناد ان يقوم به بمفرده ومن الصعب جدا ان تصدر عن الأندية مجتمعة

**ما هي انطباعاتكم حول الملتقى الأدبي لهواة الادب في المربد وما هي النتائج التي خرجتم بها؟**

ـ مهرجان المربد الشعري الذي يقيمه العراق سنويا ليس للهواة في الادب بل هو للذين بلغوا مرحلة متطورة من نتاجهم الشعري وهو كغيره من التجمعات الأدبية فيه من الايجابيات اكثر مما فيه من السلبيات ولو لم يكن منه الا التعارف والتعرف على افكار واتجاهات الآخرين لكان ذلك كافيا ليشفع في استمراره كما انه اداة من ادوات تجميع النشاط الأدبي لادباء الامة العربية.

**كيف ترون مستقبل الادب من خلال الأندية الأدبية؟**

ـ الاندية الادبية لا تخلق اديبا من فراغ وانما الاديب بموهبته الشعرية والكتابية هو الذي يوجد الادب ويبقى دور الأندية الادبية هو التحفيز على الجودة والابداع وصقل المواهب من خلال التجارب التي تتجاوز البدايات الأولية وصولا الى النتاج الناضج اذن فالاندية الادبية دورها تقريبا هو المساعدة على ايصال هذا النتاج الى المجتمع المثقف وقياس مساحة الابداع.

**قيل الكثير حول الشعر في المملكة، فما هي كلمتكم في هذا المولود الذي اسموه بالشعر غير العمودي او الحر؟**

ـ الشعر الحر نوع من انواع الشعر العربي في اشكاله المختلفة ما بين عمودي كامل البحور او مشطورها او موشحها اوحر معتمد على وحدة التفعيلة لا وحدة البيت وهو شعر جيده جيد ورديئه رديء كالشعر العامودي الذي يتضمن الجيد والرديء على السواء المهم هنا ان يكون هذا الشعر معتمدا على التفعيله اي محتفظا بموسيقى الشعر وهذا يخرج ما يسمى قصيدة النثر التي ليست من الشعر في شيء وان يكون كذلك قريبا من القارىء بمعنى ان يكون معبرا عن مواجسه وآماله وآلامه وخلجاته النفسية والا كان هذرا لا قيمة له .

**● ويسأل القارىء عبدالله العبدالكريم من الرياض:**

**كتبت قصيدة جميلة تصف فيها حال «ابن ماجد» وهو يرفع آخر اذان من الجامع الكبير، هل يعني هذا انك سمعت المؤذن وبكاءه.. حدثنا عن هذا الموقف؟**

ـ القصيدة التي كتبتها عن (عبدالعزيز بن ماجد) وهو يرفع آخر اذان له من الجامع الكبير كانت تصويرا لمعاناته النفسية والحقيقة انني لم اشاهد ابن ماجد وهو يبكي ولكن اخبرت بذلك البكاء فتمثلت نفسي مكانه وافرغت تلك الشحنة الحزينة من المشاعر في تلك القصيدة مع بصيص من الرجاء في آخرها ان يحقق الله له العودة الى مباشرة مبتغاه وكان موقفي هو تقمص شخصية ابن ماجد والتعبير عنها كما لو كنت انا صاحب الموقف الباكي والحمدلله الذي جعلها تؤثر في الناس كل هذا التأثير.

**: كيف ترى واقع الشعر الآن؟**

ـ يتراوح واقع الشعر في الجزيرة العربية الآن بين المد والجزر فحين نقرأ شعرا جيدا سواء كان اصيلا او حداثيا نقول ان الشعر عندنا مازال بخير وحين تقتر الساحة من هذا الشعر الجيد نستسقي لهطوله وأمراع مفاوز حياتنا.

**: هل انت مقتنع بما قدمته للساحة الأدبية؟**

ـ من حيث انني اطمع فيما هو اكثر واكبر مما قدمت فانني غير راض كل الرضا ولكن من حيث نظرة الناس ومحبتهم من خلال ما قدمت والتي اجدها على كل لسان من القمة الى القاعدة فاني احمد الله تعالى على هذا القبول. واسأله المزيد من توفيقه.

**: قرار ترددت كثيرا في اتخاذه؟**

ـ اجراء عملية جراحية ليست من العمليات الصعبة ولكنني اقدمت عليها بعد تردد دام عدة شهور وقد اجريت لي في مستشفى الملك فيصل التخصصي وكتبت قصيدة من شعر التفعيلة في هذه المعاناة نشرت في حينها.

**: هل تبكي ؟ متى ؟**

ـ نعم ابكي احيانا عندما احس بالحيف والظلم وعدم الانصاف الذي يقع ضد اي انسان ولا استطيع ان اعمل له شيئا لتفادي هذا الواقع.

## أبكي في هذا الموقف.. وترددت كثيرًا بسبب عملية جراحية

---

## فتافيت أبجدية

■ سعد الفريح ■ ■ صلاح النعيمة ■

«الام تاج على رؤوس الابناء لا يراها الا اليتامى»!
وانا مع من قال ذلك «مصطفى امين»

ب ـ بالمناسبة كم رقم سيارتك؟ الجميع قال «لا أعرف»!؟

ت: تردد هنا وهناك ان العرب شعب لا يقرأ، وتلك المقولة يتجلى ضدها الاعداد. الكبيرة التي تزور معارض الكتب التي تقام هنا وهناك ـ احدهم قال لي: اشتر الكثير من الكتب لكن لا استطيع شراء بعض الوقت لقراءتها!؟

ث ـ ثقافتك تساعدك على الاستغلال الامثل للوقت.

ج ـ جارتنا «راعي الشبكة» سيشهر افلاسه ـ خاصة عندما كتب موضوعا مطولا يصف معاناته في رحلة داخلية.

ح ـ حتى في اول ايام العيد لم ينسوا ان يتهجموا على حكم كرة قدم!؟ في ملحق رياضي!؟

خ ـ خبرة المخرج لم تساعده على نجاح برنامجه (المفتوح) ونتساءل هل هذا المخرج (سعيد وفرحان) بتلك التجربة أم لا؟

د ـ «دسم المقاطيع» افقدت اللاعب المهاجم لياقته فخرج فريقه مبكرا من الكأس؟! مضيعا ضربتي جزاء في مباراة واحدة.

ر ـ رغم كثرة ورش اصلاح السيارات الا أنك تفاجأ من جميع العاملين بتلك الورش بطلب «قطع غيار جديدة» بمناسبة وبغيرها لازم زد يد ياسديق! ونقترح أن تسمى ورش فك وتركيب؟!

ز ـ زاد الحاجز بين اطفالنا وافلام الفضاء المرعبة!؟

س ـ سألوا «صالح النعيمة» عن الحب قال ١ + ١ = ١. ترى هل يحق لنا ان نقول ان صالح سيكون كاتبا أو فيلسوفا ناجحا كما هو في كرة القدم!؟



■ محمد عبده ■ ■ مصطفى امين ■

ش ـ شيبت ياعم. قال هلا بالشيب قبل العيب!

ض ـ ضوء الشمس في وطني كل يوم يعلن عن يوم جديد وانجاز جديد!

ط ـ طبق هذا المثل على (بعض) وكالات السيارات «يتمسكن حتى يتمكن»!

ع ـ (علاقة القلب بما ينسب اليه) موضوع يثار احيانا وحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (الا وان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهي القلب) او كما قال صلى الله عليه وسلم.

غ ـ غسيل سيارتك لم يعد مشكلة فسوف تجد من يغسلها في كل مكان في المواقف العامة قرب الحدائق والملاهي والمستشفيات.. و.... الخ!

ف ـ في العيد قالوا له اذهب للملاهي قال ـ اخشى الافلاس وما لبث ان لجأ للنعاس!؟

ق ـ قال عندي فزورة (هي للصغار ويتابعها الكبار) احدهم قال فوازير الاطفال؟!

ل ـ لاغنية محمد عبده «ومن العايدين ومن الفايزين» عشق خاص فهي اغنية قديمة جديدة او بمعنى اخر اغنية متجددة!

م ـ ما اجمل «شاطىء نصف القمر» لولا الطريق الموصل اليه

هـ ـ هل اجد حرجا عندما اقول اننا في زحمة الحياة لا أجد غضاضة ان اطالع (فلما) او (مسرحية) هدفهما الضحك للضحك.. عذرا احبائي!!

و ـ وجاء الصيف؟ وارتفعت اسهم مدرسي الرياضيات!؟

ي ـ ياوطني تكبر برجالك ونحن نكبر بك!

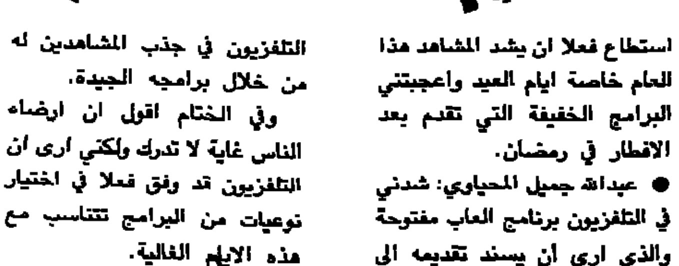
والى لقاء ان شاء الله.

**زيد الجلعود**

---

برامج العيد ورمضان تركت أثرًا في البال..

# القراء يثنون على نجاح القناة الأولى في هذا الموسم..



■ علي النجعي ■ ■ محمد الرشيد ■ ■ ابراهيم الراشد ■

**●● من محمد حسن الجهني:**

**هل استطاع التلفزيون ان يرضي مشاهديه من خلال هذا الكم الهائل من البرامج والتي قدمها في شهر رمضان وايام العيد؟**

طرحت هذا السؤال على عينة من المشاهدين خاصة وانها تركت اثرا في البال وكانت هذه الاجابات:

● محمد بجاد البقمي: لقد اعجبني التلفزيون ببرامجه وان كنت اعتقد ان الكاميرا الخفية قد لفتت انتباه الجميع واتمنى استمرار هذا البرنامج.

● فيصل الحجيلي: من منظوري الخاص اعتقد ان القناة الاولى قد تفوقت على القناة الثانية هذا العام بما قدمته من مسلسلات جيدة وبرامج خفيفة تشد المشاهد كالالعاب مفتوحة.

● عبدالرحمن عبيد الجهني: برامج السهرة في ايام العيد لم تكن بالمستوى المطلوب يعكس فترة الظهيرة والتي كانت فعلا ممتعة وذلك في القناتين.

● غايد فايز الشيخ: عبر (مرايا) اتقدم بالشكر الى التلفزيون الذي استطاع فعلا ان يشد المشاهد هذا العام خاصة ايام العيد واعجبتني البرامج الخفيفة التي تقدم بعد الافطار في رمضان.

● عبدالله جميل المحياوي: شدني في التلفزيون برنامج العاب مفتوحة والذي ارى أن يسند تقديمه الى الاستاذ ابراهيم الراشد.

●. ناصر عايد سالم: برامج التلفزيون لا بأس بها ولكنه اغفل عرض برنامج المصارعة في ايام العيد اذ لم يقدم منه سوى حلقة واحدة وهذا برأيي غير كاف. ايضا ليلة هروب وقت عرضها كان غير مناسب.

● فايز غازي العروي: التلفزيون كان جيدا ولكنه تناسى الاقلام العربية ومن البرامج التي كانت في القمة برنامج المسابقات حروف.

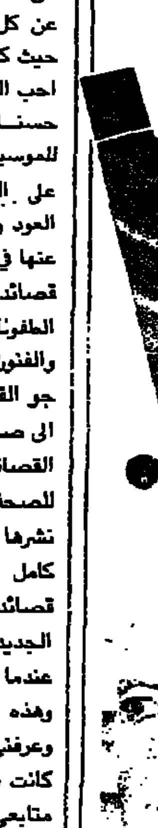
● سلطان العنزي: القناة الثانية كانت جيدة.

واخيرا التقينا بالاخ علي فايز صاحب محل فيديو الذي قال ان مستوى الاقبال على اشرطة الفيديو قد شهد تراجعا كبيرا خاصة ايام العيد وارجع السبب الى نجاح التلفزيون في جذب المشاهدين له من خلال برامجه الجيدة.

وفي الختام اقول ان ارضاء الناس غاية لا تدرك ولكني ارى ان التلفزيون قد وفق فعلا في اختيار نوعيات من البرامج تتناسب مع هذه الايام الغالية.

---

# المنيف يرسم الحميدي (غيمة حنان)



■ محمد المنيف ■ ■ الحميدي الحربي ■

●● يستغرب المهتمون بالشعر النبطي ان تخلو الساحة من ديوان لشاعر مميز كالحميدي الحربي خاصة وانه محرر لصفحة تعنى بالشعر العامي، ويستغربون اكثر ان تغص الساحة بالكثير من دواوين الشعر لتلاميذ يرونه معلمهم.

●● الحميدي يعد للمفاجآت تحت عنوان (غيمة حنان) وحسب المعلومات التي وصلت (مرايا) ان الديوان الان لدى الزميل محمد المنيف المحرر التشكيلي الذي سيضع للقصائد رسومات معبرة رغم انشغاله.

●● بالمناسبة المنيف سبق وان وضع رسومات لكثير من المنشورات بدأها بديوان (وعد القمر) لريم الصحراء، ثم (عزف الرموش) لعتاد المطيري، فديوان سعود بن بندر، ثم (دروب الليالي) لحمد العبدالله الفيصل، بالاضافة الى مجموعة قصصية لفوزية الجار الله.

---

## عبدالمعطي حجازي:

# أنا لست طفلاً كبقية الأطفال!

●● قال الشاعر ابوعمرو احمد عبدالمعطي حجازي في حديث له عن ذكرياته الطفولية بانه يختلف عن كل الاطفال الذين في قريتهم حيث كانوا يلعبون بالطين وانا كنت احب النحت والاحجار وكان صوتي حسنا الامر الذي دفعني للموسيقى وحاولت أن اتعلم العزف على الكمان وايضا العزف على العود ولكن ظروفا مختلفة ابعدتني عنها في الوقت الذي بدأت انظم فيه قصائدي الاولى.. ففي مرحلة الطفولة ذقت اطيب ثمرات الادب والفنون المعاصرة وكنت آنذاك في جو القرية البريء وانتقلت من ثم الى صخب المدينة وكتبت الكثير من القصائد ولم احاول ان ارسله للصحف والمجلات خوفا من عدم نشرها واحس بشعوري استاذي كامل عبدالغفار واخذ مني ثلاث قصائد ونشرها في مجلة الرسالة الجديدة وكانت بحق مفاجأة لي عندما قرأتها منشورة في تلك المجلة وهذه القصائد قدمتني للجمهور وعرفني الجمهور من خلالها لانها كانت محور نقاش وتعليق كثير من متابعي الادب آنذاك واذكر ان اول قصيدة نشرت لي عنوانها (الطريق للسيدة) ونشرت عام ١٩٥٥ في مجلة الرسالة الجديدة.. وانا مدين لصديقي الاستاذ كامل عبدالغفار فهو الذي فتح لي الباب نحو آفاق الشعر والادب.»

---

## يوسف الصايغ:

# جمهور الشعر قلة



□ يوسف الصايغ □

●● متألم الشاعر العراقي يوسف الصايغ من حال جمهور الشعر يقول انه لاي مغن شعبي جمهور يعادله جمهور مائة شاعر الآن. الناس يقبلون على حفلات الغناء بينما اكبر شاعر لا يتمكن من ان يبيع كذا نسخة من ديوانه الشعري.

ويرى الصايغ ان الامر مزعج بالنسبة للشاعر ولذا فهو لم يستطع ان يكتب بيتا من الشعر خلال سنتين، صنوف الادب الاخرى وجدت لها المنفذ من خلال المسرح والتلفزيون اما الشعر فلا.. جمهور التلفزيون يطالب ببرامج رياضية وفنية ولا يطالب بساعة تخصص للشعر اسبوعيا او حتى شهريا. جمهور الشعر قلة وهذا بحد ذاته مؤلم فهو يتعلق بشعب يقال ان الشعر هو ديوانه.

# القراءة ابحار في شرايين وعواطف وتجارب الآخرين

## تعلقت بكتب المهجرين.. واذهلني الروائي نجيب محفوظ.. وادهشتني تجارب توفيق الحكيم

## تشدني الرواية العربية.. وروائع الترجمات العالمية

قراءة في مكتبة الشاعرة الأديبة هند أبو الشعر

القراءة.. والكتاب ماذا يعنيان لنا.. ان داخل كل بيت ومؤسسة وهيئة ادارية وتربوية.. كتاب.. وما اوسع انتشار الكتب بكافة اصنافها وما اكثر ما تلفظه لنا السنة المطابع على امتداد الخارطة الادبية والفلسفية والتاريخية والعلمية.. وما اوسع ابواب المكتبات في الشارع العربي.

واليوم نتجول معا في مكتبة جديدة لشخصية تميزت بين قريناتها بثراء الاصدارات الادبية والفكرية حيث تعمل في مجال الفن التشكيلي فضلا عن كونها تكتب الشعر والقصة.

انها الشاعرة والكاتبة الاردنية هند ابوالشعر والتي صدر لها العديد من المؤلفات بالاضافة الى ان ضيفتنا اليوم حائزة على درجة الماجستير من الجامعة الاردنية وهي ايضا تعمل في مجال التربية والتعليم. حيث لها راي في دور مكتبة المدرسة ولاسيما في حياة الطالب والمعلم معا.

وفيما يلي نص القراءة:

■ (بالقراءة بلغوا قمم العلم والثقافة) و(انا اقرا. اذن انا موجود) الكاتبة هند ابوالشعر ما هو رايك في ذلك؟

- تصيبني الدهشة عندما اتأمل قدرة الانسان على ابتكار الكتابة. امم العصور القديمة والتي انزرعت هنا في قلب البحر المتوسط. وبالذات في هذه البقعة الحضارية من قلب وطننا العربي. انها ابتكار مذهل ومفرح.. تصوري العالم من غير كتابة وقراءة؟ انه مرادف للموت والخوف والفراغ.. وانا لا احب ان اعيش في عالم لا توجد فيه كلمة مقروءة ومكتوبة انه الرعب بعينه.. القراءة تعني الخطاب في عقول الاخرين وهي ارقى اشكال الخطاب والحوار.. هي ابحار في شرايين وعواطف وتجارب الناس الذين وهبهم الخالق قدرة على التعبير.. ان تقرا. معنى ذلك ان تكون لديك القدرة على التواصل الفكري والعاطفي والانساني.. اذن. حقا انت موجود. والنعمة الحقيقية التي احس بأنني امتلكها دائما نعمة القراءة.. انها. استشراف للزمان والمكان.. عن طريقها نستطيع ان نعيش كل العصور ونحلق عبر كل الامكنة.. فماذا نريد اكثر..؟

### خلاصة عصر الفكر البشري

■ ماذا يعني لك الكتاب والمكتبة؟

- المكتبة هي خلاصة عصارة الفكر البشري كل الاجناس البشرية والعصور التاريخية والافكار والتجارب الانسانية باشكالها (سياسية. ثقافية. فنية. عسكرية. اقتصادية. اجتماعية) اقول كل التجارب تجتمع في المكتبة. ووسيلتها الكتاب انه مستودع انساني مذهل.. معطاء.. لا حدود له.. ولا يمكنني ان اقيمه ابدا.

■ انت ككاتبة بحكم تخصصك. هل لنا ان نعرف عن الكتب في مجال الادب.. لمن تقرأ هند ابوالشعر في مجال الادب؟

- هذا سؤال عام بعض الشيء. لأن التكوين الفكري للكاتب يمر بمراحل عديدة.. ومراحل التكوين الفكري تفرض نوعية القراءة. فلكل مرحلة قراءاتها وغناها وميزاتها فانا في بداية تكويني قرات كتبا توفرت لي عن طريق البيت والمدرسة معا. وهي لذلك محددة في نوعيتها. مع انها من الناحية الكمية كبيرة جدا.. كنت اقرأ ما يناسب المناهج المدرسية. وما يوفره لي البيت والمدرسة معا تعلقت في البداية بكتب المهجريين. قرات لجبران خليل جبران مثلا ثم انغمست في قراءة شعر المهجريين وانتاجهم. الادبي ككل.. وانسجمت في قراءاتي للكتاب اللبناني والمصري اذهلني الروائي المصري نجيب محفوظ وادهشتني تجارب الكاتب توفيق الحكيم بشكل خاص.. ثم قرات الكتب المترجمة عن دور النشر اللبنانية وبخاصة الادب الروسي. ثم الفرنسي. انطبع في ذهني انتاج ديستويفسكي وتشيكوف وتولستوي. كل ما تترجمه دور النشر اللبنانية قراته دون توقف. اما الان فيلفت انتباهي ادب امريكا اللاتينية وافريقيا بشكل كبير. انه ادب متوهج وبه تجارب مذهلة. وله خصوصيته. اما الشكل الادبي الذي يفتنني الان فهو الرواية والقصة القصيرة وذلك بحكم اهتماماتي الحالية.

### يصعب علي الفهرسة

■ هل لك ان تطلعينا على فهرسة مكتبتك؟ والطريقة التي تتبعها هند ابوالشعر في فهرسة مكتبتها.. وهل لها فهرسة خاصة؟

- هذا السؤال يربكني الان.. المكتبة لدي متنوعة ويجب أن يكون لها فهرسة خاصة بها. اعترف بذلك لكنني لا استطيع السيطرة على الامر. وفي محاولة مني للفصل بين المواضيع. اضع الكتب التراثية والمصادر في رفوف خاصة والمراجع في رفوف اخرى. لكنني اكتشف بعد مدة انني اعجز عن البرمجة والفصل. ذلك انني لا استطيع التحكم في طريقة تزويد مكتبتي بالكتب. احيانا اضم خمسين كتابا دفعة واحدة عندما ازور مثلا معرضا للكتاب. وفي العادة تصلني كتب زملائي من الكتاب باهداءات نتبادلها بيننا وهي كثيرة ومفرحة من الكتاب العرب الذين تجمعني بهم مثلا لقاءات لها اهميتها في التواصل مثل مهرجان المربد الشعري او مهرجان جرش. ان قيمة التعارف هذه يتبعها تبادل للانتاج الثقافي. وهذا يغني مكتبتي حقا. اعترف بأنه يصعب علي فهرستها كما اريد.. لكنني احاول..

### مكتبتي متنوعة

■ دور الكتب في مكتبتك. والمجالات الفكرية والادبية والعلمية والفنية والتاريخية التي تتناولها هذه المؤلفات؟

- اعتقد ان محتويات المكتبة الشخصية تدل على نمط حياةمقتنيها وتحمل قراءة ما في فكره. بحكم تخصصي في مادة التاريخ اصبح لدي في مكتبتي مجموعة لا بأس بها من المصادر التراثية.. والتي تخدم مرحلة تخصصي في الدراسات العليا.. وهي الفترة الاموية. ثم انني اقتنيت ما يهمني من المراجع التاريخية التي احتجتها لارجع اليها دائما اثناء مرحلة دراستي. وانا ارى ان دراسة التاريخ كدراسة الطب. اذا توقف الدارس عن متابعة الابحاث الجديدة يجمد ويتوقف.. عليه كدارس ان يتابع الدراسات والا يتوقف.. ومن هنا فانني الاحق الكتب الجديدة في مجال تخصصي ثم انني بحكم اهتماماتي وممارساتي الاخرى اقتني كتبا تساعدني. اذ لابد لي وان اقتني كتبا خاصة بالفن التشكيلي مثلا لانني امارس هواية الرسم واشارك في المعارض التشكيلية المحلية ضمن مجموعة معروفة باسم (الفنانين الشباب) اعتبارا من سنة ١٩٨٢ اما الادب بكل اشكاله. فهي المفضلة لدي.. احرص على شراء الروايات العربية الحديثة والمترجمة عالميا وطبعا المحلية.. كذلك الحال مع الشعر والقصة القصيرة بشكل خاص ثم المسرح. ولا بد للمرء من زيادة معرفته وتنمية اهتماماته الاخرى.. لا نستطيع ان نغض الطرف عن كتب الفكر والمعرفة مثل الكتب الفلسفيةوالدينية والفكرية وبشكل خاص كتب علم النفس. لدي رغبة هائلة في قراءة الكتب التي تتناول الظواهر النفسية.. واخيرا وبحكم وظيفتي اطلع احيانا على كتب تربوية وهي ليست لدي بأهمية الموضوعات الاخرى السابقة.

### الرواية تشدني

■ اكثر ركن تقرأين فيه؟

- الرواية حاليا انها شكل فني جميل ومؤثر وخاصة الروايات القادمة من امريكا اللاتينية. والتي تترجم عالما حضاريا خاصا لقارة تأخذ لنفسها مكانا جديدا تحت الشمس. ولشعوب تملك مخزونا تراثيا مميزا.. لهذه الروايات خصوصية مؤثرة لدي..

■ هل يوجد في مكتبتك مؤلفات اجنبية؟.. ولمن تقرأين من هؤلاء؟

- حركة الترجمة تغني عالمنا العربي الان.. في فترة الستينات بالذات اغتنت المكتبة العربية بالترجمات المتلاحقة. لمؤلفات الشعوب الاخرى ونحن لا نستطيع ان نقرأ بلغات كل الشعوب فمعرفتنا محدودة.. استطيع بالطبع ان اقرأ بالانجليزية لكنني لا اقرأ الاسبانية أو الروسية أو الالمانية.. ومن هنا فان مقتنياتي في مكتبتي من مؤلفات اجنبية هي بالطبع باللغة الانجليزية واكثرها في مجال التاريخ.. لدي بعض الروايات والمجموعات القصصية ايضا بالانجليزية لكنني اعتمد على الترجمات كما يفعل غيري من الناس.. احب ان اقرأ ابابلو نيرودا ولوركا وماركيز.. واتابع ما يصدر لهم من ترجمات.

### مزاجية القراءة

■ الاوقات التي تقرأين فيها..؟ وهل ترى الكاتبة هند ابوالشعر. انه لا بد من ملاءمة الوقت لنوعية معينة من القراءة في المساء المبكر ماذا تقرأين؟ في الليل المتاخر ماذا تقرأين؟ وفي وقت الغروب ماذا تقرأين.. وفي الاوقات المتفرقة ماذا تقرأين؟

- الوقت مسالة لها اهميتها. ان الحياة العملية تقتل وقت القراءة لدي.. وتصادره.. بشكل مؤسف.. لذلك تبدأ قراءاتي عادة في وقت متأخر.. على كل حال اقرأ الصحف اليومية عادة فيما اسميته (الاوقات المتفرقة) لانها لا تحتاج مني الى تركيز كما تعلمين احب ان اقرأ دائما في الليل ولا اهمية للموضوعات عندها.. اي انني لا استطيع ان ابرمج الاوقات لاقول.. اقرأ الشعر في المساء المبكر مثلا. المسألة مزاجية. احيانا يجد المرء نفسه بحاجة لقراءة كتاب جاد. ويستغرقه الكتاب لينسى الوقت واحيانا اخرى لا تسمح الظروف بالاستغراق فيقرأ المرء كتبا عادية لا تحتاج منه الى جهد ومثل هذه القراءات تريح الاعصاب.. احب ان اقرأ الشعر في كل الاوقات مثلا.. لا فرق في الزمن.. المهم هو الاستعداد.

■ ماهي عناصر المعادلة الصحيحة للقراءة في نظرك؟

- الرغبة في المعرفة - التجدد الدائم - الوقت - تساوي ثروة لا تقدر بثمن.. ان هذه المعادلة ترتبط باطراف كثيرة. منها دور النشر. المؤلف.. ليصل الكتاب الى القارىء.

### المكتبة هي رئة المدرسة

■ بصفتك تعملين في مجال التربية والتعليم وكمديرة للمدرسة. يوجد في المدرسة مكتبة مدرسية. في رأيك كيف ترين تعاملنا مع هذه المكتبة..؟ ما هو دور الادارة في مد الجسور بين الطالب والمكتبة والمدرسة؟

- المدرسة التي تعرف دور المكتبة وتجعلها الرئة التي تتنفس عبرها. هي المدرسة الحقيقية التي نريدها في محيط تربيتنا العربية. والمكتبة المدرسية الان مرئية ومسموعة. لانها ادخلت ايضا المذياع والفيديو ولم يعد الكتاب فقط محورها الوحيد. انا ارى ان الدروس التي تعطى للمناهج الدور الوحيد في ايصال المعلومة للطالب هي دروس ميتة .. تصوري مثلا درسا في الجغرافيا (تنظره) المعلمة على اللوح عن استراليا مثلا.. وقارني ذلك بدرس مبرمج يشاهد الطلبة فيه فيلما عن هذه القارة.

ويقوم الطلبة انفسهم بتحضير معلومات حيوية ومتنوعة عن اقتصادياتها وحياة اهلها الاجتماعية.. ان مساهمة الطلبة في اعداد جوانب المادة مسألة هامة واساسية لانهم يشاركون في الاعداد ويشعرون بأهمية المعلومات التي يحصلونها عن طريق المكتبة وهذه المعلومات لا ينساها الطلبة ابدا.. في حين انهم يكرهون الحصص التنظيرية والتي يحاضر فيها الاساتذة بجمود وبطريقة تقليدية. المكتبة اذن ضمن هذا المفهوم يجب ان تكون غنية اولا ومتنوعة ثانيا.. ويجب على الادارة ان تبرمج اوقاتا دائمة لارتيادها لئلا تصبح مجرد رفوف مليئة بالكتب. يحرسها امين مكتبة. ولا قيمة لها. المهم ان تغني المكتبة المدرسية بكل جديد ونافع وتربوي وان تفسح الادارة مجالا دائما للمعلمين والطلبة لارتيادها والا تغفل الادارة دور المكتبة المسموعة والمرئية. لانها اصبحت من ضرورات المعرفة المعاصرة لدينا.

### علينا ان نعلم الطالب

■ كيف تلاحظين قراءات الطالبات وهل يتعامل الطالب العربي بجدية مع الكتب والمكتبة المدرسية؟

- نحن الذين نفرض على الطلبة نمط تفكيرهم وكيفية تعاملهم مع الكتاب والمكتبة المدرسية اذ توفر للطفل اساسا مكتبة مدرسية وعلمناه كيف يحب الكتاب ويقتنيه فانه عندما يحضر الى المدرسة يكون لديه تصور مسبق عن الكتاب بحيث يتعلق باقتنائه واستخدامه.. اما اذا لم يكن البيت قد نمى هذا الاتجاه لدى الطفل فعلى المدرسة ان تبدأ به وتنميه وتساعد الطالب على تكوين اتجاهات ايجابية نحو الكتاب وتدريبه على استخدامه واقتنائه ايضا.. نحن الذين نخلق اذن الجدية في التعامل أو بالمقابل (نهمش) شخصية طلبتنا وابنائنا.. لذلك تكون قراءات الطلبة لدينا هامشية ولا تتعدى المجلات الرخيصة.. نحن اذن نبرمج هؤلاء الناس الذين نعتبرهم عدتنا للمستقبل العربي.. ان الكيفية التي نوجههم بها تعطينا الظواهر الاجتماعية السائدة.. نحن اذن نتحمل المسئولية.. وانا بصراحة اجد اننا لم ننجح في هذا المجال واتمنى ان تتعامل الجهات التربوية في الوطن العربي بجدية اكثر مع الكتاب وتوجه الجيل الجديد الحاضر نحوه بكل امكاناتها.. لان في ذلك حياة الامة المستقبلية.

### على المعلم ان يعي دوره الحقيقي

■ كمربية للاجيال وادارية في مجال التربية والتعليم هل المعلم في المدرسة العربية مؤهل ثقافيا لتخريج اجيال مثقفة؟

- هذا سؤال صعب وخطير ولا يمكنني التعميم فيه اذ ان المعلم العربي ليس واحدا في كل البيئات ولا في كل الاوقات ايضا. معلم الخمسينات مثلا يختلف عن معلم الستينات وهو غيره في السبعينات او في الثمانينات.. انا اتمنى للمعلم العربي (الذي اعتبره مسئولا عن صياغة مستقبل امتنا) اتمنى له ان يدرك دوره الحقيقي ونحن نستعد لدخول عالم القرن الحادي والعشرين.. هذا من حيث التصنيف الزمني.. فاذا كنت تقصدين معلم الثمانينات فانا لست متفائلة من الناحية الثقافية.

صحيح انه معلم حاصل على درجات علمية ومؤهل تربوي.. لكنه لا ينمي معرفته وثقافته وهذا امر هام جدا.. اذ لا يجوز للثقافة ان تتوقف ابدا والا فانها ستضمر وتتحجم.. وهذا يؤثر على شخصية المعلم. لا تنسي ان المعلم مصدر للمعرفة فكيف تسمح له ان يعطي هذه المعرفة وهي متوقفة عنده..؟ وهل المعرفة تتوقف عند حدود الحصول على شهادة جامعية..؟ بعض معلمينا لا يقراون حتى الصحف اليومية.. ويكتفون (بحفظ) المناهج المدرسية. وهذا قصور مؤسف.. أمل ان تتابع الجهات التربوية الرسميةفي الوطن العربي هذاالامر وأن تعطي للمعلم العربي ولمسالة تثقيفه اهميةخاصة.. علما بأن المسألة ترتبط ايضا بامكانات المعلم المادية.

### مقومات لجيل مثقف

■ كيف تساهم المدرسة في اعطاء جيل مثقف؟

- يرتبط هذاالامر بالواقع الذي تحدثنا عنه سابقا.. السياسة التربوية هي الاساس والادارة المدرسية المتفتحة والذكية اساس اخر والوسيلة المباشرة لذلك. هيئات تدريسية ديناميكية. متنمية وخلاقة.. انها عملية متصلة لا تنفصل. وغياب احد عناصرها يخل بهذه المعادلة اخلالا فاضحا.

### مستوى الثقافة للمراة متغير

■ المراة صانعة الاجيال فكيف اذا كانت هذه المراة متعلمة ومثقفة.. رايك بالمستوى الثقافي وعلاقة المراة العربية المعاصرة بقنوات العلم والمعرفة والثقافة المفتوحة؟

- يصعب قياس مستوى المراة الثقافي بالمقاييس العادية. لا يوجد ترمومتر واحد دقيق يقيس هذا الجانب الخطير في حياتنا.. ثم انه موضوع متغير.. مستوى الثقافة يختلف من جيل لاخر ومن بيئة لاخرى لا يمكننا ان ننسى دور المكان والزمان ابداء المهم انني متفائلة جدا بمستوى المراة العربية العلمي.. انه مؤشر حضاري مفرح ومن المعروف ان هناك علاقة وثيقة بين زيادة مستوى التعليم لدى المراة وبين اسهامها في الحياة العامة والوظيفية.. لكنني اعترف بمرارة هنا بانني لست سعيدة بمستوى المراة الثقافي لدينا مع ان لديها قابليات خلاقة كبيرة لكنها تهمل تثقيف نفسها.. وبشكل عام تنجرف في البيئة الاستهلاكية التي تقتل الاتجاهات الثقافية الجادة لديها.

### التكنولوجيا تخدم التربية

■ لقد اصبحت هناك قنوات اخرى منافسة للكتاب في عصر المكتبة كالتلفاز والفيديو والمذياع وصار هناك المكتبة المرئية والمسموعة. فمارايك؟ وما هو دورنا كمربين في ترتيق الهوة ما بين هذه القنوات والكتب. كيف يكون التوازن السليم بين الكتاب وهذه العوامل التى يجب ان تكون مكملة لدور الكتاب في صنع الاجيال المقبلة؟

- لا يمكننا الان اغفال دور التكنولوجيا الثقافي.. انه مؤثر جدا. ورائع في الوقت نفسه ففي التربية تخدمنا التكنولوجيا الثقافية بشكل كبير. اذا احسنا توظيفها. لكنها تقتلنا اذا اسأنا استخدامها. والنظام التربوي الناجح هو باختصار القادر على تسخير كل الامكانات لمصلحة العملية التربوية.. لا يمكننا ان ندير ظهورنا للتقنيات.. بانها عالم اليوم.. وعالم الغد الذي نرجوه نحن على وشك الدخول الى عالم القرن الحادي والعشرين ولابد لنا من المعاصرة بكل امكاناتنا... ولابد من التاكيد هنا على ان النظام التربوي القادر على استيعاب المتغيرات العالمية هو السبيل الحقيقي للدخول الى عالم الغد من اوسع ابوابه.

### عادة القراءة مهمة

■ يقولون (الطبع غلب التطبع) ما مدى صحة هذه المقولة في القراءة.. وكيف تصبح القراءة عادة محببة لدى صغارنا وكبارنا؟

- المقولة التي طرحتها صحيحة في حياتنا الشعبية.. لا بأس انا ارى ان المطالعة عادة يزرعها البيت اولا تماما كما تعلم الام طفلها كيف يعتني باسنانه عليها ان تعلمه في الوقت نفسه كيف يعتني بفكره وعقله.. هذه العادة تبدأ باعطاء الكتاب اهمية خاصة في حياة الطفل.. ان احترام الكتاب يبدأ بالطفولة ويصبح ممارسة يومية تماماكاي ممارسة يومية تلقائية.. وانا ارى ان تعويد الطفل على اقتناء الكتاب واحترامه ليصبح للطفل مكتبته الخاصة ومقتنياته التي تخصه. والتي يحرص عليها تماما كما يحرص على العابه لتنتقل معه هذة العادة الى كل مراحل حياته الاخرى.. هذه هي الممارسة الحضارية التي نرجوها لاطفالنا.

### ما يقدم للطفل تجارة

■ هل يوجد في مكتبتك مؤلفات خاصة بالطفل.. ما رايك بما يقدم للطفل على الساحة العربية؟

-هذا موضوع صعب ويجب الا نغفله. مكتبة الطفل مؤسفة لدينا فهي عرضة للاستغلال التجاري وعرضة لاعتداء (انصاف الكتبة) أو الذين لا يجدون فرصتهم الادبية الجادة. ان الكتابة للطفل مرحلة متقدمة ولا يجوز ان يتناولها كل من هب ودب.. بدعوى ان الكتابة للطفل سهلة.. انها فن صعب.. صعب جدا. لانها تربية للجيل القادم ولا ادري كيف نسمح بهذا التهريج الذي يمارسه البعض باسم (مكتبة الطفل) وهذا لا يعني عدم وجود كتب متميزة.. احيانا اتابع الكتب المترجمة. واعترف انها تعجبني.. لكنها لا تتناسب وخصوصية مجتمعاتناالعربية.. لكنها من الناحية الفنية والفكريةرائعة. في مكتبتي اقتني بعض كتب الاطفال التي تصلني هدية من مؤلفيها.. لكنها لا تشكل كما كبيرا أو مميزا.

■ هل تنصحين الام بان تختار كتب اطفالها.. ام تترك لهم حرية الاختيار؟

- هذا بالطبع يعتمد على امور كثيرة منها اولا المرحلة العمرية التي تتحدثين عنها يجب ان تختار الام لطفلها في بدايات تعرفه على عالم الكتاب والمطالعة.. لكنني لا اجد مبررا للأم التي تتدخل في اختيار الكتب للاطفال في مرحلة الطفولة المتأخرة.. لان في ذلك تنمية لذوق الام وليس لذوق الطفل.. وفيه ايضا قتل لشخصية الطفل مشروع الشاب. والذي نريد له ان يحمل شخصية مستقلة ومتميزة.

### الاختيار صعب

■ لو طلب منك كتاب من مكتبتك لقراءته.. ايهما تختارين ولماذا؟

- هذا يعتمد على طبيعة سؤالك لكل فرع من فروع المعرفة كتاب متميز لدي.. ففي الادب رواية. شعر قصة. قصيرة مسرح... يمكن ان اختار لكل فرع من هذه الفنون مجموعة كتب وليس كتابا واحدا فقط.. وهكذا الحال مع فروع المعرفة الاخرى.. اعذريني عن محاولة الاختيار فالمسألة اعمق من مجرد اختيار كتاب واحد ايضا.. وكاتب بعينه.

■ كتب قراتها هند ابوالشعر وتحب ان يطلع عليها الاخرون؟

- سأغامر الان باختيار (ملحمة جلجاميش) والتي تثير في النفس اعجابا كبيرا لا اقوى على تجاهله واتمنى ان يطلع عليه القراء.. ليتعرفوا على نتاج فكر انساني رائع قبل الاف السنين في جزء غال علينا من وطننا العربي.

■ معارض الكتب في رايك هل ساهمت في نشر الكتاب العربي؟ وكيف تستثمر مثل هذه المعارض من اجل التعريف بالكاتب والاديب والشاعر العربي والمفكر العربي؟ هل تحرصين على زيارة معارض الكتب؟

- على مستوى محلي هنا في الاردن صار لمعارض الكتب حضورها الدائم.. صحيح ان لاغلبها صفة تجارية لكنها رسخت ممارسة جميلة لدى الشعب ان يزور الناس معارض الكتب يقلبونها.. يتعرفون على كتابها.. ويأتي بعدها دور الانتقاء انها حالة حضارية جميلة اتمنى ان تصبح ممارسة دائمة ومؤثرة.

■ المعارض التي شاركت بها. والخلاصة التي خرجت بها هند ابوالشعر من حضور المعارض؟

- شاركت مجموعتي القصصية الاولى (شقوق في كف خضرة) الصادرة عن رابطة الكتاب الاردنيين سنة ١٩٨٢م في جميع المعارض المحلية والخارجية التي شاركت بها رابطة الكتاب.. لا اتذكر عدد المعارض لكن كتبي تشارك عادة في المعارض المحلية.. المهم انني احس بفرح غامر وانا ارى الناس تشتري فكري.. انه شعور مفرح وحقيقي.

### لنا طموحات

■ الكتاب الاردني في رايك هل وصل الى ما يطمح له القارىء او الكاتب العربي؟

- انا متفائلة بخصوص (نوعية) الكتاب الاردني.. صحيح ان (الكم) لا يوازي طموحاتنا لكن الكتاب الاردني متميز.. لدينا دراسات وابداعات في كافة اشكال الفنون الادبيةلكننا لم نبلغ في مجال المسرح والرواية مستوى الطموح.. الانتاج الاردني في مجال القصة القصيرةوالشعر يبعث على الاطمئنان.. ونأمل ان يكون لهذا الانتاج صداه لدى القارىء العربي لانه يخاطبه ويتوجه اليه.. فالكاتب الاردني منفتح على الساحة الادبية العربية والكاتب الاردني ليس (اقليميا)انه كاتب عربي.. منفتح وذكي.. ويترجم الهموم العربية.

### المؤلفات الخليجية متميزة

■ هل يوجد في مكتبتك مؤلفات خليجية؟ وبصراحة كيف ترى الكاتبة هند ابوالشعر مستوى هذه الكتب؟

- بالطبع. لابد وان اقتني كتبا لكل المؤلفين العرب. لدي في مكتبتي كتب (خليجية) انها جزء من الابداع العربي الذي افرح به ويهمني ان اتابعها واتعرف على رموزها.. وبصراحةانا اهتم بفن القصة القصيرة اكثر من غيرها ولذا اتابع ما تنشره الصحف والمجلات بشكل دائم.. ثم المجموعات القصصية الصادرة عن الخليج العربي.

### القراءة عندي كالغذاء

■ ما هو دور القراءة في حياتك ككاتبة وشاعرة وفنانة؟

- انها كالغذاء تماما.. لا يمكنني ان اتصور نفسي بغير قراءة.. لقد صاغت فكري وصقلت شخصي.. اما في مجال الفن فهي ايضا لها حضورها لدي.. باختصار القراءة جزء لا يتجزأ من ممارساتي التي لا استغني عنها ابدا.

اجرت الحوار:
يسرى الهندي

أعشق دراسة التاريخ والمتوقف عن قراءة التاريخ كدارس الطب الذي تجمد.







# تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

## قلت

سحاب يالـلي مغرب الشمس منشاه
اجنب وخل الديم يـغشي حبيبي
كانك تبي ويلك شذى الطيب يغشاه
خذ من دخونه.. لاتطيب بطيبي
وخل النسيم الـلي يمره.. ويلفاه
يمي يجي كودي احسه قريبي
برقك يذكرني بضحكة ثنـاياه
وليلك يخلي ما بعيني سكيبي
قل له ترى ويلك دموعي تعداه
وقل له ترى حزني غدى لي نصيبي
وعيني تشوف الصبح ليل بلياه
واعيش مع ربعي وكني غريبي
وقل له ترى.. باحيا وباحيا بذكراه
كلما تشوف العين سحب المغيبي

الأمير حسن بن عبدالله

## الغالي الوافي

□ حامد العنزي □

حامد العنزي - يرحمه الله - شاب في زهرة العمر كان والده الشيخ قيزان مسدح العنزي يعتمد عليه في كل اموره وكان حامد مثال الشاب المتطلع الطموح المحب لفعل الخير وكان الى جانب قرابة النسب تربطه بزميلنا متعب العنزي صداقة حميمة مما جعل لفقده اثرا كبيرا في نفسه.. فرثاه بالابيات التالية :

انا مؤمن بفعل الخالق المحيي رفيع البيت
ولالي قدرة تدفع حياة الغالي الوافي
ولا القدر لو بغيت امنع عن الطيب رفيع الصيت
مقادير تحدريه.. وانا محتاجه اللاقي
عضيدي عالي المنسب.. خويي لو نويت وجيت
على من شفت به ميله.. واحسه رمحي الشافي
هو اللي يالفاه الضيف قباله مرحبا حييت
ولد من فعله الطيب شمم من موقده طاقي
انا ادري لو رحل حامد.. بقى من يجمع التشتيت
حرار تيفي الهده.. عسامم عزي الكافي
عسى جرحي بشوفتهم يطيب.. ولا ارفع التصويت
ياغير اقول ياعمي.. تراك المعدن الصافي

متعب العنزي

## صوت

من عادتي.. ما اظهر شقايه للاصحاب
كشف السراير.. حاجة مستحيلة
ما أفتح على سدى لبعض العرب باب
اللي يفوز الى سمع كلمتي له
ويضيق منها لين تطلع للاجناب
ماكنها الا حية في شليلة

احمد النافع

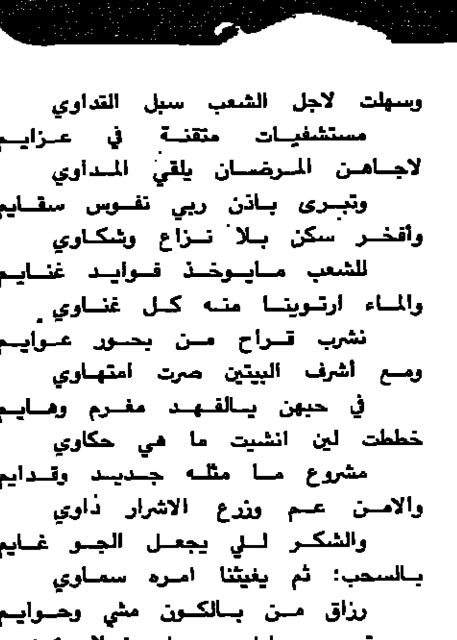
## لـو غـديت !

لو غديت بدرب حبك وش يصير
كم سفينه ضاعت بعرض البحر
ولو نزل دمعي على شانك غزير
يستحق الورد رشات المطر
ولو بقيت الليل من حبك سهير
تستلذ العين لاجلك بالسهر
ولو فؤادي كل ما شفتك.. يطير
من يلوم الطير في حب الشجر
انت في دنيا البشر مخلوق غير
نفسك اكبر من تفاهات البشر
انت معنى الشوق والحب الكبير
في جبينك شمس وبعينك نهر
تسرق الاحساس من همس العبير
وتسرق البهجة من الوان الزهر
انت في حالـه كما الطفل الغرير

من القصائد ما يحتاج الى مقدمة لبيان مواطن الجمال فيه .. ومنها ما يحتاج الى مقدمة لاضافة شيء الى جمالها.. وهذه القصيدة لا تحتاج الى تقديم فقد صاغها الشاعر الكبير عمير بن زبن البراق بشعور المواطن الصادق ولغة الشاعر المتمكن:







ضيعت ظن مكبرين الدعاوي
وابدعت يالمبدع بفعل العظايم
دايم على فعل العظايم رهاوي
وعن غير فعل الجود شايم وصايم
حلقت فوق وطاحوا اهل الهقاوي
بعض الظنون آثام لاهل النمايم
مع المروءة يالزعيم متخاوي
رايم لها وهي لشرواك رايم
يوم البعض عن المروءة عماوي
مسكتها يالفهد قاعد وقايم
متمسك يالشهم باعظم عراوي
العروة الوثقى بحزم وجزايم
بعض العرب ما هو على الجود قاوي
والا انت جودك فوق نجم التعايم
ان عولجت بالسلم للسلم ناوي
فعلا تبيه ولا تريد الظلايم
وان عولجت بالحرب ما صرت ثاوي
ماانت الذي يرضي لنفسه هظايم
تسكت صبر تدفع عظيم البلاوي
والى احتركت ادركت كل الغنايم
قلبك على فعل الفضايل نحاوي
دايم ولا ترضي لشعبك هزايم
دون الوطن تصبح على الموت هاوي
تبيع روحك بيع.. بايع لسايم
واعداك ما يجنون غير الهزاوي
ترقا سنام المجد والغير نايم
عندك حياتك والممات متساوي
دون الوطن كبدك بها المر زايم
دايم لفعل الجود والمجد حاوي
ما تلتفت في هرج عاذل ولايم
بعض العرب يسهر عن الحق غاوي
والا انت سهرك عن هوى الغير شايم
تسهر لاجل تبني على الجود ضاوي
للشعب عز وللمعادين ضايم
اهديت كل الشعب جل الهداوي
من غير ضوضاء فعل ما هو وهايم
هذي بلدنا عقب مالفرد خاوي
تعبان في جرد الصحاري وعايم
جعلتها بستان حتى المهاوي
الارض خضراء رغم لفح السمايم
والشعب هب لدعوتك في نخاوي
يحرث ويزرع عقب بيض العمايم
وامسى العدوا للقمح منا شفاوي
وصرنا نصدر له ونبذل ولايم
واصبح جميع الشعب وارد وراوي
جعلت ثروة دارنا اكبر دعايم
وجعلت شم جبالها في تساوي
مع السهول: وشق الانفاق دايم
طرق عظيمة عقب وحل وملاوي
فخر لنا ولكل قادم وقايم
وحققت لاجل العلم كل المناوي
وحطيت باقواه العواذل كمايم
هذي مدارس والمعاهد نجاوي
والجامعات بكل ديره قوايم
وسهلت لاجل الشعب سبل التداوي
مستشفيات متقنة في عزايم
لاجاهن المرضان يلقي المداوي
وتبرى باذن ربي نفوس سقايم
وأفخر سكن بلا نزاع وشكاوي
للشعب مايوخذ فوايد غنايم
والماء ارتوينا منه كل غناوي
نشرب قراح من بحور عوايم
ومع أشرف البيتين صرت امتهاوي
في حبهن يالفهد مغرم وهايم
خططت لين انشيت ما هي حكاوي
مشروع ما مثله جديد وقدايم
والامن عم وزرع الاشرار ذاوي
والشكر للي يجعل الجو غايم
بالسحب: ثم يغيثنا امره سماوي
رزاق من بالكون مشي وحوايم
رب قدر يجعلك وحدك خلاوي؟
انت وعظيم المجد صرتم توايم

عمير بن زبن بن عمير
الرياض

## ياليت ياليت

للحب.. للوفاء.. يشدو الشاعر الشاب.. شادي الود بمقطوعة قد ينقصها اي شيء الا الصدق.. والعذوبة.. شادي الود.. يخاطب الوجدان بكل صدق ونقاء.. فيقول :

انتي سالتي.. وش اللي جاب لك ضيقه
ما في ضيقه.. فداك الود.. والشادي
لاغبتي انتي كرهت البيت ما اطيقه
لاغاب صوتك تراي التايه الفادي
انتي الصدوقة.. وغيرك صعب تصديقه
كذاب.. كذاب.. لو هو يسكن فوادي
وانتي سماية اذا للطير تحليقه
نادي بعيونك واجي ليديك متهادي
اظل جنبك.. مدام الدرب تفريقه
خليني ارتاح والغي تالي اجهادي
بكاي دفتر.. وصوتك كان تحريقه
هواي غربه.. وصوتك شوفه بلادي
ياليت.. ياليت ليتك بس عشيقة
واقول راحت.. ماراحت.. مومهم عادي
لكنك الروح.. غيرك صعب تصديقه
كذاب.. كذاب غيرك لو هو فوادي

شادي الود

## ياغادة الحسن



□ تركي بن بندر □

بعد الاستحسان الذي قوبلت به تجربته الاولى في النشر حيث اذيعت في اكثر من برنامج محلي وخليجي بعد نشرها هنا.. ها هو الامير تركي بن بندر يضع بين يدي قراء «تراث الجزيرة» وعشاق الادب الشعبي.. اخر ما كتبه.

احاول اخفي معاناتي مثل غيري
لكن صراحة عيوني ويش يخفيها
يبان لك في عيوني كل تعبيري
كل الحكاية من اولها لتاليها
صراحتي.. هي سبايب كل تأخيري
طبيعة.. ما قدر تركي يخليها
ياغادة الحسن.. تعجبني مشاويري
يمك مريحة.. وودي دايم امشيها
لكن بعض العيون اسباب تقصيري
اللي تمثل.. الى بين تغاضيها
اوضح السالفة.. واقبل معاذيري
بدد هموم من أجلي عايش فيها

تركي بن بندر بن محمد

## من الوسط الشعبي

□ ميسر الشمري □

□ سليمان المانع □

### المانع هنا

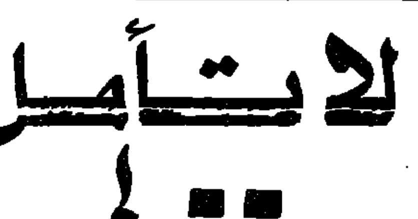
عاد الى الرياض في مطلع الاسبوع الماضي الشاعر الشاب سليمان المانع بعد ان قضى شهرا في ربوع سوريا الشقيقة. سليمان عاد يحمل في جعبته اكثر من قصيدة جديدة.. سيكون لهذه الصفحة نصيب الاسد منها.. الحمدلله على السلامة.

### الشمري.. محرر شعبي

اسند الى الزميل الشاعر ميسر الشمري تحرير الصفحات الشعبية في «مجلة اخبار «الاسبوع» القطرية.. الجدير بالذكر ان الشمري قد انضم الى اسرة تحرير «اخبار الاسبوع» منذ اكثر من عام وكان يتولى مهمة تحرير صفحة بعيدة عن مجال الشعر لكن استقالة زميلنا خالد فيصل السبيعي والذي كان يشرف على تلك الصفحة اتاحت للشمري ممارسة عشقه «الادب الشعبي» نتمنى له التوفيق.. وان تزداد واحة الاقلام تألقا بعد اشرافه على تحريرها.

### نايف صقر في الرياض

الشاعر الشاب نايف صقر. كان هنا طوال الاسبوع الماضي حيث زار اكثر من مدينة في المنطقة الوسطى.. نايف عاد الى الكويت الشقيق وهو يحمل اكثر من ذكرى جميلة لاخوانه واصدقائه من شعراء المملكة.



## لا تأمل ..!



لا تأمل رجعتي لك من جديد
يكفي اللي راح .. يكفيني جفاك
قلبي بلياك في حال سعيد
ابتعد قلبي مع الماضي نساك
ما حفظت اللي كتبته من قصيد
ما حفظته عمر أغنيته فداك
الهوى معناه عن فكرك بعيد
ما تعرف الحب.. خلك في عماك
الهوى يجري مع دم الوريد
ما يعرف القلب من عقبه فكاك
الهوى يالي جحدته لي جحيد
له سلوم عند من تهوى سواك
طبعك التمثيل ما غيره تجيد
عايش بوجهين.. شيطان وملاك
من عقب ما اتهمت قلبي وش يفيد
ما اتحسف لك.. ولا لي في غلاك
كان عمرك راح بشكوك ووعيد
لا تأمل واحد يرجي هواك
ودك الدنيا على ما انت تريد
سيطره وعناد.. مع حب امتلاك
نار حبك عودت مثل الجليد
اعتبرني غيم.. روح من سماك

ريح الجنوب - الرياض



## مثل شعبي

كل عود فيه دخان

## تنويه

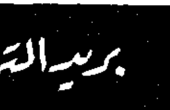
ما ان صدر عدد الجمعة الماضية حتى انهالت علينا المكالمات التي تحمل استفسارات القراء عن قائل القصيدة التي عنوانها «يابوي تسع سنين ما غيرتني» هل هو ناصر.. أم عبدالله ام فهد ابناء المرحوم محمد السياري.. والحقيقة ان صاحب القصيدة هو الشاعر فهد السياري والذي سقط اسمه سهوا فله ولكم نعتذر عن ذلك الخطأ غير المقصود.




## في الأسبوع القادم:

● ابتداء من الأسبوع القادم.. وعلى مدى ثلاثة أسابيع.. الهزاني يسلط الضوء النقدي على ديوان: (ماينقش العصفور في تمرة العذق)

● قصيدة جديدة للأمير خالد بن يزيد




## بريد التراث

□ الاخ/محمد عبدالله الشطيطي.

فوات المناسبة حال دون نشر القصيدة .. نحن بانتظار الجديد وكما يقولون مخيرها في غيرها.. وياهلا.

□ الاخت/سارة عبد الرحمن الفرحان - الرياض.

احيلت الي رسالتك وجوابي هو :

نص الامير بدر بن عبدالمحسن لم يرد في ديوانه.. ولم ينشر كاملا في الصحف ولم يغنّ للحكم عليه وان كنت ترين بانه قد اقتبس «شطرتين» لشاعر اخر فمن العدل ان نقول : ان اكثر الشعراء الشباب قد اخذوا من بدر مالا نستطيع حصره.. والى ان نقرأ النص كاملا هذا كل ما نستطيع قوله.. وياهلا.

□ الاخ/عبدالعزيز محمد الصعب - ابها.

«يانجد» حال دون نشرها ما شاب صياغتها من ارتباك كما في الشطر الاول من البيت الثاني حيث قلت «قلبي يحبه حيل.. لاشك ماويه» و«لاشك» تعني التأكيد ومن المفترض ان تكون الجملة السابقة لها تعني التساؤل او ما شابه ذلك لكنك.. كررت التأكيد في الجملتين مما افقد الصياغة القوة والسلاسة.. يا ابا محمد القصيدة تحتاج من الشاعر مراجعة وتنقيحا قبل ان يبعث بها للنشر امل ان يكون الاتي افضل.. وياهلا.

□ الاخ/فتى النبيبة - القصيم.

شكرا على التهنئة وعساك من عواده.. واسف لتأخر الرد اما المشاركات فما زلت ارى انها دون المستوى.. وعسى ان يكون الاتي افضل .. وياهلا

■ الاخت : راعية الغنم ... الرياض ..

- عدم الدقة في الوزن حال دون نشر المشاركة.. آمل محاولة تلافي ذلك مستقبلا .. وياهلا .

## المجموعة العربية

الممارسات القمعية الاسرائيلية ضد المواطنين العزل في الاراضي العربية المحتلة في منتصف الشهر الماضي.

هذا وتجري منظمة التحرير الفلسطينية مشاورات مكثفة في الكواليس مع ممثلي الدول الخمس الكبرى الدائمة العضوية في مجلس الأمن لترتيب هذا الاجتماع..

وقال مصدر مطلع في الأمم المتحدة لـ (الجزيرة) وان الأمين العام للأمم المتحدة يستعد لتقديم تقرير مفصل جديد للمجلس عن التجاوزات الاسرائيلية الخطيرة، وضرورة وقفها قبل استفحال الوضع».

ويعتقد هذا المصدر «ان دي كويلار ابلغ واشنطن بأهمية معالجة هذا الموضوع وبضرورة ايجاد صيغة مقبولة لقرار رادع يضع حدا للتعنت الاسرائيلي».

ولا يستبعد هذا المصدر ان يعقد مجلس الأمن الدولي هذه الدورة في منتصف الاسبوع المقبل.

ومن ناحية اخرى عرت منظمة العفو الدولية امس الوجه القبيح للأساليب القمعية الاستبدادية التي ينجأ اليها المحتل الصهيوني لنسف الانتفاضة من الداخل، واكدت المنظمة الدولية في نداء وجهته لـ (الجزيرة) ضمن مجموعة من الصحف الدولية المؤثرة وان اسرائيل سجنت دون محاكمة في مراكز اعتقالها منذ اندلاع الانتفاضة اكثر من خمسة آلاف فلسطيني لم توجه لهم تهمة واضحة...».

واعتمدت في تنفيذ هذه الاجراءات التعسفية الخطيرة على قانون بريطاني قديم يعود الى أيام الانتداب (الاعتقال الاداري).

وتعتبر هذه الأساليب خرقا فادحا لأبسط حقوق الانسان، ولهذا تدعو منظمة العفو الدولية السلطات الاسرائيلية الى الافراج بسرعة وبدون اي شروط عن هؤلاء الأبرياء ومنحهم حقوقهم الأساسية للدفاع عن انفسهم ضد هذه التعسفات المتكررة غير المقبولة.

وعلمت (الجزيرة) ان اسرائيل حاولت عرقلة نشر نتائج (التحقيق - الفضيحة) الذي اجراه عدد من القانونيين التابعين للمنظمة الدولية المعروفة «بحيادها، في هذا المجال ..!! انها فشلت في اقناع المسئولين عليها في تأجيل نشره.

هذا وفي بروكسل طالبت دول المجموعة الاوروبية اول امس العدو الاسرائيلي باعادة النظر في اجرائه المتمثل في رفض اعادة فتح المدارس للتلاميذ الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

واعربت دول المجموعة الاثنتا عشرة في بيان مشترك عن قلقها العميق لهذا الرفض الذي اقدمت عليه اسرائيل بسبب الانتفاضة الفلسطينية.

وقال البيان ان هذا الاجراء يعرض جيل باكمله من الشبان الفلسطينيين للخطر.

هذا وعلى صعيد اجراءات التعسف الاسرائيلية في الاراضي المحتلة فقد ضاعفت قوات الاحتلال الاسرائيلي وجودها في مدينة القدس المحتلة وضواحيها وانتشرت قوات جديدة من الشرطة وما يسمى بحرس الحدود في جميع الاماكن وخاصة في منطقة البلدة القديمة من القدس وعلى اسوارها وفرضت حصارا مشددا على محيط الحرم القدسي تمهيدا للاحتفالات الاسرائيلية أمس في / ذكرى الاعلان عن توحيد شطري القدس/ واعتبارها عاصمة للكيان الاسرائيلي.

وافادت الانباء ان القسم الشرقي من القدس المحتل عام ١٩٦٧ يشهد اضرابا عاما وشاملا فيما رفعت اعلام فلسطين في المدينة المحتلة وكتبت شعارات تؤكد على مواصلة النضال البطولي ضد الاحتلال واجراءاته وجرائمه.

واضافت الانباء ان اضرابا تجاريا يسود بقية مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة فيما تواصلت الليلة الماضية اعمال المقاومة في انحاء متعددة من الضفة والقطاع وتم خلالها رشق دوريات العدو الاسرائيلي بالحجارة.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير قد كرر الليلة الماضية القول بان القدس ستبقى عاصمة اسرائيل الى الابد.

واضاف شامير الذي كان يتحدث في اجتماع لنشيطي الليكود في القدس المحتلة انه حسب تعبيره لا يمكن التنازل عن سيادة الدولة على عاصمتها وعن ما يوصف بالمبادرة الاسرائيلية وقال انه لن يتزحزح قيد انملة عن هذه المبادرة التي وافقت عليها الوزارة الائتلافية.

كما فرضت قوات الاحتلال الاسرائيلي فجر امس حظر التجول على مخيم المغازي في قطاع غزة في اعقاب المواجهات التي وقعت فيه مساء امس

## (بقية)

ولا يزال حظر مماثل مفروضا على مخيمي النصيرات وخانيونس واحياء خانيونس وغزة.

وافادت صحيفة /هارتس/ الاسرائيلية الصباحية ان السلطات العسكرية الاسرائيلية بصدد اصدار تصاريح خاصة لمواطني القطاع الذين يريدون التوجه الى اسرائيل لغرض العمل او المتاجرة.

واضافت ان العمل بهذه التصاريح التي ستكون على شكل بطاقة مغناطيسية سيبدأ في السادس من الشهر الجاري وانها لن تمنح للمحكومين او الذين سبق ان اعتقلوا على خلفيات وطنية.

ويشمل هذا الاجراء عشرات الآلاف من مواطني القطاع.

وكان وزير الشرطة الاسرائيلية قد صرح بأن كل من سيلقى القبض عليه خارج القطاع بدون تصريح فسيتم اعتقاله ومحاكمته.

## خادم الحرمين الشريفين في رسالته للمؤتمر الاسلامي (بقية)

الاجتماعي الوبيل وما يتطلبه من علاج عملي وفقا لاهداف الشريعة الاسلامية الغراء ومقاصدها واحكامها في حفظ الدين والنفس والعقل والحرص على مصالح البلاد والعباد في دينهم ودنياهم ووجه - حفظه الله - رسالة شكر لرابطة العالم الاسلامي على جهودها الاسلامية المتواصلة وتنظيمها لهذا المؤتمر الهام كما اعرب عن شكره لرئيس باكستان ولرئيسة حكومتها ولشعبها الشقيق ولجميع المشاركين في المؤتمر مشيدا باهتمامهم وتقديرهم للأمور التي تواجه الأمة الاسلامية واولها واشدها الحاحا مكافحة المخدرات في العالم الاسلامي والتبصير بآثارها ومخاطرها الجسيمة.

هذا ومن ناحية اخرى فقد تضمن حفل افتتاح المؤتمر الاسلامي الكبير على يدي الرئيس الباكستاني، تضمن كلمة للدكتور عمر نصيف الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي اشار فيها الى ان المشكلة الأكبر رغم وضوحها هي مشكلة انتشار المخدرات والمسكرات التي اصبحت جادة في كل ارجاء المعمورة لدرجة اصبحت معها تهدد الآن البنية الأساسية للمجتمع الانساني المعاصر.

وشدد د. نصيف في كلمته على ان رابطة العالم الاسلامي والجامعة الاسلامية العالمية في اسلام اباد لا يمكن ان تقفا موقف المتفرج الصامت بينما المجتمع الاسلامي يتعرض للضياع واننا نشعر ان من واجبنا ان نذكر اخواننا واخواتنا المسلمين بالتعاليم السامية الواردة في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة حول استخدام المخدرات واخطارها.

## كلمة الجزيرة (بقية)

الاسلام في مكافحتها والقضاء عليها تمثل هذه الرؤية الاستراتيجية برصيدها الكبير من تجربة التطبيق العملي في المملكة، اضافة ذات قيمة عالية للمشاركين في المؤتمر الاسلامي الكبير ستسهم اسهاما حيويا في تحقيق اجماع اسلامي جديد تتكاتف به جهود المسلمين في مواجهة هذا التحدي القوي الذي يمثله انتشار المخدرات في المجتمع الانساني المعاصر ويهدد البنية الاساسية لهذا المجتمع بالهدم والضياع.

واننا اذ نتطلع الى نتائج المؤتمر نتمنى للقائمين عليه والمشاركين فيه التوفيق والنجاح بما يضيف جديدا الى امكانات الامة الاسلامية لمحاربة آفة المخدرات وتخليص المجتمع الاسلامي منها.

## عضو بارز (بقية)

من الصين - طبقا لـ «رويتر» كمبوديا بزعامة بول بوت من عام ١٩٧٥ الى عام ١٩٧٨. وتقول تقديرات غربية انهم مسئولون عن مصرع اكثر من مليون كمبودي.

## الامير سلمان — بقية

الحرمين الشريفين بالدار البيضاء بتوجيه من جلالة الملك الحسن الثاني.

وسأل الله عز وجل التوفيق في خدمة البلدين والشعبين الشقيقين تحت ظل قيادتيهما الرشيدتين.

وبعث سموه كذلك برقية شكر مماثلة الى معالي وزير الثقافة بالمملكة المغربية الشقيقة الاستاذ محمد بن عيسى اعرب فيها عن شكره على ما قدمه معاليه من تسهيلات وامكانات لاقامة معرض الحرمين الشريفين بالدار البيضاء.

وقال سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز في برقيته ان مرافقتكم لنا طوال مدة الزيارة كانت من اسعد الاوقات كما كانت فرصة لي للتحدث معكم عن المملكة المغربية الشقيقة والتعرف على اوجه النمو والتقدم الذي تعيشه في ظل رعاية صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني.

وسأل الله عز وجل التوفيق في خدمة البلدين الشقيقين برعاية قائدي مسيرتهما.

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز برقية شكر مماثلة لمعالي الاستاذ ادريس البصري وزير الداخلية والاعلام بالمملكة المغربية الشقيقة اعرب فيها عن فائق شكره وتقديره لمعاليه على مالقيه والوفد المرافق له من حفاوة وعناية فائقة اثناء زيارته للمغرب.

وعبر سموه عن خالص شكره لمعالي وزير الداخلية والاعلام المغربي على اهتمامه ورعايته لاقامة معرض الحرمين الشريفين بالدار البيضاء.

ودعا الله عز وجل التوفيق في خدمة البلدين الشقيقين تحت ظل قيادتيهما الرشيدتين.

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز برقية شكر مماثلة لسعادة الاستاذ احمد مطيع والي الدار البيضاء على اهتمامه وضيافته لسموه والوفد المرافق له اثناء زيارته للمملكة المغربية.

واعرب سموه في برقيته عن خالص شكره لسعادته على ما قدمه من تسهيلات وامكانات لاقامة معرض الحرمين الشريفين في الدار البيضاء.

وقال سموه لقد كانت لنا مناسبة عزيزة علينا تلك الايام الطيبة التي قضيناها في مدينة الدار البيضاء العاصمة التجارية للمملكة المغربية الشقيقة واضاف سموه قائلا لقد لمست التقدم والنمو والازدهار الذي تعيشه هذه المدينة الجميلة مما يدل على الجهود العظيمة التي بذلتموها في سبيل المحافظة على جمالها ونموها.

## المؤتمر الاسلامي (بقية)

٣/بيان الآثار الصحية والنفسية لتعاطي المخدرات والمسكرات.

٤/بيان الاضرار الاجتماعية والاقتصادية والسياسية لاستشراء المخدرات في المجتمع الاسلامي.

وانه من حسن الطالع ان نرى الخبراء في هذا المضمار ضمن المشاركين في هذا المؤتمر وانني لعلى ثقة من ان مشاركتهم سوف يكون لها شان كبير في معالجة هذه المشكلة.

وقبل ان اختم كلمتي أود ان اكرر شكري لصاحب الفخامة رئيس باكستان وكافة العلماء والمفكرين المشاركين لما ابدوه من اهتمام بموضوع المؤتمر ولمشاركتهم النشطة فيه.

## المجلس الوزاري (بقية)

المجلس اتخاذه في المرحلة القادمة تجاه مختلف القضايا الراهنة على الساحة العربية والاقليمية والدولية، كما يبحث عددا من التوصيات والقرارات التي تم التوصل اليها من خلال الاجتماعات الوزارية المتخصصة لدعم مسيرة المجلس في المجالات السياسية والاقتصادية والاعلامية والثقافية والاجتماعية.

## ألف مليون ريال (بقية)

كبيرا.

واوضح ان من ضمن المشاريع التي نفذت مؤخرا في مدينة المجمعة مشروع انشاء مبنى مستشفى الملك خالد بتكلفة قدرها ٢٢٠ مليون ريال وقد تم انشاء هذا المستشفى على احدث النظم العلمية وتم تزويده بأجهزة طبية متطورة وكوادر مؤهلة هذا بالاضافة الى تنفيذ عدد من المشاريع التعليمية المختلفة وذلك بتكلفة تزيد عن مائتي مليون ريال وكذلك تنفيذ مشروع شبكة جديدة للمياه بمبلغ ٨٧ مليون ريال وايضا سفلتة وارصفة وانارة بمبلغ يزيد عن ٥٠ مليون ريال.

هذا علاوة على المشاريع التي نفذتها البلدية والهاتف والبريد والأوقاف والمساجد وغيرها من القطاعات الحكومية الاخرى.. اما بالنسبة للمشاريع الجاري تنفيذها فتشمل مشروع انشاء المدينة الرياضية بتكلفة قدرها ٢٥١ مليون ريال ومشروع تجميل وتحسين مداخل المدينة والذي تقوم وزارة المواصلات بتنفيذه بتكلفة ٢٧ مليون ريال.

واختتم الختلان حديثه بقوله ان لجنة تجميل وتحسين المدينة والتي تم تشكيلها مؤخرا تولي عملية تجميل شوارع وميادين المدينة اهتماما كبيرا حيث قامت بوضع عدد من الاشكال الجمالية والنوافير والشلالات والبوابات في شوارع ومداخل المدينة.. ومع هذا التطور والنمو السريع الذي تشهده مدينة المجمعة فقد اصبحت الآن من المدن الجميلة في بلادنا.

## الوهيبي القوة الضاربة (بقية)

للمباريات وبالتالي يحاسب كل حكم مقصر في واجبه مهما كان مركزه حتى لايظلم فريق على حساب الآخر.. فالحكم بشر ومعرض للخطأ لكن المهم الا يتكرر الخطأ.. فالتقييم والمحاسبة لكل حكم بعد كل مباراة يقودها سيكون لهما ايجابياتهما للحكم وللاعب وللفريق.. كما ينبغي للجنة ان تكثف من دورات الصقل للحكام لتزويدهم بالجرعات اللياقية والفنية.

### بعد التنسيق سانتقل الى.....!!

● سمعنا ان هذا الموسم يعتبر الاخير بالنسبة لك مع فريقك العربي ما صحة هذه المقولة.

- نعم هذا صحيح.

● كيف حصل ذلك؟

- ابدا كل ماني الامر انني انتظر تنسيقي من ادارة العربي حسب الاتفاق والوعد من قبلهم للانضمام لاحد الاندية التي فاوضتني مسبقا.

● سمعنا ان نادي الاتحاد طرف في المفاوضات.

- ارجو المعذرة من الاجابة. واتركها لحينها!!

● الاحساء/ يعلن بندر عبدالعزيز سعود الحربي عن فقدان لوحة السيارة كرايزلر ليبارون موديل ٨٣ رقم اللوحة ٢٢١٠٢٦٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

● المدينة المنورة/ تقدم الى مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة المدعو/ عبدالله عواضة العزيزي المطيري والذي يطلب اضافة الفخذ وذلك في شهادة ميلاد ابنائه طلال عبدالله عواضة المطيري ومحمد عبدالله عواضة المطيري الى طلال عبدالله عواضة العزيزي المطيري ومحمد عبدالله عواضة العزيزي المطيري ومن له معارضة يتقدم الى مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة ارشيف المواليد بالطب الوقائي.

● المدينة المنورة/ تقدم الى مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة المدعو/ عوض ضيف الله السهلي الحربي والذي يطلب اضافة اللقب وذلك في شهادة ابنه عبدالرحمن عوض ضيف الله السهلي ليصبح اسمه عبدالرحمن عوض ضيف الله السهلي الحربي ومن له معارضة يتقدم الى مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة ارشيف المواليد بالطب الوقائي.

● القريات/ يعلن رايف متسي الوديرج الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٦٥٩٨٦١ الصادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طبرجل مع الشكر.

● القريات/ يعلن مفضي عرمان حمدان الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٦١٦٩١٩ الصادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طبرجل مع الشكر.

● القريات/ يعلن غضيان سيف منديل الشراري عن فقدان جواز سفر رقم ٠٠٥٤٢٤ التاريخ ١٤٠٩/٣/٢٧هـ الصادر من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات القريات مع الشكر.

● القريات/ يعلن علي سويلم عودة العنزي عن فقدان جواز سفر بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٦هـ الصادر من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات القريات مع الشكر.

● السليل/ تقدم لادارة الأحوال المدنية في السليل المدعو/ محمد مبارك عبدالله الودعاني الدوسري حامل حفيظة نفوس رقم ٤٢٤٨٧ وتاريخ ١٣٨٠/١٠/١٥هـ سجل الاحساء طالبا تصحيح اسم فخذه بحيث يكون اسمه بعد التصحيح محمد مبارك عبدالله الهجاج الدوسري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● عرعر/ يعلن محمد جلعوط سالم الحازمي عن فقدان صك شرعي رقم ٢٥٩ تاريخ ١٤٠١/١١/٩هـ صادر من كاتب عدل طريف يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل طريف وله الشكر.

● ابها العرين/ يعلن المدعو سعيد مسفر علي الحسيني الوادعي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٦٤٢ بتاريخ ١٤٠٨/١/٢٦هـ صادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمصدرها او اقرب ادارة مرور وله الشكر.

● الزلفي/ يعلن عبدالوهاب العبدالكريم الخميس عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٤١٣٦٦٧٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر.

● عرعر/ تعلن مؤسسة فريح العنزي عن فقدان دفتر اقامة مكفولها المدعو/ عزالدين اسلان تركي الجنسية رقم ٢٠٠٩٩٦١٤٥٥ تاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٣هـ صادر من جوازات عرعر وكذلك تعلن عن فقدان تصريح عمل باسم عزالدين اسلان رقم ٢٢٠٧ تاريخ ١٤٠٥/١١/١٦هـ صادر من مكتب عمل عرعر. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلم الاقامة الى جوازات عرعر وتصريح العمل الى مكتب عمل عرعر وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن محمد محمود السيد مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٦٠٣١٨ بتاريخ ١٩٨٤/٢/١ مصدر نجع حمادي يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لادارة جوازات عنيزة وله الشكر.

● الخرج النور/ يعلن سعد بن علي محمد القريني عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٠٢٤٦ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٦هـ صادرة من الخفجي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخفجي وله الشكر.

● الخرج/ يعلن فهد محمد السيف عن فقد شهادة تخصيص بعدد ٥٠ سهم صادرة من سابك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) وله الشكر.

● الخرج/ يعلن محمد ناصر الدوسري عن فقد ترخيص ورشة نجارة والومنيوم وحدادة رقم ١٠ بتاريخ ١٤٠٥/١/١١هـ صادرة من بلدية الدلم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لبلدية الدلم وله الشكر.

● الخرج/ يعلن مقبل عايض المطيري عن فقد دفتر اقامة مكفوله/ عقلة عودة الحريري سوري الجنسية رقم ٢٠١٩٧٨٦٢٧٢ بتاريخ ١٤٠٨/٨/١٨هـ سجل الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الخرج وله الشكر.

● الخرج النور/ تعلن شيخة بنت ابراهيم بالحسن عن فقد صك رقم ٣/٦٨٠ تاريخ ٩٣/١٠/١٦ صادر من كتابة عدل الخرج يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الخرج وله الشكر.

## السائح — بقية

الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ازاء القضية الفلسطينية نابع من التزام المملكة العربية السعودية بخدمة هذه القضية وتعزيز التضامن والعمل العربيين المشتركين.

واعرب المسئول الفلسطيني عن امله في ان تسهم زيارة الملك فهد بن عبدالعزيز الى الولايات المتحدة الامريكية عن ايجاد حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية.

على صعيد اخر اعلن الشيخ السائح شجبه واستنكاره لاقدام جنود الاحتلال الاسرائيلي على تدنيس حرمة وقدسية القرآن الكريم..

وقال في برقية بعثها امس (الخميس) الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار ان هذا الامر يدل دلالة واضحة على امعان السلطات الاسرائيلية في تحديها لمشاعر المسلمين والعرب.

ودعا رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الامم المتحدة الى اتخاذ الاجراءات الرادعة لاجبار اسرائيل على وقف التمادي في الاساءة الى العرب والمسلمين.

واكد ان الشعوب الاسلامية والعربية لايمكن ان تتحمل هذه الاستفزازات دون محاسبة المتسببين في هذه التحديات والجرائم.

ومن جهة ثانية

اهتمت وسائل الاعلام الاردنية من صحافة واذاعة وتلفاز بوقائع الحديث الذي ادلى به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى رؤساء تحرير الصحف والمجلات السعودية والذي نشر يوم الثلاثاء الماضي حول نتائج القمة العربية الطارئة التي عقدت مؤخرا في الدار البيضاء.

فقد اذاعت اذاعة وتلفاز الاردن امس الاول وامس طبقا لـ «واس» فقرات مطولة من الحديث فيما نشرت الصحف الاردنية (الراي والدستور والشعب واخبار الاسبوع) اجزاء من هذا الحديث على صفحاتها الاولى.

واشارت صحيفة اخبار الاسبوع في عددها الصادر امس (الخميس) الى أن مشاركة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في اللجنة الثلاثية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية يؤكد مبدأ طالما عملت المملكة العربية السعودية على تحقيقه وهو السعي الجاد لانقاذ لبنان من ازمته الحالية.

واضافت المجلة تقول (ان مشاركة ثلاثة زعماء عرب في اللجنة الثلاثية كفيل ان شاء الله بان يذلل العقبات امام عودة الامن والاستقرار الى ربوع لبنان).

ومن جهة ثانية نوهت مجلة يمنية بالجهود التي تواصلها المملكة العربية السعودية لحل الازمة اللبنانية.

فقد قالت مجلة اضواء اليمن الشهرية في عددها الاخير طبقا لـ «واس» ان الجهود السعودية الخاصة بلبنان ليست جديدة.

واضافت ان الرياض التي تقود الاسرة الاسلامية وتخوض النضال في سبيل رفع راية الاسلام ومعالجة مشكلاته كانت وما زالت الدرع الحصين لكل القضايا المصيرية العربية والاسلامية.

واكدت المجلة اهمية لقاءات القمة العربية التي عقدها خادم الحرمين الشريفين موضحة ان هذه الاهمية تأتي من خطورة المرحلة التي تمر بها الامة العربية وتاجج الصراع العربي الاسرائيلي واستمرار الانتفاضة الشعبية الفلسطينية داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة اضافة الى ضرورة العمل على وضع استراتيجية عربية واسلامية لمواجهة الاحتمالات وصياغة موقف موحد ازاء القضايا الاساسية.

واضافت مجلة اضواء اليمن قائلة لهذه الغاية يكثف خادم الحرمين الشريفين جهوده بلقاءات على مستوى القرار او بالاتصال عن طريق الرسائل المتبادلة مع القادة العرب للتشاور وتبادل الراي حول آخر المستجدات.

واشارت الى النتائج التي اسفرعنها المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في مدينة الرياض خلال شهر شعبان /مارس الماضي.

وقالت ان المؤتمر خرج بقرارات تعزز التضامن الاسلامي الذي يقود مسيرته خادم الحرمين الشريفين من خلال جهود مخلصة توفر التضامن الاسلامي والعربي.

## الامير فيصل بن فهد — بقية

وقد اعرب سموه لفخامة الرئيس مبارك وفقا لـ «واس» عن اسمى آيات الشكر والتقدير على ماقدمته جمهورية مصر العربية حكومة وشعبا من رعاية ومساندة كان لها الاثر الاكبر في انجاح نشاطات اليوم الاولمبي العربي.

كما بعث سموه برقية مماثلة الى معالي اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري اعرب فيها بالتقدير والاعتزاز على مابذله منسوبو وزارة الداخلية المصرية بكافة فئاتهم من جهود وخدمات كبيرة اثر توجيهات معاليه مما كان له الاثر المميز في انجاح هذه النشاطات.

وبعث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز برقية الى معالي الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر عبر فيها عن الشكر والتقدير لما لمسه من اهتمام ورعاية معاليه اللتين ترجمتا بكل صدق اهتمام جمهورية مصر العربية رئيسا وحكومة وشعبا باحتفالات اليوم الاولمبي العربي الاول واجتماعات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

كما بعث سموه برقية اخيرة الى سعادة الدكتور عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية المصرية عبر فيها عن جزيل شكره وامتنانه على ما بذله من جهود كبيرة مؤثرة وكريم رعاية وحسن استقبال مما كان له الاثر الكبير في تسهيل وتاكيد نجاح الاحتفال الاولمبي العربي الاول واجتماعات الاتحاد.

وسجل سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في جميع هذه البرقيات التقدم والازدهار للشعب المصري الشقيق وللشباب الرياضي المصري وللحركة الرياضية استمرار التطور الدائم.

● الدوادمي/ يعلن مشعل محمد صقر العكاوي عن فقد لوحة سيارة جمس نقل السعودية رقم اللوحة ٧٦٠٤٤٣١ صادرة من مرور شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر.

● حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بالروضة انه انهى اليها صحن صالح العنزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوطة الواقعة في محلة مدينة الروضة بمنطقة حائل المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: ارض مصبط صحن العنزي بطول ٢٦م. وشمالا: حوطة عبيد جارالله العنزي بطول ٢٥,١٠م. وشرقا: شارع ترابي بعرض ٤,٧٥م متوسط بطول ٢٨م. وغربا: شارع ترابي بعرض ٧,٤م متوسط بطول ٢٨,٢م. المساحة الكلية ٧١٧,٥٨م٢. وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● حائل/ يعلن عيد عقاب عبدالعزيز العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٦٧٧٤٢٩١ وتاريخ ١٤٠٩/١١/٢٥هـ صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل.

● حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن نشما عبيدة سلام عودة طالبة تعديل اسمها الاول من نشما الى نعشة ليكون اسمها الكامل بعد التعديل هو نعشة عبيدة سلام العودة فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الأحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن مركز الرعاية الصحية الاولية بالمسفلة بمكة المكرمة بأن المدعو/ سعيد عمر احمد باقوز تقدم بطلب اوضح فيه بأن شهادة ميلاد ابنائه رائد ورانية قد فقدتا منه والصادرتان من هذا المركز برقم رائد ١٠٢/ح في ١٤٠٨/٧/٢٠ ورانية ١٢٤٢ في ١٤٠٥/٥/٢٧هـ فعلى من يجدهما يسلمهما لادارة المركز بالمسفلة مشكورا.

## المستشفى التخصصي للعيون

# جهاز «الليزر» يستخدم منذ أربع سنوات بالمستشفى

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. الموقر..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الموقرة عدد رقم ٦٠٦٩ وتاريخ ١٤٠٩/١٠/٦هـ صفحة رقم (٥) وتحت عنوان (بمستشفى المغربي ولأول مرة في الشرق الأوسط جراحة صعبة وناجحة بالليزر لعين فلبيني اصابها مسمار طائر) افيد سعادتكم بأنه قد تم عرض هذا التحقيق على أعضاء الهيئة الطبية بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون وكذا استشاريي اللايزر وجراحة الشبكية والمنطقة الامامية، وقد أبدوا الملاحظات التالية:

١ـ ذكر الخبر ان هذه أول مرة يستخدم فيها الليزر في هذا المجال بمستشفى المغربي فهو شيء جيد ويشكرون عليه، ولكنه بأي حال من الاحوال ليس الاول في منطقة الشرق الأوسط.. وفي الواقع ان جهاز الليزر يستخدم وبشكل روتيني منذ أكثر من ٤ سنوات بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون، وهو عبارة عن جهاز له اداة خاصة لادخالها داخل العين اثناء العمليات الجراحية ومن ثم علاج بالحرق للانسجة والاوعية الدموية اثناء العمليات الجراحية للجسم الزجاجي والشبكية بسبب أمراض السكر وغيرها، وكذلك عند استخراج بعض الاجسام الغريبة من داخل العين.

٢ـ هذا الاسلوب الجراحي ليس من اختراع الدكتور/ رونالد مايكل كما ذكر في الخبر، بل هو من اختراع الدكتور الجراح الامريكي/ ستيف شارلز من مدينة ممفيس بولاية (تنسي).

٣ـ ان هناك غالبا نقل خاطيء من الصحفي في نشر هذا الخبر، فمن المعروف ان جهاز اللايزر لا يستخدم في معالجة الكتاركت (عتامة عدسة العين) كما ورد بالخبر، وان أجهزة اللايزر حاليا ليس لها دور في استخراج العدسة.

ختاما نأمل نشر توضيحنا هذا اسهاما من المستشفى بتوضيح مانشر للقراء الكرام.

شاكرين لسعادتكم تعاونكم.

مع أطيب تحياتي..

**فهد ابا الخيل**
مدير العلاقات العامة

## موضحا موقفه

# اليك ما كنت تريد معرفته من مقالي

■ عزيزتي الجزيرة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

لقد قرأت ما كتبه الأخ العمري في العدد ٦٠٨٠ الصادر يوم الاثنين ١٧ شوال ١٤٠٩هـ تحت عنوان (ماذا قدمت لنا في نقدك ؟) والحقيقة حينما رأيت العنوان اتضح ان الأخ يتجاهل او يتغابى أو انه يقرأ ولا يفهم ، فالذي قلته في تعقيبي البسيط في العدد ٦٠٧٢ بشأن ما دار بينه وبين الهمزاني ان القصيدة لا تحتاج الى نقد لرداءتها ومع ذلك قال الأخ ماذا قدمت لنا في نقدك فالذي قدمته ليس نقدا وانما تنبيه له ولغيره ممن تستهويهم المواضيع التافهة التي لا تعود على القارىء بشيء هذا اولا.

وثانيا : انني حينما قلت ان الكلمات التي كتبتها الأخت منيرة الحمد كلام موزون ومقفى فقط فهذا يعني انها تفتقر الى عنصر مهم وهو المعنى الذي هو أهم من القافية والوزن فمثلا قول امرىء القيس :

الا لا الا إلا لآلا لابـث
ولالا الا لآلا مـن رَحَـل
فقـالت انا روميـةٌ عجميـةٌ
فقلت لها وَرَخيِّز بياخُوشَ من قُزَّل

فهذه ابيات موزونة ومقفاة ولكن المعنى فيها غامض على القارىء. وهي بالطبع لها معنى في نفس الشاعر. ولكن المهم ان المتلقي او القارىء هو الذي يفهم المعنى.

فالمعنى يا استاذ عبدالرحمن هو العنصر المهم في القصيدة بل هو نصف القصيدة، (وكلام بلا معنى كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء).

وثالثا : انك قلت اي فائدة يتلقاها القارىء من مثل هذا الكلام. فأقول كأنك لا تعلم بأن القارىء الذي يقرأ هذه المواضيع التي تتعلق بالشعر يكون اما شاعرا او متذوقا للشعر او شخصا لديه اهتمامات أدبية، ومن هنا وجدتها فرصة لأنبه على القارىء الكريم اذا اراد ان يكتب شعرا او نثرا ان يتأنى ولا يتسرع حتى يعيَ ما سيكتب للقراء (خصوصا الشعراء المبتدئين) فهذا زهير ابن ابي سلمى من فطاحل الشعراء العرب لا يُظهر القصيدة للنور الا بعد سنة حتى ينقحها ويكون هو راضيا عنها. وأما شعراء الصفحات الشعبية فبين عشية وضحاها تجد الشاعر منهم قد نظم ثلاث قصائد او اربعا بغية نشرها في اسرع وقت. فمن هنا جاء التنبيه حتى يقوم الشاعر بمراجعة ما سيقول لتكون هناك فائدة.

ورابعا : انك تقول بأني ابهمت معنى بعد ايضاح ؟ الخ ، فأقول اي معنى هذا الذي ابهمته بعد الايضاح واي هاوية التي تتحدث عنها. وانا لا ارى ابهاما في الموضوع لأنه موضوع واضح الا اذا كنت تشكو من قصور فكري فهذا شيء آخر.

وخامسا : تقول لا تنس ان مثل هذه المناقشات تخرج بشيء اسمه ادب الحوار وكسر حاجز الخوف لدى الناشىء الكاتب شاعرا كان او قاصا. فأنا اقول هذا صحيح ولا غبار عليه وهو بالفعل ما انعكس عليك ورأيناه من خلال كتاباتك في هذا الموضوع سواء تعقيبك على الأخ سعد الهمزاني او عليّ.

وسادسا : انك قلت اذا كان الذي قرأته لم تر فيه فائدة ترجى.. الخ ، فأقول نعم ليس هناك فائدة تذكر في موضوع لا يستحق هذه الجعجعة التي حدثت وللمعلومية فان هذا الموضوع رغم تفاهته اخذ من القراء حوالي شهر ونصف وهو لا يقدم ولا يؤخر، مع ان المواضيع الاخرى المفيدة والمهمة تنتهي في ثلاثة اسابيع بالحد الاكثر. وكان اولى بك ان توضح الفوائد التي جنيتها من هذا الموضوع حتى تكون على بينة.

وسابعا : تقول اشكر لك تألمك لأجلنا وكيف تعمم حكمك بأن جميع ما ينشر في الجرائد من قصائد رديئة فأقول الشكر لله ، اما من ناحية جميع ما ينشر من قصائد فأنا ما زلت عند قولي بأنها رديئة والحكم هنا يا اخي على الأغلبية لا على الأقلية. فهذا هو مقياس الحكم وهذا ليس يعني انه ليس هناك قصائد جميلة ولكنك سوف تكل وتتعب حتى تجدها على صفحة شعبية.

وثامنا : قلت كيف تستطيع شراء وقراءة هذه الكمية الكبيرة من الجرائد، اقول بأن الجرائد التي تهتم بالشعر الشعبي يا استاذ في المملكة والخليج تعد على الاصابع والصفحات الشعبية مختلفة الصدور من جريدة الى اخرى فمثلا الجزيرة يوم الجمعة والمسائية الخميس والرياض يومية وهكذا.. فلا اعتقد ان هناك صعوبة في قراءتها.

تاسعا : انك تقول لم نر لك قصيدة او رأيا ادبيا الى الآن اذا كان كلامك وابداعك القادم مصحوبا بهذه الشحنة العنفوانية - الخ اقول يكفي انك موجود على الساحة الآن فأنت لم تدع لي فرصة بأسلوبك الفلسفي الاكثر من رائع حتى اظهر ابداعي. واخيرا اقول للأخ الكريم ما هو مدى مفهومك للشعر الشعبي اذا كنت ترى كلمات منيرة الحمد قصيدة.

هذا ما لزم وشكرا لكم جميعا.

**سلمان العتيبي**



## مشيرة لمقال د. البنا

# القارىء اصبح لديه القدرة على الحكم فيما يقرأ

■ عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وكل عام وأنتم بخير.

في عدد الجزيرة ٦٠٧٦ ليوم الخميس تحدث الدكتور محمد جاد البنا في حواره حول تبادل المواقع عن الكتابة والقها المتعب لمن يحترم الكلمة ويعرف قيمة القلم ولعل الدكتور من خلال قراءته لموضوعي السابق قد فهم انني تخيلت ان الابداع يكون سهلا ما دامت المنابر متاحة والمساحات مفتوحة وهذا امر لا اتخيله ابدا فلم يكن الابداع يوما سهلا ولم يكن الوصول الى القمة مفروشا حتى ولو كانت الدنيا كلها تقف مع الانسان ما لم يكن هناك نضج متسربل بأفكار واعية وابداع متألق بازدهاء العطاء واستمراريته. ان التوقف لمراجعة الاوراق وترتيبها امر لا بد منه وهذا التوقف ليس خاصا بالكاتب العريق صاحب التجارب ولكن ايضا المبتدىء ليعرف الغث من السمين، عندها سيجد الكاتب نفسه وقد صار ناقدا ومتفحصا لما يكتبه ويميز الغث فعلا من السمين..

• ان مقياس النضج الفني والادوات المستكملة لا يستغني عنها الكاتب المبتدىء فكيف بالمتمرس او الاديب العريق ومن هنا فالقارىء صار لديه وعي ثقافي ولديه خلفية ذكية لما يقرأ فهو ينصب نفسه احيانا ناقدا واعيا وقاضيا قد يجانبه العدل حينا ولكن حتما سيعود لينصف الكاتب مهما كان. ان النماذج التي قدمها الدكتور والتي أمنت فعلا بمقولة رحم الله امرأ عرف قدر نفسه هي نماذج استطاعت ان تخلق لها عالما من الابداع فلا الشهادات ولا الحروف التي تسبق الاسماء او الالقاب خلقت منهم شيئا ذلك ان داخل كل منهم نبعا عرفوا كيف يستغلونه ويروون الصحاري الجرداء لتنمو لهم ازاهير عطرة لا زال شذاها ينتشر عبر الآفاق وهؤلاء لم يأتوا بكل ذلك من فراغ.

ان رئيس التحرير مهما كان فهو لا يعدو سوى متذوق حساس لما يكتب ذلك ان كل حرف ينشر هو مسئول عنه مسئولية مباشرة لذلك فهو يحرص على رضا الجميع وليس كل رئيس تحرير يملك القدرة على التمييز فكم من رئيس تحرير قتل الابداع لا لشيء الا لأن ميوله واهواءه لا تتفق وميول هذا او ذاك وكم من رئيس تحرير مد يده واضاء الطريق تلو الطريق امام الواعد حتى يتحول الى مبدع يتدخل بحسه وقلمه واحساس تفكيره المنصب في معين الافضل وظل يدافع ويدفع عن هذا المبدع ليصل وماذا بعد ان يصل ؟ هنا السؤال لذلك فرئيس التحرير مطالب بأن يظهر الحسنات ويشيد بها وهو مطالب اكثر بأن يوضح السلبيات وكيفية معالجتها من خلال الحوار الصادق والهادف وربما يجد من يتقبل ذلك وقد لا يجد ولكن العزاء في ذلك انه حاول وحاور وحرص على البقاء للآخرين وهذا لا يمنع من وجود رؤساء تحرير لا يفرقون للأسف بين الغث والسمين. ان المتلقي يعلم ان المساحة او الزاوية ليست ملكا خاصا لأحد وكما ذكرت فالقارىء صار لديه المام شامل ومعرفة تامة بما يجري خلف الكواليس حتى تكون الصحيفة بين يديه لذلك فهو يستغرب ويستهجن استمرار بعض الاقلام في الزوايا وكأنها تعاني تزيفا مستمرا لا يتوقف افكار مشوشة وآراء باهتة وحشو غير مقنع لهذا يردد البعض عن مثل اولئك وصحفهم كلام جرايد. اما من استطاع ان يملأ زاويته بالفكرة والعرض والرأي فهو الذي يبحث عنه القارىء في كل مكان وحق له ان يبحث عنه لأن امثال اولئك جدير بأن يبحث عنه ويقرأ له بل ويُسأل عنه في حال الغياب.

اما عن تجربة الدكتور فلا بد ان حياة ممتدة من الطفولة وحتى مرحلة الدكتوراه فيها الكثير من التجارب التي سجلت اهميتها في ثنايا الذاكرة وما الحياة الا تجربة وعبرة وعظة والاستفادة تكون من خلال المعرفة والرصد لكل ما يعتري الحياة من تجارب جديدة بالاستيعاب والفهم. واخيرا اشكر الدكتور على هذا الحوار وارجو له التوفيق.

وتقبلوا تحياتي.

**سلطانة العبدالله**

## عزيزتي الجزيرة - بريد القراء

**الاخ/ عبدالله حمد العبدالهادي - القصيم - البكيرية:**

حديثك عن (الالعاب النارية) ينقصه التوضيح باضرار تلك الالعاب ووضع الحلول لها مستقبلا لذلك ارى ان تعيد النظر فيه وليس هناك داع للقصة التي اوردتها. لك التحية.

**الاخ/ خالد الحمد - الزلفي**

قضية (غلاء المهور) سبق طرحها لذلك اعتذر لك عن نشر موضوعك حولها ولك التحية.

**الاخ/ ابوصويان متعب سعد الشمري - الرياض:**

اعتذر لك عن نشر موضوعك حول (التفحيط) لسببين الاول لم يكن الموضوع تعقيبا على مانشر بالجزيرة والثاني هذا الموضوع سبق مناقشته بالجزيرة وغيرها من الصحف.. لك التحية.

**الاخ/ ابراهيم العقيل الصقيه - الشفا**

ما اشرت اليه شيء جيد ولكن هذا الموضوع لا يصلح ان يكون مدارا للنقاش بهذه الصفحة لكونها قضية مسلم بها ومتفق عليها الجميع. لك التحية.

**الاخ/ عادي ماجد الرشيدي - البكيرية**
**سعد ناصر الرشيدي - البكيرية**

ما اشرتما اليه لم يكن تعقيبا على ما نشر بالجزيرة وهذه الصفحة تنشر التعقيبات فقط.. لكما التحية.

## معلقا على مقال د. الهويمل

# الصياغة للكلمة .. والبناء للأسلوب ومهارة الكاتب

عزيزتي الجزيرة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

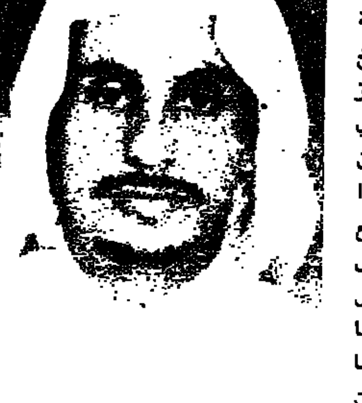
في العدد ٦٠٨٢ من صحيفة الجزيرة الصادر بتاريخ ١٤٠٩/١٠/١٩ كتب الأخ العزيز الدكتور حسن الهويمل موضوعا في زاويته - متغيرات - وقد كنا نتمنى ان يطرق الكتّاب الأجلاء مثل هذا الموضوع بين حين وآخر بشكل موسع تحصل منه الفائدة كما كان يفعل شيخنا ابي عبدالرحمن ابن عقيل وأستاذنا الدكتور محمد جاد البنا وغيرهما في يوميات الجزيرة.. - اما موضوع الأخ العزيز الدكتور حسن الهويمل والذي بين ايدينا فهو قديم لا تبلى جدته - ويرجع فضل تأصيل جذوره في الأدب وعلم البيان فيما اعلم الى امراء البيان كعبد الحميد الكاتب، وعمرو بن مسعدة واحمد بن يوسف وابراهيم الصولي والزيات والجاحظ وابي حيان التوحيدي وابن العميد وغيرهم ممن فتقوا اكمام الكلام كما يقولون.

والحقيقة ان زاوية في جانب احدى صفحات جريدة الجزيرة ليست مكانا للحديث او البحث عن بناء الكلمة. وصياغة الاسلوب. وما يدور حول الصنعة والابداع الكتابي من آراء منها ما هو مختلف ومنها ما هو متحد ومتطابق.. وبحكم مساحة متغيرات نرى ان الدكتور الهويمل قد اختصر الموضوع اختصارا افقده طعمه وبخس استمتاع القارىء بقراءته.. اقول هذه الملاحظة على الاختصار لأنه من المسلم به ان مجال الحديث عن بناء العبارة وصياغة الاسلوب يحتاج الى تحليل من ناحية وقفيته على التعريف بالصياغة والاسلوب.. واذا ما نظرنا الى هذا الموضوع بشكل عام نظرة الدارس وجدنا انه يتطلب التنقل في ارجائه - خطوات متفاوتة الابعاد. ومتعددة الاتجاه معا يستلزم معه التزود بالمنطق الفلسفي اذا تعذر وجود ادوات للقياس التطبيقي والتحليل التعبيري الذي ينفي الفلسفة ويثبت الحقائق عن طريق رصد المعطيات الحقيقية التي تُظهر في النهاية صورة البناء الحقيقي للمقالة او الرسالة او الموضوع العام بشكل يدعو الكاتب المبتدىء الى الاقتباس من وهج ابكار كلماته.. او اقتطاف شيء من معاني عباراته العون. او ترسم اسلوبه الجميل وترسله غير الممل.. واعطاء الحكم على قوة جاذبية الهيكل الذي يتشكل بتلاحم جزئيات الكلمة. ومكونات العبارة الصحيحة. والجملة المتسقة. وغير ذلك من مستلزمات بناء الاسلوب. لا بد ان يقوم على اساسيات انشائية اهمها التماسك اللفظي والترابط الموضوعي الذي يُكوّن بمفهومه وحدة متكاملة البناء والصياغة.. وحينما لا تكون هناك جاذبية تستهوي عاشق الأدب فانه من الأدب ترك النظر الى ذلك الفكر الذي لم تتماسك اجزاؤه المعبرة عن مفهومه.

وهنا اخالف الأخ العزيز الدكتور حسن الهويمل مخالفة ليس لها بعد سحيق في عمق الرأي المتمثل في وقفية البناء على الكلمة - والصياغة على الاسلوب فأقول ومن وجهة نظر خاصة: ان الصياغة للكلمة افضل من البناء في المعنى والبناء للاسلوب اشمل للمفهوم عند النظر الى العبارة.. فنحن عندما نريد ان نبني جدارا من حجر فلا بد من ان نصوغ الاحجار ونُفرّعها بالمقزعة تقريبا يجعلها في حجم يضمن تناسقها عند رصها واتساقها اتساقا يحصل منه التماسك الذي يعطي صورة جميلة وفنية للبناء وبهذا التشبيه البسيط تكون الصياغة للكلمة افضل من البناء - والبناء للأسلوب افضل من الصياغة.. ونحن كثيرا ما نسمع قولهم - اعيدت صياغة القرار - وهذا يعني ان في بنائه المتشكل من الكلمات المصاغة خللا اوجب نقض بناء اسلوبه واستبعاد ما لم يكن منسجما مع بناء الأسلوب التعبيري للقرار.

ولا انسى هنا ان للفنية والقوة والابداع معنى تؤثر فيه صياغة الكلمة وبناء الاسلوب تأثيرا يحدد مكان صاحبه من حلبة التنافس الانشائي. والتعبير اللفظي وفقا لمدى مقدرته على صياغة الكلمة المعبرة عن الفكرة والسيطرة على بناء الأسلوب الذي يبرزها بشكل عام والذي لا بد ان يضعه في الموضع الذي تراه منه عين الناقد المتجرد - وعند هذه المرحلة نرى من خلال مجهر الناقد مدى ارتباط الفكرة وانتظامها في سلك الانشاء التعبيري - واذا ما اكتشف الناقد نتوءا في بعض الكلمات التي لم تخضع لقالب الصياغة فانه يُرضفها بقلمه رَضْفَةً تحدد مكان الخطأ سواء كان خطأ ابداعيا او فنيا أو ضعفا تعبيريا. أو ما الى ذلك من الأشياء التي ربما تمثل بثرة في وجه الموضوع. هذا والله الهادي.

**احمد عبدالله الدامغ**



□ د. حسن الهويمل □



■ ابو عبدالرحمن ابن عقيل ■

## هوامش صحفية

تكتبها اليوم: **ناهد سعيد باشطح**

### سلام الله عليك يا غائص !

النجاح ليس وليد صدفة او ضربة حظ او عبقرية تحظى بها انما هو التصميم والارادة.. الاستعداد للعمل. حيث يكمن النجاح في اقاصي العمل والتعب.

والقمة لا يرتقي المرء اليها بمصعد كهربائي انما هو طريق طويل يبتدىء بخطوة.

يقول شكسبير «من يريد ان يوقد شعلة قوية في لحظة واحدة يبدأ في اشعالها بقليل من القش».

وفي بلادنا شباب ادركوا انهم عماد الوطن احبوا العمل وادركوا ان الحبل اذا تكرر احتكاكه بالصخرة لترك فيها اثرا وان العمل يرسم لشخصيتهم ملامح اكيدة.

شباب قال عنهم الشاعر :

رادوا المجاهل في الدنيا ولو وجدوا
إلى المجرة ركنا صاعدا ركبوا

فهذا طبيب سعودي استطاع ان يحصل على الجائزة الاولى لجمعية جراحي المخ الأمريكية لعام ١٩٨٩ م.

فقد قدم بحثا متميزا في جراحة المخ والاعصاب على مستوى الولايات المتحدة الامريكية. ولم يكن الدكتور طبيب نايف الروضان حديث عهد بالنجاح فقد كانت تلك الجائزة هي الثالثة التي يحصل عليها خلال عامين حيث حاز على جائزة مينجر الأمريكية والتي تمنح لأهم بحث في جراحة المخ.

هذا الشاب ادرك ان التغلب على المصاعب يكمن في اختراقها. تسلح بالدين والعلم وصوت الحق الذي يرن في اذنيه بان الملائكة تضع اجنحتها على طالب العلم.

هامة مرفوعة على كتفيه اسم بلده وفي قلبه حب عظيم لوطنه وشبابنا ليسوا رجالا فقط حتى النساء حملن راية العلم فقد برزت اول سعودية تخترق علم الامراض التناسلية وهو التخصص النادر في الاوساط النسائية في الخليج نظرا لما تقتضيه الحاجة من فحوصات وتحاليل لكن الطبيبة «عفت داغستاني» اثبتت للعالم ان زحف الطموح لدى الفتاة السعودية لا يتوقف عند حد ورغم طموحها فقد تقيدت بالقيم الاجتماعية واقتصرت علاج تخصصها على النساء فقط. النموذجان اللذان ذكرتهما ليسا باول مبدعين ولا آخرهما في بلادنا فكل يوم يبزغ فجر مبدع جديد لكن المدهش ان يتولد ويترعرع وان يدرك الرجل الامي معنى موهبة منحه الله اياها فيطورها لقد شغل غائص ابو رديف صحف اوروبا بانجازاته.

رجل تخطى الستين يعيش في قرية صغيرة قبل منتزهات السودة في ابها هو امي لكن الطموح انبعث في داخله ضوءا. لقد كرمه الأمير خالد الفيصل خلال توليه امارة عسير بان اوكل اليه تحديد مواقع في النقصان بمنطقة حجلا لاستخراج المياه منها بعد ان اكد غائص تفوقه على الخبراء الاجانب الذين أتوا لتلك المهمة فبينما اكدوا وجود مياه في ابها قلب المدينة اكد هو خلو المكان الذي حددوه من المياه وكان المكان بالفعل خاليا.

غائص لم يكن سلبيا في التعامل مع موهبته الفطرية فأساس نجاحه اعتماده على الله ثم الملاحظة والتجربة حيث انه عن طريق البخار المتصاعد يحدد نوعية الماء حلو ام مالح وكميته كذلك واستطاع استخراج اكثر من ثلاثة آلاف بئر للمياه المثلج للصدر ان انجازات غائص حوت كتابا يضم اغرب ما في العالم لدار نشر سورية.

الابداع يسكن كل مكان على وجه البسيطة فحين منح الله العقل للانسان اوكل اليه اكتشاف اسرار الكون ورغم امية غائص فقد رفض الجهل وكرس جهوده لانماء موهبة منحه الله اياها نعمة من نعمه.

### انه لا يعرف التزوير

النجوم التي تلمع في سماء الغرب ليس بالضرورة ان تزيد سماءنا جمالا.

وحب القمر قد يغريك بالتطلع اليه فينسيك تلألؤ النجوم.

ادباء كبار من الغرب نعرف حجم ابداعاتهم

نعرف اننا حين نقتبس شيئا من اقوالهم نكون قد تركنا الظلام وانتشلنا نقطة الضوء التي تسكنه.

اخذنا الجوانب المشرقة في حياتهم ولدى كل انسان جانب مشرق وآخر مظلم والصراع بينهما ازلي حتى يستطيع الجانب المشرق الانتصار.

فالتاريخ رجل لا ينسى ولا يعرف التزوير.

ويدرك ان اوروبا قد استولت في مستهل القرن الثالث عشر على محصول العلم الاغريقي والعربي بحذافيره ومضت تتفاخر بعلمها وثقافتها لكن هيهات ان تضل التاريخ.

### ■■ عذب الكلام

للشاعر عمر ابو ريشة :

كم جئت احمل من جراحات الهوى
نجوى يرددها الضمير ترنما
سالت على الأمل القمي لترتمي
في مسمعيك فما غمزت لها فما
فخنقتها في خاطري فتساقطت
في ادمعي فشربتها متلعثما

### ■■ انتظار

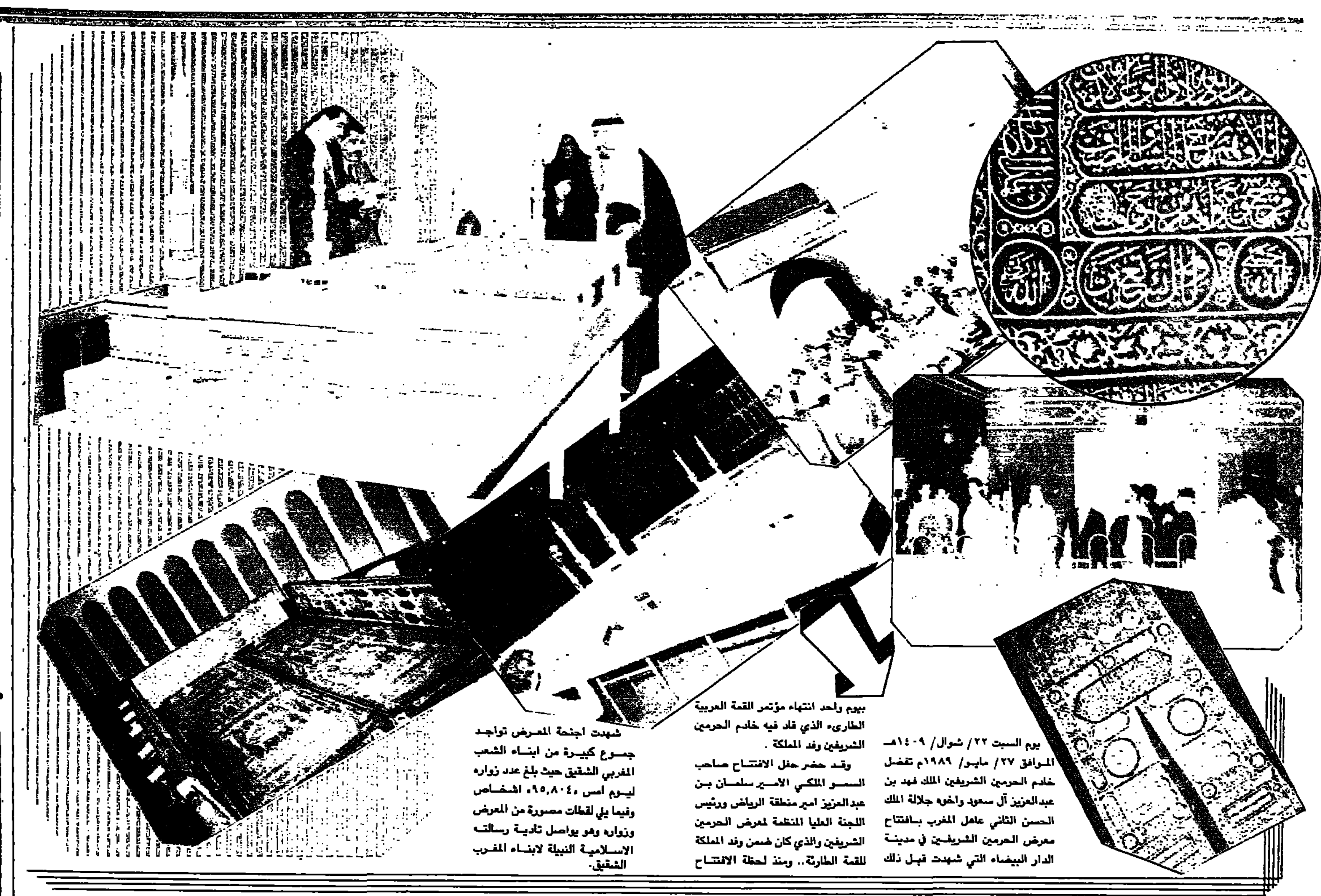
في المساء.. اقف ارتقب الطائر الحزين
قال انه سيتم لي باقي الحكاية
ما اقسى ان تنتظر بقايا جرح.. بقايا حكاية

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح بن عبدالعزيز السالم
هاتف : ٤٠٢٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

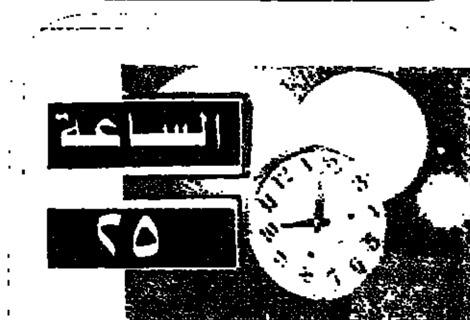
هكذا من الأصل

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل
مدير التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف



يوم السبت ٢٢/ شوال/ ١٤٠٩هـ الموافق ٢٧/ مايو/ ١٩٨٩م تفضل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود واخوه جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بافتتاح معرض الحرمين الشريفين في مدينة الدار البيضاء التي شهدت قبل ذلك بيوم واحد انتهاء مؤتمر القمة العربية الطارىء الذي قاد فيه خادم الحرمين الشريفين وفد المملكة .

وقد حضر حفل الافتتاح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمعرض الحرمين الشريفين والذي كان ضمن وفد المملكة للقمة الطارئة.. ومنذ لحظة الافتتاح شهدت اجنحة المعرض تواجد جموع كبيرة من ابناء الشعب المغربي الشقيق حيث بلغ عدد زواره ليوم امس «٩٥,٨٠٤» اشخاص وفيما يلي لقطات مصورة من المعرض وزواره وهو يواصل تادية رسالته الاسلامية النبيلة لابناء المغرب الشقيق.




يحاول الباحثون والمسئولون الامريكيون اجراء كثير من الدراسات على كائنات الحياة البرية المختلفة وذلك للتعرف على كثير من الأسرار الخاصة بهذه الكائنات حتى يمكن فهمها والمحافظة عليها.

وفي ولاية «أوريجون» الامريكية يتم امساك الذئاب الامريكية بعد اطلاق السهام المريشة التي بها مواد مهدئة تعمل على تهدئتها. وغالبا ما تتم مطاردة ذئاب (القيوط) الامريكية عن طريق الطائرات. ويقول الباحث (متسن ويليس): ان هذه الذئاب خجولة ولذا من الصعب دراستها عن قرب.

اما بالنسبة لمعرفة أماكن الضفادع فيستخدم العلماء طرقا اخرى اهمها ملء حزام صغير بمسحوق اشعاعي غير ضار وتوصيله وتثبيته بالضفدعة وعن طريق المكشاف المبين يمكن تحديد اماكن تواجدها حتى مسافة ٢٠ قدما.

## لوحة بـ ٣٥ مليون دولار فقط!!

نيويورك - رويتر - بيعت لوحة رسمها فنان غير معروف منذ ٤٥٠ عاما بمبلغ ٣٥,٢ مليون دولار في مزاد أمس الأول الاربعاء لتصبح بذلك خامس اغلى لوحة في التاريخ.

واشترى هذه اللوحة متحف جيتي في كاليفورنيا الذي كان يموله الملياردير بول جيتي رجل النفط الثري وهي (صورة دوق كوسيمو الأول دي ميديتشي) للرسام بونتورمو في مزاد أجري في قاعة مزادات كريستي في نيويورك.

## عالم كوري يقضي خمسين عاماً في مطاردة الفراشات

على مدى خمسين عاما ماضية حرص الباحث الكوري «لي سيونج - مو» «٦٤ سنة» على حمل شبكته التي يصيد بها الفراشات الى أي مكان يذهب اليه على امل الامساك ببعض من هذه المخلوقات الجميلة وخلال هذه الفترة استطاع د. لي دراسة ٢٤٨ نوعا من الحشرات التي تعيش في الجزيرة الكورية والتي كانت بمثابة مادة دسمة لكتابه «الفراشات في كوريا» وهواية جمع الفراشات لدى د. لي بدأت منذ نعومة اظافره حيث كان يطاردها وهي تحط على زهرات حديقة منزله في مدينة «بيونج - يانج» التي اصبحت عاصمة كوريا الشمالية فيما بعد وعن ذلك يقول لي: «ان الاشجار والازهار ابدا لم تثر انتباهي.. وانما فقط الفراشات» ..

والباحث «لي» تخرج من قسم البايولوجي ولما انتشرت الحرب الكورية عام ١٩٥٠ لجأ الى الجنوب حيث استقر في مدينة «بوسان» حاملا معه ٣٠٠٠ نوع من الفراشات بدلا من حمله لمهماته الشخصية، وفي عام ١٩٧٠م انضم الى قاعة العلوم القومية التي وفرت له كافة الامكانات للبحث والابتكار ..

## مغارة مساحتها ٢٠٠م

الرياض - صالح الحميدي

بمنتزه مدينة حريملاء (على بعد ٨٠ كم من الرياض) التقطنا لكم هذه الصور وهي لمغارة تقدر مساحتها الاجمالية باكثر من مائتي متر كان من الصعب الدخول اليها وذلك للظلام الدامس وضيق مدخلها ..

وفي الجولة التي استغرقت الخمس دقائق داخل هذه المغارة كانت الاحجار البلورية في سقف المغارة تمثل منظرا جذابا وخلابا، ومعها دعوة الى اقسام (الجغرافيا) و(الأحياء) بجامعاتنا لالقاء الضوء العلمي على هذه المغارة (البلورية) كظاهرة تضاريسية تستحق الدراسة .



## ورد الفجل

من الجزيرة

احضر المواطن سعود عبدالعزيز الطمرة حبة فجل (الصورة) تزن خمسة كيلوجرامات ويتدلى منها غصن كانه حبات ورد موضوعة في زهرية جميلة، وقد افاد المواطن انه زرع حبات الفجل في حديقة منزله بالعليا منذ ثلاثة اشهر فقط. وتاتي هذه الحبة بهذا الحجم نتيجة الوعي الزراعي الذي عم مجتمعنا في هذا العهد الزاهر وما تمنحه الدولة من مساعدات للمواطنين لزيادة الرقعة الزراعية.

وقد رصدت جوائز تشجيعية للحدائق المنزلية لمنح احسن حديقة جائزة تشجيعية.

## ... من سرطان الجلد

تعتبر هواية التعرض للشمس وقضاء العطلة السنوية على شواطىء البحار في البلاد المشمسة السبب الرئيسي في زيادة حالات سرطان الجلد المعروفة طبيا بالـ «ميلانوما».

فالتعرض الزائد للاشعة فوق البنفسجية يسبب ضعفا واهتراء في الطبقة الوسطى من الجلد التي تقوم بوظيفة اعادة بناء الجلد عند الضرورة وهي على افضل الحالات تسبب النشفان ثم التغضن في الجلد وهي من صفات الهرم والشيخوخة اما على اسوأ تقدير فهي تسبب «الميلانوما» الخبيثة وذلك عن طريق التاثير السيىء على ثالول عادي لم يكن ليسبب اي ضرر لصاحبه لولا تاثره بالاشعة فوق البنفسجية فيبدأ عند ذاك سرطانا خبيثا في مكانه لا يلبث أن ينتشر. وتكون الميلانوما عادة سريعة الانتشار في الجسم واذا لم تعالج بسرعة فانها قد تسبب الوفاة في بحر بضعة شهور، ومن ثم تولدت الحاجة الى جهاز كاشف من هذا النوع نتيجة الى جهاز كاشف لحالة الجلد.. ويبدو في هذه الصورة الة كاشفة لحالة الجلد انتجتها احدى الشركات ... تعمل على موجة صوتية ... تستطيع الاذن العادية ... وتعتبر هذه الآلة الوحيدة في الاسواق التي تستطيع ان تفحص التفاصيل الدقيقة للجلد الى الحد الذي يمكنها فيه التعرف على وجود الـ «ميلانوما».

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس : ٤٠١٤٧٩ - جزاتي س. ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات. ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة
□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة - ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة - ت: ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام - ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل - ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير - ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٢٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة - ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة - ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء - ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف - ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس - ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة - ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي - ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك - ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية - ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء - ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات - ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي - ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم - ت □ الخرج - ت □ تونس - ت ٦٦٢٤١٤٤ - ٠٤٦٦٢٣٣٠٠ - ت ٤٣٣٨٠٠
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠